# المامعة الميكية فيارق

مَانْشُونُ الْكَ كَالِيُّمَّ الْعُلُومُ لِوَالْكَ كَالِيُّمُ الْعُلُومُ لُولُولًا لِكَالْحُالُومُ الْمُلْكِ



سِلْسِنَلَةُ ٱلْعِلُومِ الشَّرِقِيَّةِ: الْتِعَلَقَةَ السَّادِسُةُ عَثْمَةَ



# سِلْسِلَةُ ٱلعُلُومِ الشَّرِقِيَة :

(١) - (٣) مجموعة الاصول العربية لتاديخ سوريا في عهد محمد على بأشأ المجادات الاول والثاني والحاس. سنة ١٩٣٠-١٩٣٠ للدكتور اسدرستم (١) امراء غسان الثيردور نوادكه ، ترجمة الاستاذين بندلي جوزي وقسطنطين اديق 9989 Fre المجلد ( الثالث والرابع ) . سنة ١٩٣٤ (٥) مجموعة الاصول العربية ٠٠٠٠ (٦) اليزيدية ثديًّا وحديثًا للامير اساميل جول - نشره الدكتور قسطنطين ذديق STEEL SELL (٧) عر ابن اني ربيعة : عصره وحياته وشعره · للاستاذ جبرائيل جبود 1570 E. الجزء الاول ؛ مصر ابن ابي دبيعة اسباب الحلة المصرية على سوريا كما تظهر في سجلات عابدين الملكية 1997 2 للدكتور اسد رسم (٩) تاريخ ابن الفرات: لناصر الدين محد بن عبد الرحيم بن الفرات المجلد التاسع ، الجزء الاول ، كسره الدكتور قسطنطين دريق 1987 Elm (١٠) تاريخ ابن الفرات : المجلد التاسع ، الجزء الثاني. حققه وضبط نصه الدكتور SATE L قسطنطين زديق والدكتورة غيلا عز الدين (١١) الاضطرابات في فلمعلين سنة ١٨٣٠ كما تظهر في سجلات عابدين الملكمية TAPA Em للدكتور اسد رستم (١٢) ديوان ابن الماعاتي ، عني بتحقيقه وكره الاستاذ انيس المقدسي TATA ZEL الحز ، الأول (١٣) عمر ابن ابي ربيعة : عصره وحياته وشعره - للاستاذ جبرائيل جبور

الجز ، الثاني : حياة أين الي ربيعة

ومحر من

W

(١٥) العوامل القعالة في الادب العربي الحديث - الحلقة الاولى : في العوامل السياسية للاستاذ انهس المقدسي



Ibn al- Sā'ātī, 'Alīibn Dīwan

د بوان الساعاتي

بهَنَاءِ ٱلدِّينَا بِيَ الْهِجَينَ نَعِلَى بَن رُسِيمَ بن هَن دُوز أَلْبِحُ إِسَّا فِي

بنشرك ولأفرزة غريشنج خطية ترجع تعضها الىقه الشاعر

عُنى بتعقیقیه وَنشِسُ اندیشوالمقدسی اندالادتبالدی فی جسّامِعة بسیرُوت الهذرکشة اشتاذ آلادتبالدّی فی جسّامِعة بسیرُوت الهذرکشِة

٧٠٠ اير الثاني

PJ 25 , A6 -M0, 12, 16 V/2



الصفحة الاخبرة من غلوطة الجزء الثاني من ديوان إن الساهاني الحب،

#### تنبيه

اذا كان الكلام متأكّلًا عجيث لا تستطاع قراءته ولا ترجيح اصله اشرنا اليه بالنقط بين قوسين ( ، ، ، ) واذا ترجّح لدينا اجتهاداً لفظ من اصل متأكّل اثبتنا ذلك اللفظ بين قوسين ، اما اذا كان له مقابل من نسخة اخرى فاننا نشمد ذلك اللفظ دون الاشارة اليه واذا ثبت لنا خطأ نسخي في الاصل اصلحناه واشرة الى ذلك في الحاشية

# الجزء الثاني

س

ديوان الأَجِلَ بها الدين ابي الحسن علي بن رستم الحراساني

المروف

بابن الساعاتي

رحة الله

طبقًا للنسخة القريدة المحفوظة في مكتبة جامعة بيموت الاميركية ( جب ) مع المقابلة إسائر النسخ الحطيّة



## بسسم الله الرحمن الرحيم

وقال وكتب بها الى نجم الدين بن نجاور في معنى حاتم ( ) مو ابير

قد كانت المصحاء تدكر حاليًا ( وثبثُ عنه فو نداً ومستحسا والله قد أدى بنا بنك بعدما طال المدى منه النعيد النادمة حتى رأينا حالفساً ( ) من بعد ذاك المجسد كلياً عند بابك نابحا

#### وقال وكتب بها اليه ايضا

وقد منا المؤلف بسطر المجهمر تمانف عجدها الحيالات في الحلم إلى مان إنصفاض والكرم إخم وهل لاعم في المعم اللقمر المتم ومن ذا سي يعي الوصول الى لمعم ولما أحجها عنك سرأ وجهرة ومؤ مع البعد اللقاء قبيسا مثنا يوفد الحد والعام محدث ولا الما في بعد المسكان بعاتب

(٩) كان لابن المعاور بوآب السبه حام ثقال الشاعر يعجوه مراً العدم.

(٧) سامٌ علي المشهور بالجود، والمتاتح العطايا (٣) ﴿ هُو إِلْيُواْبِ

#### وقال ايضاً

حَجُهُلا وأَخْشَ فِي الشَّبَابِ الْقَبْلِيرِ وتُداس (1) أولُ عصرها بالأرجل لا تعجب على سع على وحرا تحكم في المقول مسلمة

#### وقال

فقامتة ويبحث رماح ولهدم بالرحث قابلي وفي حدم اللم دالم كي داساً وهي قسم وأنوى (۱) ادا م سار نحت و ثه دنو لم تنكن سعراً سيوف عنونه واعطب مهم أناً امر ة وحيسه

#### وقلايضا

بقول مادا تری وفی بیسدو مرآئے وہو تاظر فیسا فست آری سندر فی سام وفساد طاف بوراً عبالی بواجیسا

#### وقال ابض

صرف الومان بأحثه لا يططأ وله سور البدر فرع أشط بصر يصافحه السنيم فيسقط و ربح تكتب والمرمة لنقط (<sup>(1)</sup> عَمْرِ يَوْمَ فِي سَيْرِطِ (\*\* وَسِنَةُ \* مَنْدُ وَعُرِ اللَّيْلِ فِي غُسَارِتُهُ وافعل في سَلْكُ عَصُوبُ كَنْرُوهِ والطبيرُ تَقَرَأُ والنَّدِيرِ صَحِيقَةً \*

(1) الاصل - فتدان (۳) الالوي شديد (شمر به (حب بديث براد عيد)

الميوط من مدن مصر المرودة (د) في ابن حاكان - والنام بنشد

#### وقال ايضاً

وَمُمَّ اللَّمِينَ فِي شُوبُونِهِ الْعَرِقِ<sup>(1)</sup> فَاوِرُهُ حَلَّ فِي<sup>(3)</sup> عَلَيْهِ الْخَتِيمِ والبحياكا بيرف سَوُاطِينَ والسهد فالبحي يجرب و سودان من حكم

وباسم شنت في العصاء دارنه ألما بالأوض كي بجيبو مدعمة والأفق قلب أسواد البال حنة أعلى وألمن لحبيبه دراسة

#### رفل ہے۔

نی بعم باتوس قسا معوق سیرف حیر او سیرف الروق فور قر حدود اثنیق فدود عمول او شخت بعیق مراش احراث استخت بعداق (۱) فسیخت بعداق (۱) و نیش و نیش بعد ادامهٔ عدر و نیش سیراک ای بند دار شروق شیراک ای بند دار شروق شیروق الادر را صدیق شروق ا

ستی ابد اصلال نمیه (۱) مسه و مسلم و مسلم دموغ او عیوت تجرب افا ما الطبا هبت علی الروش تشکت و اس حصرت ای یام سرح ما مت وان حدمت شمن الأصیل حسمت صححت به الأراد ، من همرة الشما و مداخلی الأراد ، من همرة الشما و مداخلی الارد ، من همرة الشما و مداخلی و در الارد ، السما الارد ، الار

(١) اي وريد المدب عب على تنبي (١) «ق» ر دم» - من ، اي الرهر خاص مد

(m) المعلكة الكارى في مصر (x) في منحد در يه - ١٩٩ مراسر على

(a) موج من الطبيد (١) قي معجم الناد ، - د يد عنى (٧) اي شعر ات ممن

### وقال ايضاً (١)

آما ترى لدر أيجي العسارير وقد الحت به قُطْبُ التوار في أستُم كالودة فوق درع حواما أسان الحرار و كال محصولة الدم

## وقال وقد ركب النبل للنرهة يستدعي يعص اصدقائه لذلك

يا صديني الحيم كا والصادق الود مشوق الى الصديق الحيم تدرك الى الا تا من لا الله الله مثل كما الكليم (١) وهم كالمعام أبدى ما بعد الماده مثل كما الكليم (١) مامع الصدر حال بعد الربح الى عند البقام المحكريم ما معد مدرة ما موره لا لمكانها سقيم السيم من مده المدود الشقاة في الله على عن الشمى في أفنها قدع النيوم فيدود الشقاة في فحد عاد اللهوم كل حراد ما أشبها في الكان الا ما الراهيم (١) هدا أشبها في الكان الا ما الراهيم (١) هدا أكروم أولى ون كانت عراد ما مكان بدل كريم مدل المدود كريم الكروم أولى ون كانت عراد ما مكان بدل كريم

## وقال يديهاً في ذلك اليوم

ورياض مُحية (الدنت بالأسى وعمد بريد الخيم ووطعة ورياض مُحية الدن بوق عديدها من هو المعبت أيشي عطعة ورايات عدن العالم المعبد أيشي عطعة وتكان ورس الهيئة (السيد الوعي ركيد العالم بها وألمي راعدة الم

(۱) هذان البتان مكر آران صعدة ۱۸۹ مر محطوطه (۱) بعد بذلك المركب

(+) كدا الاصل وليا. يربد إن حركة ماذيته كحركة بدالتكلم (١٤) ثار أبرهيم المثليل

(a) أي رياش في متطف وادي (a) أخبش (y) الزخب الدرح

#### وقال فيه ايصاً

لَمْ يَا بَدَيَّمَ فِي مَنْ مُنْهُمَ الْرَعِي فَاخْرِبُ أَوْمَى أَوْ فَكُنَّ هَجُودُ واللَّيْنِ قَدَّ أُودِي وَتَهِمَّهُ عَدَهِي (۱) لَارِسَّ مِن طَوْسِر وَسِحِ النَّوْدِ وَمَانَ رَحِمَتُ مَانَ دَمِنَ مِحْنِ أَنْ فِينَ عَلِيهِ دَمَّةً وَشَهُودِ القَطْرُ أَمِن وَاعْدِيرُ مُنُوعًا وَالْحَقُ مِنْ الْمِعَالُ وَعَهُ مُنُودُ القَطْرُ أَمِن وَاعْدِيرُ مُنْ وَعِهِ مِنْ وَعَهُ مِنْ وَعَهُ مِنْ وَعَهُ مِنْ وَعَهُ مِنْ وَعَهُ مِنْ وَعَهُ

## وقال پنشوانی دمشق وید کر مو طن اسه<sup>(۱)</sup>

و لمبش عيل والرمال عالم نحى ودال (۱) تتر فهو أمام معود در خابهل عشم مش الصوارم في ترافق (۱) تشم و تورد حداً و القصيف فوام وموقع ما بازین شهد بست حقد المدام بین عهو عواکه عظومه کسیت فعطه اخیا (۱) فاسوح یرقص و لدوق عوام سفرت فارحمه المصاعد اعلی ا

## وقال ايضاً بدية (١)

وردت له عالمت من حجل الواد الكال دلا جدر بديع ولا قدر والب بعيلاً من علمت ديقد ومشوره المنصوم كال الرابد

أر شاوصفت الروس والدُّوح واحيدُ و تُقسم الولاه ولولا عصوسة وفي الروض بعض واضح بك بقده أ فارجمة لعن المدى طوف مديد

- - (٣) يشهر اله كان من عوائدهم أن تشهر السيوف في موكب مردف
  - (٧) وَقَ) و وم» وله في دُم الرياش ومدّح اللوح ولم يُسيق الله شكه

#### وقال في جارية اسمها روضة

ناته من روضة الأسمينيا كثراً وقد شُعِ في أقطارها<sup>(1)</sup> القطرُ لا مرو مني أسكن وهي صاحكه فالروش يضعك إذ يبكني لهُ المطو

## وقال وهو بثغر الاسكندرية واقترح طيه

ست به ثول الوى مدير الردل (") في و نصوا سئينة صيقل الدهن وشعرها حل بدياجة الحسن ونحرة في ديه (لا) رجل اللهن وكب في المكر من قسمة العل الكاها ولكن جادها طاحك السن ولكن علاحة الذن لحيل المدن

سعى به دلاسكند. ية مددلاً عدد الأدهان مر بسبهت فاطلاً عدد و دى فاطلاً عالم من شوب و د دى ما المحلودة عال بوله (١) والمحلودة على الوله والمحلودي والمحلودي والمحلودي والمحلودي والمحلودي والمحلودي والمحلودي المحلودي المحلودي المحلودي المحلودي المحلودي المحلودية المحلو

## وقال في ارمد (٠)

فلا تحال على تنب ولا حسكند وضعها الآل أسعيه من القود (١) من خوف عارضها ثوباً من الرد (١) والسيف يقطع منة الحداً وهو صدي قانو به يُتَمَندُ يُهِمَى وحسنة قانتُ احدرو مثلثية فهي قابلةُ أَمْ تُرُوا عرضية كين قد بسا الأدلس لا محوف (<sup>()</sup>وهوَ دو اسما

- (1) الإمام العالما ، والتُعلى عود طيّب الراشعة .
- (٣) اي كنت زاهياً سروراً به برعم فراق موطني (٣) النون الحوث
- (4) لمواحد (8) في و جمع يبراء (4) التودينا يلزم الفائل من قصاص
- (٧) بعني سارصيه منفحتي حدُّه . وعارسه اي ما تربيه المين مر مال . وحمل مشمر كدرع بشرّيه
  - (A) فق و درع ليسي

#### وقال ايضاً فيه

لدان القوام أرق من بدس العُمَّدُ وَ اللَّهِ الدَّانِيِّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْلِمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِيَّالِيَّالِمُوالللِمُواللَّهُ اللْمُوالِمُواللَّهُ اللِمُواللِمُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ

والله من رمن لدب أملتسه ا سات عداراً وسارًا خاصبه ما شامه ومسدا أنه واقسا ريدت كرامتسه الدك وصومه

وقال وقد رك اليل فهبّت ربح فكسرت عدّة من القوارب و لعشار بّات فكت الى صديق لة نول بالحريرة ( )

لو تنصر خنصال حيث الربح مصفة الخائب وترى المشاريات في ثنك الحسداول والقسواوب والموخ بربها كمرب خين مد بين الحكتائب وتدويها دالمها في الحوافظة النوائب وأبت حماً أحجت بن لأراة والخارب

## وقال الصَّ يهجو

أيدى ولالث يو فلان الدي (<sup>1)</sup> وتعول الث بت عدر حؤوث العاصيرت) <sup>(1)</sup> في طه وفي ياسي والغرد أحسن منك في التكوي

عائت فكال أدم ومسال شاع أسيد أنوبي الحسالين تعبدا لوكت في رمن بفيادم عهد وتطن الك دو حمالو مرع

<sup>(</sup>١) عدد غلمه واردت معرأه في مكامل غلمان مر المحمومة تحمت ها

<sup>(</sup>٧) قوله فلان هنا كناية عن الاسم الحليقي

 <sup>(</sup>٣) د ص من کل . عليه بريد بد کرت في حمه المافقان بشار بهم في موري طه ويس

#### وقال ايضاً

وان بان حط من أبلي و تقدأم و كُندية صوفياً وعفل معلّم تناعم يوجع كاست اللون مصم وسنة ومن أخلاقه في حهم أساليتي عن صابح أن صالحًا لله فت أمدَّح وأنمة كاتب لداما أسسانت ديمًا لوفودو فلهم أنماً في حقر من عربها

#### وله

شاعت فأصبح عنها أيضرب بشأ في رأسه حملًا في بعسم رتقل

ان عليمي عدوض الرعة في صدره الراج في سعله سعة

#### وقال ابطًا

لا بدي رس العمر من قبل أن يقضي وحجتنا وثقنا منك بالكرم المحض الى ان حسيت الورد المدحس الفضّ

أه واعب ي يوم الوصب والسبى بمناً العب الحرث دأسة عامر وما دات بأنى الاعاجيب في الهوى

#### وقال عند وداعة للشرف بي "عنين لمعره من مصر الي اليمن في يوم شديد الحر"

عليه فشريب بيعين وبالمه شعاع وشاراً ما تحت مدامعه من نشوق ن الشوق بدعو بوارعه ومن دون لج البحر أتلقى زعازمه حصلك الأ والشّاع بالانماء أمات ودي وهو منك عيس (") رحت فللسيساء معدد أمهة ولما دعتسى للسوداع بوارع لقيت وفود الربح وهي دعارع ومساجاش من آذيه قط رحر

(۱) کِسْ کِ مَرِس کِ

(۱) دن، و دره - پرسال

#### وقال ابضاً

الا اهوی فی عدر وحید فی قراً من حجل فی شعقر رقت دیسج الدست بیدا احسن بیده خیوط العدی وحدهٔ مدا ورد حلال اوران

#### وذل في غرض له

وهن نمخه صادر مجن الله ورد عرب ولا بهن دمه على هد ولا بهن دمه على هد ولا بهن الها حب على وعد لكيت كر لئا كلات من الوحد وولاكم من شاقتي ما سرا العبر اله من أصو من حمام أن حد الى دت حسر او حبناً لى محد وركمة شوق الى موضع المقد حاديث مثلي لا مجول مع المعد ورن كال شيء لا يدوم على عهد

تُمكِّ مد من حيي الى لسى رويدك ما أمسكت قلد براحة فلا ذُقت ما طعم العبابة والنوى اذا ما حكال البرق عند الشامه وأشتاق مين القنب ولولا ولوع باللعباظ علمت رعى الله قلب لا يضارق صوة وتالت تولى البعد لا حكاناً به وتالت تولى البعد لا حكاناً به وتالت تولى البعد عا يودو تكان عما غرق الله علمة المرتالة تولى البعد عا يودو تكان عما غرق الله عما عروه تكان عما غرق الله عما عروه عما المناه المناه

#### وقال ايضاً

انَّ أَمُّ الأمير أصلحه الله حكيبير مفيز (1) والأقلام نافذ في كذابه لا المساعي قطع في دمامه لا الحسم مُظهر المدين ان كان عما سما بع عروة بي حرام (١) وهو بسكي بكاء محود على اساعة لإدن او عداة العلم (١) سحة في مديحة وسوال ورصاه في مسوة وعمالام

#### وقال الصا

ولا مُجَبُّ كُم قد شعيتُ بعد مبر وقد صُدُّ كُماً من للنيدُ المثارب ولا الماء الآ ان يكون بجاجب على الدينة أن الع<mark>ملة الم الطوى</mark> كان تشير أن الس<sup>(1)</sup>من آل هاشم الدارث فيه الحد الأن التابع أ

#### وقال ابصاً

ريزهد في كسب المكارم والعدد (٠) وبو رؤحوه الخور في حمة الخلسد وقد قبل بن الماء في الحجر الصاد أعليت عمون المدى متر الورد (١)

ودي ثروتر ما رال برعب في خب هو المرة الأحداد الألاّمية عجمت كعيه وما بنها بدّى واثمت العهد الله الموثه

- (1) عسر لكناء وضع لم علامه المنذ ( ولفله لر بلاها المفض في الناس و هو ملي آخر الهمل؟
- (٣) عرومان حرامان شهر دالمد بشهودان (٣) محبوباین شعر المعروف العبلة
  - (١٥) عو أُخَسِينَ بن علي ، والنف ما إشرف من أوض العرب على العراق
  - (a) دن، و دم، والمجد (٦) اي متعلم الكرم مر الشراب

و گیل می کلب و مح می قرد ولکمهٔ بایی سوی آیه مست

باً مله من صدر وأحين من طلى ومدعومُ سموى على هڪل سالةِ

#### وقال ابضاً

امالو مضرت لأذّبت بعد أنك ٠٠٠

أَثِمَتُ فِي غَالَمَ أَ فِا سَمِيدُ وسَدَ أَمُولُ عَمَاءُ مِشْجِي

#### وقال ايضاً

وقاوه هماك بعد ق المندوق وديث بين المعيد المحد ب المعدد فقت هم ب همو حديد لك بن المرم ببات حديد الله وكم في الهوى من سالم يله فقيا ومن عصب مسطات قلاوا لقيد ( ٠٠٠ منام وكت عيث عليث عليم الحوب فقت هم ( ) من يُحيد بساح المكلات

## وقال ابصاً (٢)

لذي يِئَة والحُلُّ يِشَكُو الَّى الحُلُ مدرات عزوى <sup>(غَلُ</sup>لا ولامنت النَّمْل ولا خصر استمى ولا سامة الظل لأعطش بطن الأرض والعَرْنوالسَّهِل

طلبي هن من شريسة أنحداب شبتت وم ابني صمتت وم است طبي الله من بنقاه الا سالع البدى أميراً لو با الديل في نطن كاسم

(ج) الله يني كانقباج الماء المقمر

्रामाः भे हो (१)

(م) وقال يهجو بعش الامراء

(۵) سنزوی اسم موشع بالیسن

عات أمنى من عير سهم ولا نُصَل والجهم الله تُعل والجهم الله تُعل فعل والجهة على الله تعل وقد أحقت كذا من طبية البحل وأحمع المنكن المسحدي من السل

ولو كان يلقساء مضيف عسدوه ولو ان أيدي الخيل من مثل وجهه مواله الديد المالة والمسال من ينت وكيف يتكون الحود عادة مثله في هو أهدى في المعاصي من القطا(1)

## وقال ايضاً

أمن شف في أوصاف شعاً قلمي دلأنية ُجِلَّ عَمَّا أَيْحَالُـــهُ وعرامي بحسابه يوسني حماليه (١٠) فارسي نحساده مال مني كبر بعب مني حالة إنا رعدم ان اهماری ایس اتصبی تنافیه الدامي أمن عالمية ? ﴿ وَهَدُونِي مَا عَالَمُهُ \* عبيد قلسي ملاسية با أماولاً من شأسة لا تار کیا جان إناً من أنت شغلية وعندولي فينع وأفيناء شيء مقباسة أحل قلسبي وأحشية فهدادا طبالأسة عبة منا لا الأنية ورضاء وساوي وميساتي إنسائسه الحراب أعراب أ

(۴) التطاعين طيور الصحراء وهي مشهورة ناجا نهمه دشدت عن عشه لا نصل طرفها نيه
 (۲) دي، و دي، حوب شرال
 (۲) اي جاله كجان بوسمان يطوب

## وقال ايضا "

فقَصِر عا تسطيع من عُمر الوعد فقد قيل أشف الوعد من أحلق أوعد

إذا ما بذلت الوعد من دون حاجة وأيّاك والغُلف النَّميّ وُخَلْعَهُ

#### وقال ايضًا

للأدس تألفة الحمالية الغَرْدُ وَهُرَّ رَسِعُ او يُسِنْ مِسِنِد كَاعْدُ دَبُّ بَهِ عِدَارُ أَسُودُ

م أس لا أس الحزيرة ملماً بجري السيم نفصها وعديرها ويرى دمع الطل كل شقيقة

#### وقال ايصاً

لأعراف ما وحد الأحور ساح كسر صباح في صدور دياح و ان كان سنا عد يوم هوج لها اللَّجُ الشفاف السطة عاج

و حوراً ساج لم كن قبل حام أروبك حيداً ساطعاً تحت طرة إدار أن سهم الناظرين بهذبه عدا أدوقواً من حاجيه أحية

#### وقال ايضاً

الم ثراً تسهيدي ومطلعاً وأسى وأيحلي أمان اله يمنو فعا أمنا فلدلالشاء خوب ماكمر الحجا

و وی سبی حدی (۱۱ میر ٔ حونه میکندر حماً خطه و هو صارم ٔ مرم نخوه واسا البه دما مه (۱۱

- (و) هن و هم هسوله في الوعد (۱) احبة موس بلت ما عامله و هم ما حوله من ياس فيمة عاج لها (ع) هي و هم ما عمي
- (٧) هم، والشام الحرمة والحق او العهد، و عس اساً عند السيف وي الكلام تورية

#### وقال ايضاً

قلم تندّ منهٔ واحهٔ وبشیانٔ ودي سحم بنشي به وأیهاد <sup>(۱)</sup> لما كان فیه ِ صادمٌ وسنانُ<sup>(۱)</sup>

رحونا سهیان المعدّي .احة وکاش به من صارح متشور وبو مهیکن (دیو نا عرب محد

#### وقال يصا<sup>(ا)</sup>

ه ولثنها صبح الموارأ ولا عقراً أيخاف ولا يثاد من الأداب بصحة السار حي الشكل والمنطأ الثار به في معين الانشاء الر وفي أحثاله الديم العوار عد هدت كتابت مات كداب و أمرعا أو المات أو المات

## وقال ايضاً رئيد لا

وسوفتر عداد لم أتركب بحد في لركاب مردتها وقداع وحم لافق ددل المعدد وصداع وحم الاقق ددل المعدد عن المراب عن المراب نحواها ولأحمد رقص المراب وسعدا لا حرا بهذا القراب مصيق أحجة القراب من هذا أحمل الدحى خوقاً ولا علم الشراب نقية العراب فيها وغدوان المهاب

<sup>(</sup>١) الله وكم من سائل عمام يموت جدا الديوان ويمان

 <sup>(</sup>٣) الس فو ١٠ صدره و سال الشرة الى شخصين من إحاله

<sup>(+)</sup> هو عام هم - و م يي ورود كانب ورد ميه ( th) هم» - يه

## وقال يصادا

وسفایم حسمی<sup>(۱)</sup>وصقه عیده واحد الحود دکارات الفده وحداً استه واکارت وعده اندر فشته اخت ا یورده خواعی وصراً م ای حده

ومهمد عدى بأب رحوبه أصو إلى قسر ألب، وجه ولقد معت ُسكل (البري) حاسر أحد الى وحدله حاب

## وقال يمدح لمنث المظفّر تقي الدين عمر ال شاهنشاء في سنة حس وفي بن وحمس ته (١)

شهرت على صوره مسال عدي والمول وحدي والمهد مه والمول وحدي والمهد مه وأما ومعن العشق ما أله عدي وأما ومعن العشق ما ومنه ما طال اللي بعد كاصه وكان حتى على حسمي من المن المحدود على ودعم ودعم والمنه والمحدد على المن المحدود على المن ودعم والمحدد المحدد المحد

<sup>» «</sup>و توقع» - مني

<sup>11</sup> هي او فيو - و منعر ل

<sup>(</sup>م) الدقيم من درسي في منجيح بر الاي ما في 4

بدرد في الكتاب كتابة العدد الساف الى منة منفصاً م.

<sup>(</sup>ه) قمل المراحية

حلمی و پس طبکم حملی حصت م وحدي و ودمعي و المعها المداعم الما عدل اه ولا نحسو على إل<sup>(1)</sup> في حمر حاصها حتى المعلم میات علی دو اس لاش (۱۹) حقال میں ایم دو کمیس (۱۹) قبق الوشاح وأعنة <sup>(1)</sup> الحجل وسند ( علام من الثمل وسی من حربہ وسی تنبی <sup>پن</sup> ء ۽ جي فورد في طيس عين مد فيرمن من حق لأعصاف تهرأ بالقيا بديل اي فيسات عن أغر ريس وفرائے ما بدلات میں شمکی فهي رصائح وابت في حلَّ ير غجم و علموا من اللمال حب لي سأ بالمسي والسل لمان يا أصراً في الصل ئی عی سوب ہو سے عصل سراه والمصراة من حن

ئی فی ہوی ہے کا ایکما عورة لا فيمالو في دعر واد للحث حدث فل والد عبد حوف المبال عا هرت معاصعيت وحاديب حست أمصاحمها أعلى فسنا و د وشي شنل بندني بيد ما ثنت من حس برحسب و دا علا الر احساء بسا أمره أحستر واصريم () ا عادرتني و د (۱) محمية وحديثي من عبيد عبيث فلدك مرحيت مي أجري ونسى وعيبت عبامدة ما بال قومك أيسرون همي کلي حمولت و سے مہم ( ) و تحت خصات و عدی امر ( ) كتي الأمة مديعك اوسادنا حلاق الب اق الي

<sup>(</sup>و) همك د مدوا (و دن مهد او خار

ای ای میل شو م عر کدر از حجر دین (۱۹) کیس نیمهید

<sup>(</sup>ه دو کار دود عدیه (۱) دود صدیب

<sup>(</sup>٧) الإس - بي رو دد مي س حد

٨) المنت الندم ل مر درس و فيه رمن بال عدري المعدم من ينسم . من و هو بنج أموة العلاة وه ا خراص بر د م مله و خرای ۱۹۰۰ اصمال برخم ای اندوم

<sup>(</sup>۱۹) ي و ست حصت در و مدن فرسم ، و تمار النعد عيم

هيهات بيمعي قوضدة من تا يجدي على الدي سيدي طلاقشية بريره وموديا دار (١) في على (١) أدعوه مولى لعصل وهو عكم بقس عسب سوئ<sup>(1)</sup> و حيل العب المودود التي وي الله الله، ورعدد (١) الكي في خددت الله الله الله مشقل أميا وثلث سه مثبياوان لأهبيان لمنه وجنه البيجد منة الراحة عرل يا كم رفعة ساء منه او أنيب عث أي سي(٥) ورعات من ترف () فشود حس الأرسم ماه قب عد عصاف قد كان يطلع في حاود له 💎 و مش عبرًا اوعب اوالحس مي بعد رحة مثله مثي وبأخرمة العلياء لأعتنف (1) ) [10 code 6 m.] ولا چدل ی شم صوب حيدة أهي بالطباع وذك منه فالل المان كالقصر في الأفصار بعرفه عص على أجرب و جي عمو سبت منحات دا کب وقودُسخاب سُولاً لادو سادی الے دہ لا کھے ان باتو مہ سے يعصاً يجيم في صفات بي دامر با ادان بالدافل اوابالل والا سعث الله رأر عبد أند صدات سوط وتبوح في اعلاق منطقه \* م بدى ومحدل لفضل وعن خبية في بريا وفي الأو ، ب الله الم بشي على ما لا خد ميا الا وحد الله على

<sup>(1)</sup> المند (٧) النيد (٣) سود أحمو (٤ ٥م٧ - وعوده

<sup>(</sup>٥) اي كم رفعت اليه تسيده و كر مصارك عده د سحده

<sup>(</sup>٦) ای و کورملت ناقة (٧ در سر اشدند ٨ رسے سن

<sup>(</sup>٩) لَمَا - لاورا بدي سيادة قدية (عادية سية إلى عاد) أما عداته مشل البال

<sup>(</sup>١٠) اي في القراب مليعاً المتحتق وي الشدائد رب السفاء

<sup>(11)</sup> يقصدي تار الحرب ونار العيانة يلبع لمعر وسر حدث وصده

<sup>(</sup>١٣) في الأصل - ٦

ك شمر في صد ايدي وكيدر النها مي أهلة الأهن قيد الوصر وعسوم اذا - درت عليه أهاماً المغلق حیا ۱ ناه ) درهٔ ویا 🕒 من آسر راث ومی محل كايب أم يعمر ممركة ما دم ما هود من الشع سمو ليب اعلى لأسب من وقيب الدع محموباً على لأصل و د برب ب به وفد علت به ( کوت ولسل فرلش عير مدمت (١٠ مه ته ومراحل معني د سین قدی ۱ سره یی دعی که ۱ سر ہ میں بردا میں میں اٹھے ۔ سبہ اللہی میڈی بلا یس في عمل مثل لأعل المعالق و اصرب مان احد حد او لولا سائلة لا مست أس ربح في دمر سان سال علم الا العلامة علام الله على على وأحل محكمه خنب أن محڪوه، هم ، باسش والحصل وأعاد يومريه حساس ويث عالم نعصي على دعلي ری اور مدت می اور مدت می (۱) این آفی سد بیده الب آمی ودن مدت می (۱) فرقو مع اوكدت واختصفوا - تكامل الموسدي والوعل وعوامه أوحل دومن في ليسده والحدُّشُوا مع العسل(١) عتى كن ديره من مد كن طلا بلا من الم الم المال المال المال كم فعلم أث فيص المحدث یشی را بدش خیش ملک ریاب خش و می عفید و خل

ا شده میجده (ع د اس د موه و صب
ده کدی رس و مداد د د د درس ساوه که و حد دو و ام الا مسلم عدی هو
کشین دائیس دائیس (یه) عصد ۲ - سام د مد سن ی محرم عیهم
د درده ای کا د احکمه چاک دس صاحبه امله
او الله ی آر به حمل اسد د مدروحه د س حد داخا سورم
ای دید یا دید د د مرمه از احد ی دیجر به ای حصل صب

ينق أعاديَّهُ مُحاهِم ويُعيدُ سطوتهُ من العتن بحثني ويرحي حدوة رسى ويات في حدر وفي هرال معور أسوية مول والمعرم السرح طبلالع سعل عدم بدية اوفود وحف الحيث محق سير محصل ألحأت عرايع عشية حيطاً الما فيهت عير منحل وأرخ في اللَّم عوفي ما الجنبي له حديٌّ من قر (١) کار<sup>(1)</sup> تعیمهٔ اوقاله می از باین اجزین همیان و جزیا فلعث من عبداً منصلة الربات منا فياها المال محموده محمده في عصم و دعي وفي سنة وفي قل ککی عربهٔ اعلامهٔ کار<sup>(ع)</sup> بسق مراره کل بدأة - والله حيدها المعل حلى آيا"پ وقد عات قعيمات حديث البرحة في مأدل عنها صعيمه ا م واليك جورتُ الأثام في عَري منت مدي و عدم (٠) مائل طوت مهم مالکان وهمرت کل المسالی ای انحشى ودوئب من امريا في حيث اليمُ الفصب بي م حقُّ اللَّمَــاء ووُصَّاء الحَّالِ وحلف هجرتي التي خلصت هد الرال (د) ودرع اس وأسم مافع علل سكسي عادر فالأثناءُ وفي حص فيشقي ( ) الثك في کل علی فضي اولو کا ودع البداؤ رسب بعسم مهلا بني الشعر حبيب صين الشهب أ في عبوت كا (١) ذَلَت في الشعراء تاطية الدراك عدل (١٠) صوبة عمل

ر المال والبيد شارانا كان يجيم والسوف

 <sup>(</sup>۹ کد ، رصل و هو سهم ۱۰ مرس کر ، او عرع حر به ر اس و پهنگ عادیه

<sup>(</sup>١٠) اي ولي من هو كمسر من العصب في حديد والدالد (٥) اي كلامي هو الرلال

<sup>(</sup>٩) المل المديد والقبح ٢١ دهان النبان

سورت في الاحسان مُن قِنبي وهو الشيخ وسيْد أرشن ماشاني فرب بولاد ديد () هند خير د سياه () عدا

## وقال ايصاً مديم

ما حروعه محدث توي ولا يعدي (٥) فو جعدة عبد و بارخس لمعن كثر عبري المست أوجل بالعن فا عبد في حداً الله المعنى عاد عبوس وقد من قدية العاش وهب عبوب مور فيها من لعمي حكاد ما حدث من البعر إن ميون مد حدث من البعر إن ميون

ويوه كان سيبري قصر أ سفت على حدة در رضت ه وضف على حد دي وشره الاد د ادى من هم كالمه على سدى المالاً المال هره درية الله أن و الحد حيد حيال درار أن حال دا عم حيال درار أن حال دا عم حيال درار أن حال دا عم حيال درار أن حال دا عم

#### وقال في مثله

و بحصنة في حال المنطق بد في بين مسوم مدن مساده وقد صل أن بال سنج محد وصافح ماسا كل الهيال بيد

ری میٹ فی دفق حق کا حود ریشان معاد الله وعاد بیدا حاد الله فقاحه فیران کی میشا الله

ور عده راض و الماسية صدى كودة كي عث بيسه والعلما فقراعا استؤدد واحداث يارس أنطأ والالا

الد ريف م الدين الي حرما صد ( ) کیٹ بدھی، مدر و من عوالی وه ده تودي حي سي (ه) فنظم في عاوج عوقيت و حي

## وفي مديها في الصلع (١)

لأج الدارات المعالب حالب سه اد U = 11 -. A 00 7 \_ 5 ـ ر حال عب وهو د د ت پ ي اي ، ي و ديور سلاما أراء فتنسل

## وقال ۽ ٻے ۽ شي الد صل علم آخيم ان سيءَ سائي في سنة سنين وغاس وحملها لة

عرفه ورو حاتيا المث وي مريو عب يد ، د در د د اسانه () Latina large

هي ٿاڻ ۽ دي جي ل مت تهدر را من عد له مام () طول عصور سان في المساد (ا و معدود مدت بيد در مة

- راف سد عمالي (و) ارجان صفری با هو ایند اسای سو اسام AND HAR GIRE
  - (٣) هيو وليه العدد مر الاحتيال
- A 34 44 4 4 2 20 44 (9) (ه) مال حر الله کامیانیه ر۷) التي "مصم الا سمود کند ط
  - A ALEXANDER و الله المن المرف و ما و الرام الله من الله

وحتى مه ما فشف عار حناتها ( ) فقد رایت ۱۰۱ فی حاتها مد صابت احیال <sup>(۱۱)</sup> من حاتیا سعيده عارث مي سويداواليب وشع أتى ما رق من رأحماتها جموب کری علی عداتی بشجعه روادي وقدن باتيب سعدت به تنبوهٔ من ياتهما من عمل أحصت عبوباً أيحاتها (١) وعد شربت اخر من حاتها (0) withou ye, as we is اب أهم مارة الأستها من تُعدر يونت من علائم وعدالت ما حرَّكت من سكمات نست مسليا على لايب بن للعربة البيت من صرأت فالعاطل استولى على عباتيت هديث الباعي ودي لُعنها لله أنكن الدر في المهاتها یج ی (۱) ردی و رزان می قوان

وحدائق رتعت بها احداثهها جم <sup>(۲)</sup> و ن وهب دی رضو پ عست فافقات القياوت الحسيب اعت د. ها ود ش الأب من کان شھےو می قدرہ سے وشكت دموعي بصندت فوقمت دعجت حمد حصرها وعليشبه ما اطرقت عينساي من سورسي نصبت حسائل أهدب دو ربت ه ي (م على أو م وس==.ه منفت ود به المي وكا سراً صاب بها ومن بجب هوی اهمت یا دات و اح باسته اصحت من دم قوب سلب تو كت مث قوله مثرث م قار للمرية بيث من عداف وقعالي الحل حن سباب ببرعثراً ویا سنه دای رحوص مثل حد حدوثه (۱) me and have been

(و) ای در مول دات در ما حد ی کن العرامالظام (صاب جنفیه عیرانعیون (بعیالغلوب) در در در در در حد ی حدرس حد (۱۰) میدر حم حال ای سلمه .

(ع) الم الم الم المواد المواد

(٧) الشيار يرجم الى المبدوع وجم بمنية لاما مرحم البود

(A) دميء - نشبه غر الردى ، والنفس الحجر ، وأستته أي الاقلام

رأ الإسود عراً في عالا، فرو وها بستي عمول الرائب فعونها تيدي ي عدايا رات كل ايدى في ماتر دساً بهرئي وهو من حد ايت فسادت دیگا سی احق اهمامی یدی مصید علی قصیت ب لهو هر واهر من حالت تهما 1 - 4ab - 5 وي ي دهم احل اليل أثياب عرمت عثہ وق می صوبہا صحکت تير برق في حدثها في سلم ما الحاب من عرائها مديد سرر غ قي دير ب المنت متول الأرس الوب بالا فوق او عال ۱ شهد من شعد پ (۱) سوداً الحل في "بد من - واتب مسهوره لادر في حمايي

قصبًا منه دياً لأمود ومرَّف وحوهها عند تخاوب وحجب عرب معاسم على الدمات وتو اصفت على صحيفة (١) فكره قد هال عبدي وهو ايس الرب أنعدل (٢٠) يون ي وحدث بدية سعت او به دوج و حثاث فالمحمر من افلاقه و هم من ما فرقت سر مصر على على بنعن د بادی و عدول ا بنته والد كلات في عدل فارق شهلون ی مده مسرسة من كلّ ماضي كنده ؟ المصلمة ركو لأهلة في عاوق واشرفت والأالربيح وحت من عد م للحجور معاب ورقدر والمج حَرُّ الْغُوائبِ وَالْأَنَّافِي لَجِنَّ (١٠) والروا المربث فأغشيه فت اقداميه

 <sup>(1)</sup> ومن د السران (ع) (عن د معينة (ع) إجلاتً وجلاتً

ري عره ساجية ، والامل مناكل ، ويتعد والقترب سوداء

وه). أي إذا حاد ميف حرّعت النياق قطعها إما منتجر له

<sup>(</sup>٦) الرعان الوق الجال والشعات (وروسها

وبه سكذا في الأصل ولطلها حيايا . والدوائب هـ ما مدان - برحان و باي حجباره الموقد والسوء شهد الإستان بعد مالك با بالهد عمراء تجري بساوتها عن المواقد والسوء بيتون المجدي بطاياهم

فلاعاب صحت على علات المحوال ماوفية ماده وردت ورود ميم (١) في هستم ات دسام على قبيت حي صحي في سعد من درجاتها معاث وي حداً بترتب ور بدائم وكنت في صعب حرت دية عها وعام عدا شعده والمنت عن الأراع المراث (عالمة أن أنها المسائل المعالم المسائل الله المسائل الله المسائل الله المسائل رسرت سعب و سرو: ( ) على ، ژن(٢) عبر قالي و مت یک مرابع عیمه (۱۲) فه ءُ و حبات من مبحثها بدعوث والهدمين الكم ياتم م قدس (حدد مر مر

وتطُفُو تدن الله الله الله الله قوهٔ د سارت حمول فاریجها() مڻ ' حدري في کيه د ت في حيث وحرب المحمد عراس الماع به و فست کاو جمید مدی و دو سه و کاب وصلت بیض <sup>(دا</sup> سیوف و و الله الما مات المات ومثث مر ۲ هـ رفعل عطت في الما الماء او بشعث ور حرا حامد في محل ست میون خر . ب ا علی هی مائق بالدار الحيم وقد عدال ر عرق ت درم والما أقي في ١٠ ميه لعب الشاك المشاد أيكر والمواجع المعارك

و) لامليء حالمهم علي والما وي

<sup>(</sup>٣) الما السوال والي معوال والما المالة الما المالك

<sup>(</sup>e) در مينه د احد ( د الني ه – د د (ه العن ه ساوست نيمي

<sup>(</sup>٩) حصره - دالك ١١٠١ د دسي د م لؤ مدال دليد عد العدل

وير العلي عالم الحداد أم حلى أم يرجع والعصار عار في مدت بال حدر أعن سكام

<sup>(</sup>۹) و چې خد د خو المد د د و المد ي

وووو الأملي - رفام - عليكن برجة أن الحي 💎 - ( 184 🐣 في الرمان

چوا ی بیدک چها رهای ایال) ها بیک به خواجه به قصی ی

الوري جني - عد ي (١٠٦) بالرحامة من شيه وحد في ها شك

- ووهمت الد ميعس كا ب موه عادت بدقه دم دیسي کر ترجوہ می شمر اب د يا لايد ان عدي

كاحد دوفوه د ترد على ير شيء على على على السلف أسد -للایک ما ساع می محب دعن عليه للراث واسدامي وري يون غي خدم صبح واخبرد پجھے () و ماج ر لا

## وقال بمدحة ويدكر قدومه و يعتبة على تقصير وجده منه في حقه لامر كان بحب عليه القبام به ودلك في سنة تسم وتديين وحمسالة

رمی و عید سیه سادی بمرحد کول دول باض و، ق ال ديم عيريا جال فعدي من أسدعا سائدن ، دخهٔ است است سوي په د ان و د پر هې فی مه خوی سم ۲۰۰ ئى كال مصل شامات ، بى أ فر معجه الأحق والحق المواف ع المهرجة لدو ما و مان

و عور في بينيه ها و تأ دس يدفه بن الف به عموسه 48 July Style James مرس في م د في م ووم يكن بدر بالأهم كان يور فيدي ي شهر داند وما دف الدمي شارق حا الى عيا د ي هيم عدد وود شه به ست (۱) سامه ور سید () رار دربه

1.45 (P)	41 3-110 (P)	por the property
- C 20 - 1 00 1 10 10 (4)	(۾) لائي هڪياب	was a region (%)
ب معجم ر	الله الله من الله أو الا	برعداء راشعاء مصور
يدوهم التشار الكدرة	(۵) کلف س	AT (V)

بكال حيات الين يس بناصل متى كار بامرون تصب حرين بالمصَّمن فعلى (المونانعسل بهر التحلي ملة المصاف دان سه ولا دك وشع بحالي و ولا هوی ، همت دوق عالی -وي س علي <sup>(۳)</sup> معلى و عصد س ال علم لا عام الأه أن وهد هي عن آداڻ دو في فاستأنه ممي بلجي والقسافان و پدف فيصه راتفرون لاو اس (٥) رد که اصرفت لوری عد تصلك مايا رووس الموامل وحصوبة أتردي كباد العواسل وتحسدها حتى قارب لاف كر معاسه حثى ناها دلادول ولا بلغب علمارها كليُّ قائل فاهولاً فليص العالمات العلم م ترف في لافهد رف خلاء

ولا كان الصدر صنه حوله سر يا فو دي في حيال أفضاه ويو ۾ ڇٽ يومي عي صدو ده علقتة بشوب من حمره أعما وول سه (۱) خرب د بات حدد اهم به شاند وهو قابلُ عدمت مرساي موي وصالة د کست شردت د بیت ــ امــ معهای کل شو د ، ر في معنى عدو كريه يعة بالأتر ب في أوجه البعي کالیار مشوق حلهٔ داری بهی(۱ عروف عللني وكن فارأ تمومه م دالاني مد كي محرو ياد (١٠) ماول (البعار خليمة بقيله کار کیورد و ش(اد سامشه معطابة لأناث بيرس عشره(١) د أحيث سوداً عد م حصّه ومريقيت لأوهبرعا ثمل

#### $-\epsilon \ln (\tau)$

- J. 2 4 J. (1)
- (٣) أبر عن هو المدوح ، إي ثين أمرأي تثاير ألاً هوى المدوح بالين
- (٠) دس» بمح (a) أي إن كلامه بهر الشول قلا تدر نه و ول السجاء الاطابع.
- (٦) وص عديد الميا (١) وي ووص عديد ثن والمراثد صعائف كو قا والمصد
   (٦) وص من المراض (١) وعد (٨) وص عديد على عبد وهو المعرد
  - (۱۹) حبَّات القاوب (۱۰) ای الأسه المشر (۱۹) «صرب» جنت

ا د قیل هل من قائم او سال وم تعافله أحجف أصباقي وما کل من أيوي دو د د حل ستندر كال ما البلوف حصافل وي حرم کما يُ النصال عود (۲) علی مد به ماعلو س کی کال در "میس داد" سی com s to - - se کید امه عر() می روکا ا کال میں تائے میں بوش د میحد قبه مصر و در (۱) وما سا علم الله على الله كثين على وقع يوفل من دردن عبثت بالمنوث الموطئ وما عمل منه كنا للوس ف فوجو کانو ووس قد ل و د ودي في طيور أحديا وشم سدرو خلام كل أمساجع يد العني الله المحاس

و دو الدراسات الأنبي (1) المصفي الوعبي الذا عرف منة سوة ألى بأماي ومن عجب أبوي وتبعل خبية ور صدرت عنهٔ کی کل مارنی حِدُ وَ لِ كَابِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ سو کل لافی و دی فعی شرات حوث عائر كاعوى متباقةً و پست جو شي در به عدر ساخان - i a dut of a فر دُند ۾ محم وال (١) هو العاصل به حو العصلا ونا الا مديدة قني في عصد وحم ورث و سیت (۱) فی وصف ۱۷۰ شرت دید به حصوبیا فله ، لقت من عا أمنة وعر قدمه لا صبع محسى ملائث على في نظول محارب هم بديرو حكم كل مسطن و ما ويد المهم التم الحمة الحمة

<sup>(1)</sup> مساسی و سی تحم (ع) عمره او (م الاسر- برات، می عواد

ورور والله مرو الأدمية عربر وو مال صع مال

<sup>- - -</sup> pre with a section to (A)

<sup>(</sup>٩) عد الله عم موجود و حديد وقد عدد عد حمره

<sup>(</sup>۱۱) هوري ساعدييه

عرار في علن عوقر مصافر ()

يد المرت في شهد الساي المواحل يعها عصر وناعن ())

و على دو من حديث المدل و من مديث المدل و من حديث المدل مواصل المرأ المدق المن المدل مواصل المرأ المداق المن المدل المال المال المال المال المال المال والمثل والمن المال الموال المال والمن وقال مواصل الموال المال والمن وقال مواصل الموال والمن وقال مواصل الموال والمن وقال منت المال والمواصل والمن وقال منت المال والمواصل والمن منت المال والمواصل والمن منت المال والمواصل والمواصل والمن منت المال والمواصل والمن منت المن والمواصل والمن منت المن منت المواصل والمن منت المن والمواصل والمن منت المن منت المواصل والمن منت المن منت المواصل والمن منت المن منت المن منت المن منت المواصل والمن منت المن المن منت المن منت المن منت المن المن المن

هم و هنون ، ب من کل مصف ک دوملا ک گست حمراً هنات سدی در و ملا در من ساهر سدی ساهر ساهر می و من ساهر می و من شدی کردید کردید می سدی در می در می می می می می کردید کردید کردید کردید کردید کردی می می می می می کردید کردی

ه المعلمي الحين ، فر عود عائل بيدر . الاطفال ، ومن هندريّة (۳) رحد الاثارات المحولة في هذا بيث (۳) اسم عاضي الاصل المجال (۳) اسم عاضي القوائل المجال (۳) ومن — القوائل

### وقال عدم الامير سيف الدين علي بن احمد عند مقدمه من الشام سنة خس وثانين وخسمائة

يدب علي وعافي ببدلا الخرف والساح وسا سه در سه سعي و چه سی آی چه دی وتمدود بجمعت سا وو حيل خيم د د حرين ۾ ادايته وهي فاي م رای از قبره حد حيايي لا و ج by and to per فليجب دادن عاوالحم خان بد ياقان شي وه هشي ويا ي ندن دیا دیا کی فوقو سن رحور لامير كسة في سب أسى هـ وحث نا راها داما

م الطبيعين بره که دوم () ص ي رفت بي سنوه ولات ما د تقصیا كم أسعام أني بعد أني وكاو بالتحد همدي بسي فللوق بسرف الأست وسدم حدة عي صحار رب جي قبعت ميه and as Jones de. در دینی جید می برخه صد مر سا دانهٔ فيايداً دينجف ي قيل الا ه حکی اسیه کا جدآ سر م داری علی يا رأمانو الحيُّ من ياهايم (2) كل سهد عبر م رسيم قد را درم مید

رو) ای رجه می جات رفیدهه کشوه ایش (۱۹) ایه فلم

<sup>(</sup>۱) هي و همه - ساري

وتديد بغرب ميها أحرثا ورعي اللهُ التداني أرَسا تَنَّ ذَاكِ الدَّلُّ فَيِهَا عُمَّا عل اصابت عج طار وهما مهت في أدوع مني شعد لحبعد على يوح. وعا(1) و، فت الدوع فيها والدو وبا مناث مها فيا وسیف بدی عدی م البلث می دعیای سی عده عد څنگ بالغي کل شیء دنیا لا پ ود سك ديم ويا فيسأ يست تحلُّ الأحمال خت اردای (۱) در ب اساس دی ۱ از طن وهد ومها القا لا مدن ، ب دره دد غنو (۱) در سکی

فسكيم حرمي (١) من حرَّع. كم نها من حقلي قلمهٔ فسقى عبدًا عي أيه كمَّ ويدت من في ساءيه فينو قوء وجدي ناصله ٠ لوارق عصت صوتها كرت حب في موده یر سه لأعصال و<sup>(۱)</sup>دفت بوی حمت صوق و منتث السي كم لمبي صبه عد به ا می به احت حة نجر د نه پنصر ایر سری و جدر ود م کی عصر سع وبه من حرمه في جهه حدثت بن فتکه اسد وکم فهو في عد علي کاعه صاد و خود کي ماهي قائد على مدى شر له في المارس مهم البحل

(3) الأمله الحرافي عالم على معلى الوالي والحرارات على من در رس ( حراف الله)
 (4) المرازع على من الأو عليم الحيال ) والمراز على مدها كا في الدهلة

(42 ) - 41° (4) (42)

(ه) الاحتى الأعاد ۽ اي هي مسلو ۽ د سا

(٧ من سنة اد عربه عند ٧)

ه) سي جمع ثمه و هي المبراق مواجر رابع الدالة 💎 🔞 🐧 عبلو الله المراه

### وقال بصَّ في الدض

عنص الأنام من لاحل وو د و النجب على لأفد من من فلامه من كوم المض حمد و أدب وقد سجدت لوحي كلامه

وقال وقد طلب منه عز الدين موشك ( شبق من شعره فاتب له طائمة منه و ترجمها معنوان ( القوافي في رسومها تجديد العوافي )

في شهر صلى المتيان كالعواب مثل حدود للطل الخيلال<sup>(1)</sup> من دهاما في الله الأحساب م أحمه السوال لا رة أ تُرَعَى مساية خلال مداده قلت سيث سل أنه شها

و ننت من مدحه قصیدتین فی آخر الحز ، و کسب بعتدر عی تاحیر مدحه

و بنت الهدر ألأخل المقدامُ وشين دريه حين أيجي و يحصيمَ به مثل با تصوى و بالسك بحتم وتلفر ما أحرث مدحث يدة والحكية شاء ألا المصاحة شاء الماء والحكية الماء الماء

(1) القرف الأول من عدًا الإسم عير وأسح الاسن

(r) الي الآ لانه (r) الميلان حمر حال و مو المانة

(a) هذا ما يحسل من الاصل المتأكل ، و إليتين الاحير برئي ، مرعدم الدوم مع البيت الاول.

# وقال وقد طلب منه (المدينع ) لمعني شيئًا من شعره فكتب له حزاًا و ثبت في طهره

ما دعوث السبانية الحتى لمانيت والسبحث في المناه الديمة قاد الما دعوب عوال الأحساءات والهائد الممن ومطيعت واد الدهر النس الهاء السكر الحدد الدالدات وشفيعا

# وكال على حراء البيّر ح المطرب طلمه منه

ولا عن قاي مدم خد بدو اوال دلي وحد فيادب <sup>(۱)</sup> داخر فاهديته بي اللي وهدالية اوم عن سار يهتدي بسراح

#### وقال بديها

و كتب بدأ بين مرها مين به الأموا كي قالين باللأول تاليه الصبر بكت به مين شجب أشها فصر حجته مع علمه بها الحو فولياً وقد اللهي ألواي سماً الرسم وفاقل عبال الها على حاله هو الدلب حدي وقد ارام الحديثاً عجستاً على يسعى في سجد أذا الداء

١١ ك الأصل، ولهي ما مقول له الموالية والشرائد الله المحالية السحاب

الأصل فالدواري لمنه وجمع الأم

(١٤) يقول عجمت لل يتدول حصر صد الده لكف هي حود كالمجر

# و كتب بهده القطعة بدية (1)

عد على الله على عرب التوفي وه هي ٿي سن عام کي وشکمي ه کي حق منظ ه . در ت تر حدث أصد حد . و سے عدد الاحد د د د اس 12 m 49 - 1 - 1 - 5 وه علی ما او کا او with the second فقاء كسات في حصر سوق عال ال أشراح في مدينات باص دوقيد سر ع کې نيمۍ وه 📑 ۱۹ و في مي درود حدد، ر که د ایا خین و در ۱۹۱ ، لا شتأ با فري ميش جاهن دختی پس و اما امار الأوافق

اما وب ت عکر ملعه فات بر دس به د کاخدد در بدی ي کل يو د د د ده، م دن د څه د څه ه بنايد الخوم الخبش للب والدااء قعات میں فاہلی سوخدا وه . ت ه دیمی او د پ أرجي فدي عد فالماجه و دسی شد به د و د دی ا صحي کوم عصد ي - ي و فللجب من عالم الم وحيأ من لوالي وليان فرمها ---رکی ب علی ما نے دیا الدينت حدد عليه وقب المكرا وطنير جي بعد مي کرد

عا الارجم اطاق السطان صلاح من ١٥٠ ، ب م مكر ح دص سه

فيه المداليدة من الصرة وهو عال مم حود في أرسي

<sup>(</sup> ال كيوم عن ورود ، والما لمص

١٦ اللك أه لوالل الشراطية الدارة عبر الحف عصر

<sup>(</sup>٧) في لشور «عطام» و أن سيود «حيوه عيامه

صدر عرص لأرثني علامن وتكري حدا كدأ الصاقل ومن كان ولا أنصق محمد و ال به سومانا با أيشاري باعوافيق وأكا بيجود من محاجر وبالم مه الله ولا هرها في الدو ال وبلند بيت أرا حياق الأوان حربه ورا سود اعطادل وسعت بالميت به عودر ومائل ما فك عال والمثا ورحد مصل سبب مش لاد كال" ق عرى " حار بكريم نحويع was in the وسا ي في (ناه محد ومبر لأفي أحيد عن بدها أنام إ لا بي لايل هموم رفل

فالا ترهيب في كيب عمر و به كدئ سوق عبد ج كها عبد ه کال ور حور اسحف مره مذ<sup>ا ان</sup>ه ومش ودهی لا أباع و با علا ی میں شدہ کے مصو ود، فقيس في فيه دورس لد وه حدث مي حددث خروا والأسيس واحه المالفان حاسبه أوالي وربد البارات في الرقيم ف حورث في مد عر صراعه فعد خصب خيلي عد د ديا و ما عوا حب حدث في درية وده الد لا مه ای در د و ه ب الحداق عرمة السفة وه کل محمد میدی مد نه د - کی سی ومشهٔ علا

<sup>(</sup>٨) هميء حصوم (١٥) هميء - الآر والقساطل عام المرب

 <sup>(</sup>٩) ٥١٠٠ المراحه (٧) كد ارس و الأكن ارساد عرائض و منه برند
 (٩) ومثية ثبيه إلى المعلوج (قل چائل السيف ارتبادا (١) هاس» – هزا بي

### وقال و كتب يه اليه

#### وقال وكتب الى صديق يعاتبه

أم بن لأى في فرضو مكرمت في سن سلبي أجرته هم أحمل العصل عد المبوم وصحهم صحب التجربه رفي عدمتك - في عرجات فهلا وحديث في الم ب فديت الادباك ما أن نصباب لافي الهب ولا العرب

 <sup>(</sup>۱) في هاس، بيت يتقدّم هذا الطلع عير موجود في هجبته وهو ا الحرم حق جاهه وهو عكن فليس له ظلّ علي ظليلًا

<sup>(</sup>٧) الإمل من وصايبي

 <sup>(</sup>٣) عدا البيت والذي سيقه غير مو مودين في هجب، وقد تناذ من «ص»

<sup>(</sup>١٠) البيتان الاميدان ميد موجودين في قاميء

# وفال بديها

وه بك حقُّ عاره حامع شهال عد حل قد الوسف خود و أعص قد الشهار وحه النجب لأماع المحل أ 

# وقال وقد صلب منه احرة قول شاعر ارعاث الله يا سلعي رعاك

## وقال في س سام الملك(ا)

جوں خواہ علی بعدہ ولا مثل اللہ ماہم ولولا خمالہ عارائم عمال موالا کمی ماہ ا علی شاه این کا ایا ۱۸ ایایه اعداد ادای او قبل پشتم اهل شام والت ادام حمیات شمیل

ال السحاب لا عبد الحراكد عن بدري ادمه
 ع) ق هوه - هوه - كل كاف للمحاطبة منحقة بيآه (١٠) هوه - والالدمر
 (١٠) هوه - والم يجور بديها (٥) هوه - المداق والمدق مزج (الله بالماه)

# وقال ايصاً ميه ()

# وقال فيه يصا

<sup>(</sup>۱) هي ه و هره جود ي في ميمد ه د الله الله الله

<sup>(</sup>r) عدد الساد كاعرا عدد ع (r) عدد عدد م الحد م

 <sup>(</sup>۵) مدان وسی الخبر میبرد میب سید > د کار د منع برد مید به مسیح
 د د د د د کار د را

<sup>(</sup>ه) الثارة داو ممه في دار مد كور ۱ م ا د بيود

#### وقال ايت فيه

في معرب تقديمي سعيد دعيمة هو جنة وضعائم لا يوكل وبه حيثة مسعد مشهودة لا التصاله ولا سيدار الدخل أنها هيك المهدى ها ديور حديد من سامي حتى بشك ديداً الم هيك وبه ما المراجب المراجب الله المراجب المراجب المحديد ويكل المبود أيجديل في على وهو التقييل لأول()

### وؤارانا

لأحير في لدب ومثلث لا يدعى عقد ألى ولا حلّ و د قدت قدت به منها فاي شيخة أهمال فدع هويني بأ صهود وابيث شراً مركب الدلّ فد اثرت بعيسة كذا في تولّق مهرت بي العلو(ال

 <sup>(5)</sup> هذا البيت عبر موجود ي وحده ، والندن الاول والندن شي صربان مرالما، وفي ديث تورية
 (7) «ديبت الارجة الشيه لا سوان أما في الاصل
 (-) في هذا المت اشاره المعجمة يسم الطبيعة وذلك قوله (كست في نقوأة وظهرت في العمل)

# وقال مديها وقد حصر مثهراً ها افترح عليه فيه مثل دلك)(ا)

ألك سام " دم كاي مكس و علم عجود و م بری مد وقد دعات الما د د عيا دد څپ په مح ټ پ مېر. عابِت وقد عمد به على معافقها علود و سب هر شپه في عشود د فيدي و ما فوق و ما مثل مدمع مصاب عام ا اکبرے دارج اراس بها فاکست فود وحافظت حدوي نوف لا عن بيت عمود وسان چرفص و خما خدا شدوا و شد من کلے حاصة اللہ المحدور اللہ وعود ومد - ه معید معن د محود سما كي (١) ميعتي وصلا ونعتها صدودا هوی ها امرلات د اشهای انقلا وحید وكالد الحكارت رهر كوك صعرا أحودا نظم مرح أحديه بتقوره در نصيدا والس بها عمر حديدا فاختع عشار الجمودي هی حثهٔ اهردوس بو وجد مرولا فیها حبودا

(١) هذو القطة باقية بن وحب و

11) الريادة من فقه و همه

(ب) خرع—غين

(n) «ق» و «په – ويد

### وكتب أنى لورير بحم الدين من المجاور ودلث في شهر رمض ن سنة تسعين وحميهاية

متی سی فی مر ما در ا عوث عنائ په عالت و و کت د صود لم سي و عجب ا حرعی بعدود ویومی بیده ازده رصول و می حدد ایند او عی دو ی و وی می ووه کی هم ه کی اصلاحتی خرا مول سا S = S = 1 > + 1 = + يجه دي ١٠٠٠ ای فنی ممیرد د سده ما کار سعادی S - - - - -ی ش حیب ولا بی در الست قديم " عن ميي فکم دیک در اما سیعل , . . . . . . . . وقوق عوات خاک علان عی در صرف می جاد عی وفي عادو روسه العفول ومی دی خب قبائی و سی en les este es - can see 6 - 6 - 6 - 6 - 6 ومعلى من رفاه ما حجا 17 43 25 25 xh ند، فرق العالق الت و" شارب من عاد دور ولا تدرع شار عبر سی و حب لاسی به میش بیجت می و احده این به احدا

<sup>5-4- 440 - 460 (</sup>r) (r) (r) 13-0-1 -17- 460 1)

m هن و رهده من (و) قيد و وجه و وحده السيميس الأسط

m = - 6+2 (1 - m, alp 12/2 0)

<sup>(</sup>٧ ك. دمل وقه صفرت في مري و عبوات ال هالموالم د

<sup>(</sup>۱۹ همان و ۱۳ مانه خون و ۱ هم المفراي و حسب د ي ان سام علي المحمد عن المبرات دوم

أرعثها مدمات لحين بوجي ۽ من کل وهنر ورغو<sup>()</sup> راية صوت الد أحديث رقصت الشمي بحار من لا يا امن فوق أحمل ک، نخوس شاخي سوسے فی کل عمر وشہ صو ب فی کل بھی وجر ب فسدت کی می تی ا متی وقفتی سب وربر والمث معط م حدث ا فين ١٠٠١ ما د فيكدي ل قطو في دره کي هو أصوف عجر با أي محيماً ين معدد في سي ومن بالمش جهم فرب ونسيق في مده كل ادر هو البحير سب فيه مدى قریب مراکل مار<sup>ک</sup>ل مادر<sup>ا ا</sup> عید ، ف م کل س سح وسيد سه عرد فيعبه و المحدي وأحس وعاد في وحه كمب ودهي ماص باخود یا ی ونده با المراعق عداً بي وقد أيي وأحرى حو ری ه سب یوه و عبد ی دیاته دیبا عالمة المعرور به مه د فرمث ويا كيه تحبت و تر اول عص ورت در مدی شوطها در و وال المنه حدد المهال د حست حست سر کی - 34 C - 4 C y لف شمل ص کلے د المرملات دا کل صدر المدأ فلحسيا بخلي فحل معاسه من خت الماسة

<sup>(</sup>A) "كذا الاصل ، اي عناه يستق سائر الشول ومو شهر

و نادي و عجه (١٠ يي كل س فيصدع بالمها لا بالتسي سكد أرفقها عير الثان وه عال دن وحداثيني الله من دير في كن وكن ( ) 5,5 Jay 5, 6,00 ججود عافي اولا فرقا في سي کي که د ټوي قه حسي مي کل س ے لامنی میں کے خدل ووادي الحاسب حجن رسي حرفي مه بغن ون ئي جيم مي بوهن وولاك كال حديراً عامر دي کي کور ودين ويحيل (١) عدوله و شعبي ونفر حن ساكن مصنق وان (۱۵ ثنت سارق بر.، کی وقد يككمن اشول في عبي حرب قيا خفَّ علمي من وقر مشي (١)

ىمىد وسدى في كل عليه ويدعىء والشياء دمور وشاء عدام مله وفي عرضه و المحت لداء وه څ دل عدله و د دوسجہ جے فدا ی اترے وه کے حسی مہ عرص و کر معاصول کی ا سترتي تا ال الله الدوري من أن حب وحدي على على مور وه روفدو ه سټ وفيكري فاحبره المهارث حدث مدن المديد وباعث في جوي عاهد وكيب وحام وهو أماوأ فكم شت شي هوى عاماء والكت حبت وقد النبيه مير"، شرقير<sup>(١)</sup> ختي اليك وتعت تا عودتني يداك

(١) دي سبح السداء واللحبة (١) شقى اي عليظ

(۳) مو ترب المحد منذ سياه وهو دكن عظيم للفل (۵) مدكن اي الرعه

(a) يشير في مدّا البيت إلى فقده بنيه (9) الشمير يعود إلى الزمان

٧١ سنه سې يېنې ۱۵ د مان – او قلت، والکي اي اللع احبيب خاري

٩١ شوق ماقعة من الاص (-٩) اي ما حف علي من تقل ما حلتي من الطايا

و یکان فقع می سر حمی ا با پس بهده در نت سی دیث آلی دسلاً و سی بنجرید دمی وجوید و ب کا بده نصاح اسی و بهت بوحي الما ما ما ما و طياه اللها ما على الله على الله على الله على الله اللها و اللها ما اللها الها الها اللها اللها الها الها الها اللها اللها اللها اللها اللها

# وكتب اليه في عبد لاضحى من المحلة وقد تولى لاصلاح بين مرا<sup>ه</sup> الدوية ويذل من ماله سبب دلك في سنة تسعين وحمسائة

(1) العبر مبدل ويبراد كالسف عليه (٣) أدف بدأ آن و عليه من 8ي و وجه و (٣)
 (4) وياه و وده - أسف (٤) الهاهد الذات الله الدات الدات الدات الدات من السخة من السخة من السخة من السخة الدات ا

ه الله خال لمرابع بالرواع وافيه

(٧) اي الجدول، صيمنتامها بطش، وشبه الدين صبح بشرال به سواد

فيهارهم عاسور لأيكدا وقامت ليها على اعيد عيما عجب سي سائن به ممي المستها الرب المعلوع علوله برلا دفين عرمه بنا است كل لاير م ما وديد عادی ر می به مع سا ا عد ترحمه کا وہ و، وی کوه این خبین وحیا و محر عدى و يا وهب التي فرده د وی در دی و : فاشتكر بدوميرهااه ومرها وا بنه د کرواه ووشت الدالية على حد الداق الم شهر م المه ع و . ح ۽ حث وضيح پ سے جی تر عدے ہی جی غرأت مددانه فأثر النبي حسالت المستاديل والم و جے دی سیک ددی ۱

كم رو و علق الحاق فصاحة أ عفتافتها عنان فيدا هيدأ دار خدنے بمار منصواً يو ۾ ڪي ساي ئي عرص يا معلم شال حالتين 14 1 100 25 3 ه کال خیث معود او با سوی وغديا فدات فتحلفه تبراوا ہ عربی فلہ ۔ وہ کے 45- F 35- E 1 12 حش درج في المن مولم منى مد كاسما وديا و دو مي در حتى شده لاقمال ما يا اللي فيدور ليد له والسبب باللبي شجياء وصفاله حاد اله على مه ما وقرعه عصراً د سایی ۱۰ مدود وحي و تي مدوس مارو 

المساحد حسره و معدد و دعد (۱۳ مد تعرب و طیدالث ان دهد (المساحد حسره و معدد و دعد (المساح عدد المساح عدد الم

. با عماج صروم و بوهما كحيه الى عاماء نسبو سا و کی د مرم نحبی شہ من صلُّ ۱۰ يمان هيا See 22 22 200 كه اوحيث مميا م رف TA 52 30 30 1 50 1 1 There is not the عن باجت خار حال ہے۔ ge 10 5 5 10 10 20 فردده في المحمد ه أ و كن . مه مختبي صراني فاستحافي عالم مبلو 200 - 1 mes - 1 600 1 قی برت وفی را مکد

رفعت يوطرنا سيجها بأفت البردادا فيحسم حساب فداله آري حس وحه ځمي علي ليقيا مقمت في عداحه والمني هيات دا ه ا ع سکار له خود ا ما سعت اله - no " um a . 5 30 المت رای معرا عدا الحاسه وحات من سات ما د فرها ما فقت الأماعد أ فد معرف ... with the live a state ود علي جا ٿ جاد ورد وتمد يرك من حات مني شقيب مناله هوال والنبث من کل تشو حمله حلّ عل هدى مصار ما أسار حمل معى وئي حبودن سيوعيم

2 426 9

ڈ≱ ایوشن ب دو می ∷

🛩 اې ما استخت کيا عي سخي 🔞 اې خا سخت پکا عي سخي په

- (ه ي معولا عث بالاب يا مع به معمر ب عراد ب عراد ب
- (٩ کد ولامین و بر بداد نصای اصبوال ای عددت فی الدالد بث بصوم عراعد ند
  - (۷ ادال (حثقن الماب أماب أماد

ع باز صنه الأصاب علم ( تعرب مثيوره ساوته برية

۱۳) السفدان اليم ماث من العس مراعي ما ال

 <sup>(</sup>٧) النعين و د باحيه لمدح يه عنون وحر واعتجر بم مكن وهو لدة ما عملك الماء من شعة الوادي

# وقال وكتب اليه (١) عند نم الصلح يشكره على تبيهه في حقه ودلك في محراً م سة اسنين ولسعين وحسيالة

وأعن ساحى بصرف أعيد حدمه ودمي التللد سكون من بيه الصال اصح وبالأحداث عربد عثورها لامع تصوب فنه او بقي تصعد مُفَتُ وَكُ النَّاسِ الْمُعْرِي فِيهُ مِلْدُ اصداعية وحبيبة يسارأ على صح توليد ردد الماص فيع فاحسُ اليص فيه المود وي بك منه سر ۽ طم و علي احيد متأوَّداً والعصنُّ احسى ما يكون اد تأواد ما کان حسمی دالے۔ او ان ی قسا تحمد ويهجتي البيان حمله له دمعي الله و وردُ القاّع في رماض حس و المهم الساد هو حمة عدري 🖰 وحدي رائم 🍦 عالم و کا حوات مه ورد او اه فرقد (۵) ل الكرى من كل عامرة يه طرف أمكند فلأحها حيانه وسي وعاشة أسهد والحبح بأيس بالدي وأنبجى بالعداسوها الولاءُ لم يك مصل التمعي ولا قلبي مفيَّد

(۱) اي غم الدين بن المحاور (۱) اي ختــــ الى الاترات
 (۱) العرقد و (۱) العرقد و (۱) العرقد و (۱) العرق (الوحثية

فيهين موعداً خمله والمرأ في الصبع المحداد وأليعم يطي في أندحني أ وصيور كحبر بدين سنرمك ائي لأعجب منه منيس ايمي وهو مفرد ت وي ورره من حوب الى وررا عليد و مم چندل ندنیه و سید در حد مورد وادا شيم يرعه فاعتب أأسيرو محاد وهو آلم، أنصص ما حس عن فكرر توفد ال سيل حدود على في موضع لأطام حود بد من بعي المب د رهجنة الله الرداد وكالم لفظ السول سبعه المرث أمعمد اصلحت حال بات حين سعى به من كان أفسد وفعت دلافلاء ، فعن يقيمُ وعرروُ ا او خ (۱۱) دهب اشمع على معادمه حبَّم من کل دمر اوق سعه هدر علی الحدد () کلو - ب قدف به کی مجم صحاد زید بلسمين " في ب معن جو قرأ مش الزوجد عث السب ، علاه من مدر فقد تحقد

رجه المصب السف شبه بعلم به الله السمين، وإنه فعول من عامن

 <sup>(8)</sup> يومف هو المبدوح كم الدان ١٥ احدى و الداراً.

<sup>(</sup>٩) المنظم لايس جوده غراء ما أدار من ما ع أن تعدي فين الأصال

٧ كده في الإصل و هذا المنظ منحما إلى عالي به و كدات الصلة عالياه و قد تركماه كارومث

اله الدير الشجاع والمصدد ذكر المم الدراج يواثل تتجاع قول فرسكاته الاسدقوق اللعام

اهي الصير برحم أد المال

عدرة وكتا بوت روم له عصد فرات المفاصية ( الله على المال الراماد وكفت حدول سيعه لا بادييم ولا الهدد اشرعت رايا كالمال على عن المصد (١١) هو محصر (۱۹۶۶ ویه یک بدنوی و عمل المسای شهد وهي بدأ السباء أثيم ذك أميده وجد وبث اربدي کامودي واب ثه د مدد سعدت یک لایه دی کرمد ی کل شهر وأعداها دم وحم المام المشيد سعت دیاجی هم سه ودعمة المیش بکسا ملكت عددًا و به الانتراف منهم أن تُحدد فايوم لا الحشاء المال ولا أعمل مشرد وسبت الى دعر خواب فأن منه م شدد حثی ردنت درخل هم وهی و حدداً دوجد البرى والفلام من وقائل في في نفع معام ولقد عهد ما في معنى ماتين مي کان ور عودي ترك ادي و يكي ستي و مواد (ويني) ( الله اع فيد أ فا موسا في في المجد شمر ه دي العامة الك في كل معصد فللعدة المن ألم عاقاته مهار يصف عرالة وهي حالة دادا وجولا بال أمار اد كل بيت في علائ صفيه عقد مصد

ا ماسه الدرع محدل عبوط رمداه عبد طرعد از شهوس د بوف ۲ اعو عز الروح حدوی د کنی مرواح حدوی ده مثا کل معظمه و درشه ما حرر د مدا کا معظمه و درشه ما حرر د مراکه التی محدث عرص حدید

قاده اشدا راو فابشد قات الأفيام عرقد ولو أفي صدر هاجرة سرت او قلب حامد والخاف يبغى ثم لا سعى سود ولا السود كم ثم من باتر مطله ومن قصر مشيد في طل ساير عمراً عر ايس يبعد فرداه محدك أمعلها علرفين مطرف وأستد بو كان (۱) فصدت اولاً سيعت به عين المهاد وبان أحسد فلا عجيب صاحباً المهاد أيجيد والمهر مرحب أفي المحاد في المحاد في المحاد في المحدد في المحد

#### وقال ايضاً

رفيق حوشي بوصل محتمع الشمار رفعا عروساً دت علد للى بعل حمان وكم ساد من عيم أنحل وأجراد في عدد حداول من بصل حراء حدود لورد، في دمع الملل الماديث ليست في العاع ولا نقل حلال حال حال الهر في سرر السل

على ما قطع من الأعيان و المعنى الله بو كنت فيد العبيدك أوج الا العموى مشهولاً المشهولاً المشهولاً المشهولاً المنافقة المنافق

العبرة المستنه مندي ما رايش في عن ارهوار

## وقل ايضاً

وداي عليه مصولاً من لدين وف سلسل في ظار من للسن مر السيم عليه بارد على وحياً من الصلح في شعر من العلى فاحواً في الأثمر والأرض في عواس بدحاً كيف بثني المدار في قاس أرار عن سود شهد كالحرس و عصف العدد (۱) معدول مطلقه يشوق علة قلسي ورد معلقه كأنه بطعة من مساء عمية رف الحيل الى حطابه و حلا والعيث بكي ووجة المرض مسما سعى فأعمل فكري وهو الإمها ومث والسعا قد أمدات ستارها

أهو بندر الدحي ما يأيت بالجنفية ١٠ دي وشي لنه ما يمت باحس

#### وقال وقد اقتضت الحال

كر مان سلك واتقات المراسل (1) رماء الهوى باللامج المشاقل على أثر حادث سام كاماً راحل الكاء بعانى او سائل المدال

رأى حملاً من يهوى فارسل دممة أعبَّر تموه عدم (١) اعبَر تموه عدم (١) دعوه المحرد الحداد الحرد وعرد المحلون وعرد المحلون فيما

#### وقال ايضاً

هم مترلاً أنحتى سنة وتعرّباً شرّقُ الحيان وحيثًا بعرّباً همُ كَشِعرُوا فِيهَا وَنَحَلُّ لَعَلَّبًا دُمينا الى سبت اليود فلم تجد حَكَانًا به في تيه موسى ضلالةً فيا لي ومصراً (٢٠ لا سقتها سحابةً

# وقال جواً. لكتاب وردعليه من تجم لدين بن لمجاور ومعه ايات على هذا الورن و لروي ودلك في شمان سنة ثلاث وتسمين وخمائة

الدائر حبيب وهدي الدامل المامت عدار الهوى والشجح وزياري من أجدي منا وأهل فالمحسل من الامعي ما هوي وقعت ومن كان و أ الوقوف الا النعي الأبني والحسران عصيَّع عمي أدره المسلام وشات عموي حب الوسن () ف راوي حبّ عن الامعي عرفت ولوعي ولككن ستن وإن لأحثى عليمه السول وقلم أبشح العلم العد الصف پروحی خور ساخی النجاط وما قار النجط الا فاق و يا - والني مين الحنيف - بنن حاهليُّسة دك الوكن(٢) قديتُ ه ي رقشي بالمرى الاصلى الاملي وقلي حاص وعلَّني فيه بنب لحول(؟) وأحد أقدم وفيار طفق الى الله من أمقرم بالوفاء كساعا من عسير أهل الزمن وكيف أيلام عربب كمي الخرب المشيب وأمعد الوطن حنَّ ولا عجبُ للسَّكريم الدكر عهدأ كرعنا الحق كايم الغواد سليم البدان ویکمیٹ امی فسہم انعراق ولابن الحبين الثناء الحسن فيدهر مي شيم الملام كلاً ولا مسأله الخساؤن هو النجم لا العرض منة بياح جرادٌ يممُ الودي والسوغي بتشر العطمايا وطيُّ المعَن

<sup>(</sup>١) - أي لم أهم علام اللائمين وقد مزقت حقوب لوب المتام ﴿ أَي لَمُ أَمْ ﴾

 <sup>(</sup>٣) وأني وأن أكن حنيفًا أعبد كالحاملية ذاك الوثن

أي نفي الراحلات على الجال

وحيي المبي وامسات الماتي وم تختبع حكية والمدان(١) حديد عواد رحيا العص و ب أمسات المصر" أتحالًا على الله وال حف حوف رفسي وقد سال في الحص سيف مس و به عند به خود منز د څا وقبيد عربيته شهودا عصل و مرف في العصل كيف اليمي ورق، المعنةُ في دي وه مرعمي تساراتو أنظار(١) وش کی ت<sup>ی (ه)</sup> ی عبدت بنظم سرو والسثه الأحل و رحجُ من فهمت ما ورن ورب كسى للكن () واللك السول الحسن العبل ونبين فيسه وحوه المان واحجل ارحه بيص ليس أحل وحلث وأكأي خص(٧) للد فيدتُ حين قام الحسوبُ ولم منترق فعلمة والتعلى رفيع أعاد صوال العساد اوا حيد العد في عار داب و يا طاش تهلاياً " حداً رسا فلتث شيدر حس وسدد سهم أولامسه واقع في حيث الحكارة لتعلم في المناث كيب أهب. وأشصر من كنه و بياع فيسا مبهمي وحصاص دو شرت کبت به قصت وقامت عرائب الشاله فالصح من بصبا له ذ يد الاست كيب شود وثيرأ ميانه لاشور وتحضر مه بادي اسيدي لأرعد اعداب عراتي كأنى عنقت بديل المحس

(١) ﴿ المِسْلُ المِسْدُ وَالنَّاتُ الثَّلَالَحُ أَوْ شَعْبُ بَرَّايُ

<sup>(</sup>م) المنان الدروع ديا شطل المد

<sup>(</sup>ه) كذا الأمل ، وله ريد السك بشر وهو من افس اسك

 <sup>(</sup>۹) المكن طيّات البطن ٢ حصر حبن ١٥٥ عد

ودا شنت من رهر في القان حيث دعدى وعسلتا ندران عي ويسلتا ناها الشرى عرفة دحس الشن الشن المساد عيم حيث عيدا ناها الشن وي وي الساد والساد والسا

ها شنت من تهري وهادر الا دها - الميكداني حدود - الا دها - الميكداني حدود الداخل الداخ

وه . يَقُولُ مَعَاتُنَا لَمَهُ وَهُوَ نَعْنِي الشَّانِ ۚ قُرْ وَمُعَالِمِهِ مِنْ

<sup>(</sup>۱۲) الداديث عروض ڪرمونو فيه

پاقساه عده لاو حدث سواد سه اد نهاه

#### وقال ايضاً

ومج الموم وسيف الحوكر وتمنح في الحبيد وارد الخلو قلباً أصات بلين الشمر لتجار دنوم فيس جهو ريه اسهي وتريي عمر(۱) فسے عدی رمی او بھر اد مرآت احدث قص الشهام<sup>(۱)</sup> تقلب حوق عب سير مهو دحي أعم منه نفيد البعر يحقب ع دساء الحيسام ويندو مكل مسم دكر فلتوجيد من أحسه ما اداح واللثوق مهن الله قد ستر

وهيماه أغثل عشابها أتسادد بالخن شهم العذور اذا ما هدت بصباح الجيدين البرا بها شکوی موی فنعن کا قبل دی مدن واحور ساهيماً لي مصبيب ن وطارعلي بارتي مارق

#### وقال بضاً

كأساً دسم عن دم او عدم يبكي وكشوق في الرمسان المطلم والدر ليس يؤين عسلا منطم دسوی شور ترجه لم أيلتم فيها ولسُ وان نعسَ سومُ في المعواب كورو من ادهم حبث فتأصيب المحب بدرهم

أغذ بالديخ وهبات عبر معطب تحلى فتضعك والعام ممش عيدراء في در الجياب مصا هذا ووجة الروض طلق سيافر" وعيون ترجمه جرى دمع السيدي والمدرأ في جمع الطبيلاء وعموه وحكانا رنخية عبرة

<sup>(11)</sup> مثل المراوف صورت واحتلاف النظران و والسي يحم صعار الحد ا (٢) أي أذا الشدرَّت المرب محاب السام

### وقال على عبر الدين عند مقدمه من الشام وذلك سنة ثلاث وتسمين وخسائة

مك طالت در رمسان عصير المستهدّ بكيّ أحير وحسير وصف خود هـ وطاب وقد كان شديب الأحون(ا) وأشكـ فاير حدثا سرأت كال فسحداً مبيراً ومديرُ البحوم في الدبحود حیاتا شرک دان سبت در دو مین حرا و های اللشع طابعتی شری شری بدوم داو این بنگ بسیو دی (۱۱) ودیو ويو أن السار اللحق قات اي منائز يصو أي " سخب اعصل من مدادك ودرمس رده عس لتثبير رق شراً وساً شراً فيل الت عسك تحط في كافور رعا بقطة إلكون ما ليل عال من فوق وحة بور وصوفر وماحها(١) الشكل ورأها حدود فأثبت بالسطود کل وی علیه کمو معی اثنیایی به بست الفیدور ما سمعه عن يرف حدثي عمَّ يجنو حطب بالمهور(٥) واطبقا الخلامث اميم لما كهت من سقاميا الخصور راتعات من صرب و دوی الداست (۱) ما دی دو ضقر و عدیر يا امير الكالم ، واحسد لا ينون امراً الأ ماذن الامسير قطعتني عن أيسارة احوا أنُّ أعاضت سرورنا بالشرور

<sup>(</sup>١) اجن الله اجونا على اسن (١) في اللحق يتبدوذين

وجن واللحق ارماحها , ووراها حسود اي حاول ان يحمي امرها فلقيها بالسعود

رو) الماسيما برجن بعداًم عراشي الماي لامل الإدب ثم يجود طيم عيورها ، أي بالمطايا )

 <sup>(</sup>a) المبتنا بن امبيتنا (9) الدوي جم دواة والدحت المجلس

اتا مها ما مان روق قليل أترحى له وهم كالحمود الحام على التصول في عرف مديجي م مري الحمود لا تدعي مدين ما مري الحمود وساء لا تدعي مدين العرم منا لي معه هي و روض سوء حلال يوم ألملي لو رهما المحاب بألها و يوم ألملي بالمؤود المشود ألملت منظراً و حراً فلك للمان او سرير كالأولاد المان او سرير كالأولاد المان او سرير كالأولاد المان المان الو سرير كالأولاد المان المان الو سرير كالأولاد المان الما

### وكتب الى بعض الاعز"ة

يا غائباً لم تغب عني مكارمة يتكفيك اني سقيم التلب مدنعة عادت لوائم وجدي فيك خائبة فيا بني الجود هبوا من منامكم فلا طن ست دنب ابن مالكه لقد نجا من حال الحرف آسة و تُحت بالامر فالاحداث قاعدة أ

فاخود معترة عدى مداعه شوقاً واي صعيح اختم سامه عيي وساكل وحد (۱) حاب لاعه سب فدا كمه حيّ وحاته (۱) ونات لا يعرف التسهيد دعه فاست عهدية حقاً وقاعه (۱) ولا لذيذ النتي من التساومة عارمة

<sup>(</sup>۱) تحير التميدة تحسيب (۱۶) التي و دم ع - مسا

 <sup>(</sup>٣) رحلا المود - كعب بن مامة و حام طي

۱۵ عدا البت والبت أسابق عبر موحودين في «ق» و «م» ، و برند عو » الله مهدم وقالمه أي أنت الامام المتظر له والذي بك يقوم

# و كتب الى بحم الدين عـد قدومه من الشام الى مصر في ســة اربع وتـــعين وخسالة

سدی بدنت ولس ریت کسی ۱۱۰ حدامن ورایت () المعراني أحد اللدي مع بعد رطي من محدث حمدي أيات حمد معتقر المعيب ألى أيايت ه ي حصو ك بعية الله بات منك سوى لقايث الاكادب" ب كان يوحد قصاً صدق من رحايث مسيت كهم الدي حيث البعم يقصر عن علايث ای برواسي من حسبات . او السوري من حمایث<sup>(۱)</sup> بهر المدالح حود عَشُر لِهُ (١) لِي وَ عَجَرَ الصَالَ الْبَائُ ال خر صفحت عبر ب المشكر التي في سايت (١) ن الت الا تست المعاجبة السلايات وهوتُ تحومُ المشرقة في العروج من الترابيث(١١) فتحت اصات في السيارا كاة السياك(١) من عراب يوم التكويسة عديد شاك وهو شايث الشمات من يراعث او دروع من سعايث ومعالك المشهور لا حدث الهاث من معايث عدر الزمان بنا وفاء له تعلم من وفايت

<sup>(1)</sup> الروي في الإصل بصورة بالمدر الصيرة وقد تركباه كدلك

٢٠) كد الأصل ، لا ماه يور بشيس وليله بريد جدي يورك كحمد الميب المنقر البه

احيا أسيحات والحدة المبدد (١٤) الي المامك العلي (١٤)

ه، ای ده جمعت مرا و کر شکری دیر نمال

التي تث حواد عرب ، ويشرفية سيوف ، حن السيوب نحومًا سيب في تروح الملوة

٧١ و كر طالم حديد عامي في ماء بعدم حكدا كانت سبوفات تعم على الدروع

وادی لیا حاث مشرة بشر من صابت(۱) حس الصعى فك رجه الحو يُجلي في صفايك م در هن طريق الى شادي الأراك و لأرالك والله حكوت تا مُحكوت ﴿ فِي أَمَالُ حَوَى الْمَاتُ ب هاتف الأعصال بهر في صاحت او مديث ه کان اسرعی ملاك او قدرت على حريك ورد الفقع الى عام ويشوق لى عديث وهدئ يا قبني السعيم عقد وحدث دواء دنث م تشات من أم النوى حتى طدت بدي شفيت يا دارً بدونه وم، ادن بدياً من بديث عرات عانية الحريرة فعي<sup>(۱) ال</sup>محي في سانث ما إن وحدث أصح في اللحو وأسفيم من هوايث صداً القلال علاف بيص الهند بصعل بيعي مانك ويدي، وحاً العيش حين بلوح اللج في إلا بديث و د غراً به الحب فاعد حام في حالث أن في المرم حيوطة وتحدث من أدر عامل علا ثوث العلل في أحل ماليًّا على ثرابك في عله للنف و مدواه أوى من روايث نحبي تباريح لاسي ما ويعي في وريث له يوم خمع فيث وما أحراً من هايث فأصف عن اخذاد فيت د صفات عن ألاث عمت سایه مم فشک عبدد من امایث وتمد عنت وحصيد لا نفي مني من ودنث و في سألتُ فستُ اسأل ما نقيت سوى نقيث

النح - ي عني , وقرع خربرة
 (٣) المدواء الارش اليابــة

 <sup>(1)</sup> افلئو عائك اي تر تحد تصدم بلازية
 اي علاما شرفاً و حمالاً

# وكتب اليه أيضاً سنة أربع وتسمين وخمالة

ح (۱۶ فزی دری دریکون

(1) الاسيل الحدُّ والإسل الرماح

(٣) في كل النسخ لا تشفق – ما عدا الشحق

(١٤) اي يراكمت سر حسون عن ثلبي فهي مدر". الالد"

(٥) اي خال من الحل

阀

ما السي يو قال سهت جه ي سياد علا اقتدی فسع سی يد الوري بالأمل من كف كاب أيجل على عربه عرما وشن (1) 2 2 4 هـ و حيى ص قن مراعد لا من حق Ju و عال الا مب سرا دحی فلا فل عبث حد ولا وري آا م اي مصح د، امسد وحس د الدمت وموت صي ردو و السيلا ساس مرح أسلك بد الأخوف وعدار ه له له منور العمد ت الله (e) قايدُ من يوخي وقام وبدهر كسير لا يرفع أسا من معنى فانع حيياً النظ لأهواه منة كا سلا الربق اللكيا سعى حشامً . وون ما المصاً من شوك الأسل حدي ألحسام ما الشمل(1) في حيثًا و لم يُشيب ورد و و د درد و ت يو يون ا کیاب می درددار) موتی صدی بینہ ے فی علاد و خان صبق حب ولا۔ كرشيا من عدر وكم سد وقد عني جس قال حميلًا ومس وكم الأل سدميا دو عارض من حوده على مه حيد الأما في أدهم القص مي والثمر السيبان احمل

(۵) اليوفرو (۵) جم جه و في تنابه من جه عبد البيات

 <sup>(1)</sup> سملة بوسد عده و بدي - عدل واعرف بعل عدر رسل و منحق ورا، وعده برياد بالعمل وري تقيلن على الكشف و تراجع (٣) در منك اي تعرب بساره (٤) الكلام مهم و للله يريد لو لم يحمل في احشائهما السيف لما استبناع السبر فيها

ربُّ العاني تردُّثُ قلب الحجي من النس ما أهن في القسها عام شحوس في صفل(١) ايُّ وحودِ اقبتُ تدفعُ في صدر الأوَّلُ على ځیل اد کر(۱) احثبي على بحسب أحسرً يراع أو أسن هل اشرعت بنابة بعدا وبالمنح طفل بيتن ديقش من كم الطت مطورها في الحرب من كيد عطل رما التمنى وما التعال صد با صد العدى عصيها في عالة الايصباح حسد والخمال يروى ان سيت على الماسة الأرن بيت معايي محدم أرق من للص العرال سه على السبع العلى الصلاً عن السبع العُوب ميرية في راحة النفد عن الحين المأن ترقعه أناميل معطيات (+) البعل ما هي الا قيل العال العال العال اشبية الأ أطل ا علا در لارس کیے من سکل او کا عبدی کی ساو ژو° کی تعجب فی سب و رنحسان 

(و) حمل المالي كالشيرس في ظلبة المدر والمعر

er) اي مشهود لما بالفصل ( ولنه شهر مدان عملًا العسي الشهور

<sup>(</sup>٨) كذا الإصل وقد نميها على على حيا ه اسحق - ارسال

من تعلق للهاد (۱) لا تعرف سيلا من حل وصلم في ما نص<sup>(۱)</sup> وسلم ي ما نصل وما ستي ي دي خم سين فاحساً حل

#### وقال وقد افترحه السلطان عليه

عو بعل عدل فيس عدل بعث عدى أوهو لولا المص بأ سيء فقط وبعل و د الاحص مى تعدر المثل و معال أورانت في أأريس المعنى فيس عولت عهد المال درية المال درية المال درية المال درية المال ا

## وقال بصا

من هج ها وحولها من وصفها صوراً العدالي العرام الأطام دول العور الذالها والطام حك تدادم أحلها في وثالها وجريدة بيداء بيط شدها بقشت موشمها على وأحاليا و م عصت لحية في حد غدرها ألى ستطمت علم

جايجا بصبيح ويعدى بعضني

د) البلياء التي لا هم ديه
 عن شاعة عني ذهب الرحقة
 د) الشرح الشعر

#### وقال ايضاً

من أي شيء فيسائر لم أتعجب وهملت مرة ضحكاً عن (١٠ كوكب عشت هوم هسواك من لم يتكتب (١٠ شيئاً على صفحات مساء مذهب وجه الضحي مجريزة من غيب ونداك جنت بجريزة ونحرب ي فنرق القدن في شرويه قدت مثل انشيس في عنق سعى كنت محدًيث المواشعة فندة ولمد سمت وما سمت لكالب وكأما رق الحمال الحكية عاد الحكام القرق من حيد (6)

## وقال ايضاً

صان الجال بيترو وتحدّب منى أيجةِ ناصرً المتعدّب معلام فيه نقيةً من عيد(١)

وافئ مصول الرائف أشتير يسو والحيلان في وحسام وحة كم عمر الصاح الامة

## وقال وقد اقترحها السلطان هزآ نصرءً

عليليَّ من سعد قعب وتأثّلا بقيّة منا اطنى القراق والحلا وحسماً مقيماً بعد صبر ترتبلا الما واللّمي وجداً بساكنة الملا<sup>(1)</sup> لقد صال دع الصاد أن اتحتلا

الماحق - بركوك - الدافت تت عته قول الحبيع الغير المواشط الكاتية )
 احدرة الى أيه موسى بدل فرعول التحويد للصاحبة للسلى
 حمل المال في حدد كليبة للبيال الرحداد التحل - (٥) الملا القاوات

الليت مدمع كالعوال المعرَّما وقالب الله الأ الصبابة والعشما وقع من الساوان لا يامل أنسى الذا الحسن الطاها من الأنفس التي ها شأن احلاب القطيعة والتلي

حدى لدمع إلا <sup>(۱)</sup> دستي - ة لكرى وجودي بطيفيو لو الذنت له ُ سوى ولا تحسي قلّ من العام مُعسر أداد كما شباء الدلال قلا الدى عداك روضاً او الشمرك منهلا

هنت في بولا حويث له إلين الرحمت محما في عصبة لم يعن المجهد بيمور <sup>(۱)</sup>عير سركم بيدن <sup>(۱)</sup> وحمدي ديب السوع وم ايكن الأول المعمر الواقم طلبه طلا

ستى الله أطلال الشيه<sup>(1)</sup> منصب وحيا الحيا تنك الأنصح وأرف لوي مايرك من الهجر مركد أندلت عن عهب أمولة والصا ومن عبادة الأأسار أن تنقلا

نحوث ممن من عدامي سيستر ومنت صدعت عن عبود كريمتر ومداة عن يدعي معل شيسستر ومنت الى الواشين عسب ماومتر ومداة عن يدعي معل شيسستر ومنت الى الواشين عسب ماومتر

سرى اسارق البحديُّ و كان نحداً ودكر طراب النفيق وحمدُها وولا الحوى ما كنت السأله لبدى عن التاصيب حيب تنقع العدى وما شبُّ ومعن ُ باخوالج العلمينِ<sup>(4)</sup>

هو المالق المحمود في كل موقف الداما جرى في مثل بهداء صعصف فائل عليها كل أوأد معوف البعدائ عن حود العربر بن يوسمبر إن الهال الواعل إشهاد ان تهالا

(١) اي وان لا ويه و همه - اولا
 (١) اللحق - يشن و همه - انشن
 (١) اللحق - يشن و همه - نشن
 (١) عبم السبح بسمد

نقابل منه طعة السندر بديمت ... فتى عادر التوجيد للشرك ها ها وما دري في وحدة الدهر سائما ... سجينا به كما من برب سابقيا ... ودست به ديلا من برث أسيلا

ی به حود پسته اس سق و بسته بعث الی انصاب وسقه مسته مسته مسته واست البات حالت مسته واست البات حالت ما فی حود آوالا

ام فأصحى كل باه سنة بد العل على على والله عمرُ وعمرِ الى عد وأحث يادي كله كل دي لـ العاد لا يا أوحي بمد محمد كان الله الله المحسنة المرادلا

## وقال مي اقتصت الحل

الدوني في حسن المان والساقر د اللي وه العائر الجعلي ثابت أني بهاة اللي أي حلى عمر أما والهائد عد الصال ما المان عرام أن يوسيل وها حت من العاد الله الرهادية (ال) الرائب عن الماهر وعلى المراعمة في دائد المهاد أنها الما وتُصلحنة والماق عن دائد الحداث و العاقة والماق عن دائد المادة عمل الماقي والماق عن دائد المادة محداث و العاقة قابل المادة عن دائد المادة محداث و العاقة قابل المادة عن دائد المادة محداث و العاقة

من هرم دري ما مصر ويعع ا صروف دي باكان ما فال يرجع وأحر ما إلتي شداب موذاء بابعة فدان مثم لا عبيع ا والله عدان مثم لا عبيع ا وم حدان في الواجد مطابع وم حدان حراً ولا حدا مدمع ورحان موى سايا يتقدع ورحان أرها حدا كدا والعع ا فيان في شروح والمحان مصع فيان في شروح والمحان مصع وعمي المان الا المحان مصع

ه اس هما و آخر المصندة الداخلية « والله علا يراس الثالث من هذا المدف و يلاجلا ٢- و همجا المدد السام الرغماء اليم

#### وق في غرص له

يو بدي د يک دم ان و > ا لواوون ۱۰ میما د چين جي العلم اور. ساحد () ما ده م ما ده ما عرف في الماليا و را وعود سروره الرجاهاي ي ، ، وها، في ا و من صع لام وم اثب فيار ده کي رابع المعلوم المنا أما ی در و م د درې د د سيا دوا وشعه سا ٠ . د د د مين و ده در حرات ه د سپه خت که اعاً حلى سوها العجال اک را شدی جا جیاں ۱ وحدر المدا ير . me jas de qui في قدود محبودة عود می دیا مصوب و جار ست مسرف عمم وو عدد في عالم وجار کم پ می معود در از کم اوپس با دراهم وی د و ک السیام ترص جدید کو خود () استه و مصر ومكن عالى في سه د عدم كر الا معر."

ح چل المدينة يزهورها كالداء الحشوات والداه دلم

البار ثات طيب الرائحة (٥٠ عمه - مسلم)

۹ سم ساد (۷) اللول ۸ لم عد هده مصله في معجد و عد سرد قوچه القركة عرزه ۱۰ یا و دراد هد دن برساله ۱ دادر دن مرضه المجوم علی احتلاف الواط ۹ بمه جادات امان ده محواكد سام دمام مرس بنیاد

وكان الطلام الم ألعنسُ الاحسانُ فيه هائ لقع أمثار وكان السرّي العرب والواقع في لافق سابق الطير وكان العرق بيض سيوف أجردت في صلائع الاسحاء وكان السّعة صت من الدن دوره مسوم والافتكار فادن اليمن ادون من سود المبياني ال كت طاحب الرافع الشيوع قد شيوث العبالية من الدامي السنة من الدام ويعن حمّه في الهار فالسب حراً تنكول مع أبان ويعن حمّه في الهار

# وكتب لي فاصي الدخل بن علي البساني

ها و كري (" ويث احداد كم الم الله كم و الد من الم الله كم مميرة أسوى والت لها حتم ولم يوليا والمد الله والله والل

والأسير ياعيق وعرباسرا وقعاو سراعاله

ع عمه شرب باقمه ما بالرسل والكن ساهب على عاشه وهي موجودة في سجى المال هي و دري و دورة و مرست

م حمل فكرم عثلة الشعر المحديم حسال بن مات

ده الدول في البث السائل الم فصد سوى المداوح فلم يلق عيد تحيام الوحد و يقول هذا إلى من فصده و سرف المدم و المدام عدد المصده و من المحو عدد المدم و المرام ، وذلك كدية عن المحد و مندحتى - لديد (٦) لا يزال يتكلم عمن قصده فلم يجد هذه غيرا

مع على ولا أيمنى سي المل حكم من جعل لا بال النبي القبر التم واحت من بعد يوثوق به سهم فكم لك عدي من يدرما به وأسم فلا صهر المدين أنحاف ولا الصلم ترجع عرب الدهر وهي به سلم ولا يعلم ولا المسلم ولا يعلم و

# وقال في موك كتبر اليُّهْل

موک مرا وم وب دی تیس المم دی تیس المم دی کی تیس المم دی کی مود حب ، کاملی الله الله والم (۱) الله والم (۱)

## و كنب الى سيف الدين المشعوب

و فائے – و عاموں لینے – محیم انتخا کا درجا من الثیان منیعا دنت بردا کے ومامت اکبل جوء يا مليبك الأكراد دمبوةً من ان حيش الشتباء نجتساج من ليس عدى وروا ولاى تساماً

(۶) المجاحة الربق الذي يمج من العم (۳) المرق الصحيمة
 (۳) التس الاجم الذي لا قرب له (۵) المنام المشب الشديد
 (۵) إي (ذا حام عبد الاصحى محد من عدم النبرس و المر

#### وكت لي مص الاكابر

مولاي قد د ت لي حملاً المدره المروش سعر عسمي قدرسه المحال عدر على على عن سده و عاش المدره و عدره و المدرو المروسة و عمل على المحال الم

## وقال يضاً

الله على المحدود والمدن المحدود والمحدود والمحد

 أم الرش المركز الدرائية على ويسوم الرأس، و ويدس الرائيدية وهي حشة استمالوها في الرائد عاد الدجون مقاد سيجان من رقمه بالقندية

افيلس الريامي اليوناني الميون (٣) من جنس اي ثبعض (١) أمم شجمي
 (4) كذا الإصل والمنحور هو وجاء ريكور

(٦) قن و دره - بکيه د س

#### وقال فيه

وصع به ۱۱ و عن حمل توسیع فوتی فی نگ کن حدث فیو و کال مثل أختر () بت قدیر عن حمله ساژر حارب هو کالدار لا کشن عن در () و که بال صب وحایث

## وقال ايصاً

موعیده محدید عدل او مهداله دول او مه موعیده موعیده میده او میداله مدیده و اینان میداله مدیده و اینان میداله مدی او محید اس مید

وقعا دان الديدي عشية الديدي عشية الديد دادلات حتى الماسية وقد بديدي عالم الديدي الماسية الكان الديد الماسية الكان الدين الديد الماسية الكان الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الكان الدين الدين الدين الكان الكان الدين الكان الدين الدين الدين الدين الدين الكان الدين الدين الدين الكان الكان الدين الكان الكان الدين الكان الك

(۱) خِل فرب اللابه ۲۰۰۰ الدر صار المسادي و در اصحار المرواد

(۳) دی کار دم ۲۰۰۰ و در د و دو د

# وقال لما ورد الخبر بودة الاجل مج الدين الكندي برثيه ودلك في دي القعدة سنة احدى وثا بين وحمسمائة ثم ورد الخبر بيطلان ذلك بعد عمل القصيدة

ويبات ال تمعو سعى أية الصح وقد مكمت عن من بين في منح راحلها أما ما تدرأ على المنح وقد كال من المنط مثل عالمية الرمح وقد كال منا مثل عالمية الرمح ولا من عند من من ولا شع ولا ورق بين المدمد والمنح وكان عود الماتي المذب كالآسن الملح وجود الماتي غير عابية حكلح وجود الماتي غير عابية حكلح بيما بغيض لا بنكيه (الولا رشح يما بغيض لا بنكيه (الولا رشح والمن به فيض الفائة بالمنع والمن به فيض الفائة بالمنع والمنع المناس المناس والمناس المناس ال

هوى قرأ المياه الاساري حاجر وماصت هديات الدياجة والدي مصدة والدي الحسل الدياجة والدي ولا الحلي المياب الدياجة والدي الحسال الدهر فهو مقوس التي حاج المياب الدين المال الدين المعلى الدين المقد الدين المقدى الحلي المياب الدين المقدى الحلي المياب الدين المقدى الحلي المياب المديات الدين المعلى الحواد المديات المياب المي

 <sup>(1)</sup> الماحق = حديد والاحلات مرامع حاقة (٣) نسبة إلى أخليل بن أحد اللهوي المشهور
 اي ديس عدد مر عرض عد المان و عده

at الاصل مكو" . والمنطق مكن ، و مبكي أماسل الماء

العداب از الدوادي عيوم او العدر المداد ، والدرج الكثيرة الماء

فليه أنك تخشف أد من او دنة السعج و ل خطرت على الشراسي والوشيخ ولاحسن هابث المكاهة ولماح وہو رمت بعصلاً خل علی شہر ح وعامت(۲) عدد المكرمات في تصحبي فتجانوني الحبان واللابيم الدح ورجع کی ، علی دمعی سنج ولا کدر عملی ولا نہیں ائم ح وأفسيح من أحافه الأارا أداح ی کر علم 'ستشہ بلا کدح من عليم الأحمدت صعبه الم تده حديد ( ك الم الم الم الم الم هررت تي<sup>(۱)</sup> ماه السي الترخ والركة السندين بدائي من بداخ قديم فيلا وات الى بصب " عمدت أيوي واصاحت الي عمج ووات متراعب الأستانيا والمهم حواد وم عنه نسبت ولا رمع ولا أنست عالا من سبان والطبح

حَظَّرَتُ \* تَـَـَّفُ النَّمُو بَعِدُ وَفَاتُهُ وباتت قدود الناسات عواطلًا أبي الوحدُ ان انبي حماسة جدِّء ولم بِيلٌ مَا أَسِدَى وأَطْبَرُ كُنَّهُ(١) تحرتُ فَا أَصِعُو مِنْ الْمُرْ بِعَدُمُ أشداً الحثاشداً الكسير بأمسلي واستبطر الأنواء وهي يواخسل وقد كنتُ أَ كَانَ لَا كَانَكِ السي سيت مُضيء القدح في كل سدفة (٢) وارجعاً مسنة لو نطوب بعباوه ومـــا عملت مبي 'يــــه منتــــ مه" وكم جاءتي عة حدث مصس وکم دلیاً عن عرضي د لب سامه وأطلقني في أطبسة من أبيسانه عربراً على الشبياء قيس وعوقهما وحربُ المنايا في القسائل كأبها زجرت ولكن ما ادعوى وقب ستحن بقيض او طساه<sup>(1)</sup> فطيعة أناحت به تلك المسالى ولم يُبحلُ والا تزمت ذَّلاً الزَّارَ وحمداً

(1) المدى واحم أي صبح المد ، و المُحمة ، يصد أنَّ ما تسجته كفَّه من بدائم لا ثبل

(a) القبيمة صونة الطائل (9) أعدام السائقة العاحشة .

 ده، اي نسيف السوابق وإنا ثان من عناني ۱۸۰ کد الاصل ر جمعق ، ۱۹۲شــه ان (٩) الليض قشرة اليمة ، واللحاء قشر العود

يكون فهلا أليوم فاكت أله الصلح

 <sup>(</sup>٣) اللحق عامت (٣) المدنة الثانية (٥) المدح من مهام الميسر

شماع معجورك الي لاحب وُوريد(١) العبار شده لا على بالناج (١) كثيره مش مه مايسة الساح فاشتفر بالنعي فتسني كرا لصعي وعالد معتدها بعبه اعتج کے شن الما حوص کے باحد م الأرجد وكالحسوم ولأرصما م در اوي در معل دم یر عی دو صبح است دیدی وہا کسی احری سادۃ ہے ج وفد خاراً هشيد النا مأثب الدفرج و با د ی در حدای هسسالة مصاسح الميلاقه وأجمع وعادل من محمد لأصبي الى صرح موساً الله مان المعارد كشهى أسيمي ودهب اعراحمة والبيعم وقد کار صحی في د نه بالا ممه فعہ شہ ٹی کی ورقہ باعدے عيرث ودراج عدوه والمعج ومسأسيه حثة اللمع بالترح وکن در عبر به قیه با هج وليست باهور الساح والمعاج دهوال بالدائيس يودى على الماح

ولا صحکت رضا خاہ ولا ہسی وٹو کال بعنی دائے ما اُمرکن وری رأت علية الراء عرية سل و هندي من پس وحيدو فيعن بعد خصب أرا وتعليمة وأحسار فياءس ميساد وحوههم رجيرا بالمجير عبيات أعهيم ور في عوس جير ۾ ۽ حسدي شم اک سد فی ای ٠ ١٠٠ لاملي سرب خاميد والسنادوج بدم قدسه ۔ س جت آر ایس ه د ت د ای د ای د ای د وو که فرصر حرب فرات استان ر کے نشہ جہ واقعرہ فللفرى خايع لا أيرجى فيسأحة ندات الوادي م ديمية وقال بالرام والمكا و حالا ساله دا وفي لينج عما على الدن شعباً لف عبرت م دن شم 

# و كتب الى ابي الحسن علي بن نظيف حوااً على ابيات وردت طبه منة على الوزن واروي

(1) د د دی د د شل هدد د دان برحمت به انداد
 (2) د د ده بر و د د بر بردث خواهر دامر خو ب د بر برد د درده
 (4) د کی وافری د ادبیت به شدر
 (4) یا د د د د د د د د د د بر د برد ی دد د شدر فی بدند در بسد د بسدر به

وأحثى رماناً من خلاقه العدد والعاد يودعة في (1) موقد الت والعاد يورقب في كل قصر هما قطر كردن أحسار يهجها العاد وساعة أيعد لا أداك بهما تحر ولا عام (1) الا تدى كفّك النسر ولا كل سار في حتى حندس يعو لا فراكم مقم وقلبي في رحالكم أسقر لأفكارو في كل مشحكات نعم وأسيانة الأقلام لا الحقم البتر وأسيانة الأقلام لا الحقم المقتر المشر (1)

<sup>(11)</sup> البلغي حين ، والإسل يورُّه

<sup>(</sup>٧) الاحتف بن قيس المشهور بالملم والذكاء

<sup>(</sup>r) حام من المشهور بالكرم

<sup>(</sup>ير) المقر الثمان الامعر

## و كتب اليه يتشوُّقه و يتشوُّق دمشق من جملة كتاب

الثعت علية تلى شتاهيا س وأنوعي وبكي لي عاذلاه لا تسل ما فعلت بي مقلته الم حبراً تناوعاً تناهيا قدُّها والنصنُّ والبرُّنُّ وقاها<sup>(1)</sup> وبسور التم في اللب أسراها وحاريح الأسى قوي ٠ فداها وخوت نارأ عرامي وحشعا عوها پرخی کر مجڑی حصاہا ورثن کی واندس طاقا وهمي الو رضيتُ عنى دُماها<sup>(١)</sup> عادتُ الآيام منكم وثباها حلت عنكم الى النفس أساها شَعَةُ اللَّهُ عَلَاسُ (١) مِدودُ حطُّ هِ ومن العرق سيوفأ فانتضاهب وقواد طأل فيتكم ما أتقف فأقر هم عيستي من وعاهسا حدا ما بلت عبكم شياها

لو أننت فاعتني تدهب ضعكت حسا يوم سعبي أبها الأحمي عدى فاره كتم ، برع سرى الله مها فسي لأشاه فنمي وأحيا طرفت کسے سی کیف اھوی قعداها ما الباحث من دمي همنت ریقتٰها و د سی عبي في الطدين : سبنط و طُ رأي هد" وأرام الصب في سنين الحب دمعي و بيد با اختري او با شط ب حدد عدية شيه ه حداها الرعد لا قصرت وحدالفطرا سهمأ فيمي وصابت مقلة دامية نقلت منكم احاديث الصبا بلغت هنكم شفاها سأللذا

<sup>(</sup>١) أي فسمي دسي والمطر هذه الاشاء المنشاعة الله يعددها في مشجر شاو

<sup>(</sup>٢) اللمن الصول الحبية ويريد جا منا الحبان

<sup>(</sup>٣) شئة القسطاس أي بعد مساعة سعر

لا ئلم عبى على طول لبك وقبي اللب ما رالياب طال یکی طول وحدي لکنه ٔ الورسير الميما في اللبالة ه علی مطل دیلی و قدی فارها لا يكم مشبي وحدث مراركم ماوحدث قسم ما نست عراماوق مر الدهر عليا ونعى دىرة ئېرى كې مسوعه دادان وهن متسلةً ر وحيد لافن لامسائد بك ير المصلُّ و مغرًّا مماً الما يعني المالية المنابة المنابة ه د دوس کات عامل من سوالهٔ مو د مد به خد تاعب وأبي بافي ديو ساري و سا رو ه باس تحدو الله لأحلى البراغي مشه و الأم كي

كيف لا تدمع والبين تذاها فَأَكُمَّا النَّمَالُهِمَا حَتَّى المَاهَا(١) فزماني ليلة مات ضعاها حوهو الطبق أ− أو التجم ُ لتاها وعلی قام نصی تو و د هما وجميز عكم لأ عاهما وی بر بشی استشکاف ا \_ کید عب می بالھ رمر القردر أي باهي بياها ود و هيٿ کان صدها أحلب تد م كت أرم والد الديم فضل الأيضاهي وي السرد وشد عير(١) ي لمد في أعجز الناس معاهب والحا كان الحا المِنْ تُقاما(١) دِ النصة ما وقاف تم وی څب مالا وجاما ود د د د د ج شما ې وي راغه باهرې ه (ه) فن من حبش وما فن شاها

والمرسطين بمي وقد خش عداء ها ياج رفيد فواد الباطية

ج ای در کات در از مهات شنه باشد داده داد دیا افساد مهر دادوم

ع) ي هو شرى د ورد ارس و صدراو اد در اشده، و رصل والملحق يركهُ الاساع

ه شه د در رمامهم و عار عرب را محم ار هر ی ایل

ولمجروب وحوطة وحناها . مصدري مه صوعً بل كر عا و ي في سرحه اشده الله في سياها عن اقدمت والدر حصاها الأي ديا و دب ماه وشد من کل باء محساهم الله من دمه من ما مدرب تمري وحين أشاه جدير سياً ومن إهر خلاها شده قدي مدي شروه (٥) رامت با دعو له النت سعام وهي وهم وفد فأنت رأياها فعا اعمل فبجأتي عهابدا هب في د حتى عامل أسريء هـ، هـ فوقيا سنجبأ فاحدها حياها وحث و ما علد شكوف نب ت امل حسل بضاء و مس تونی ساده

العويرون عاومية وسأى قسساً دشم من أدائم أحيدا عمراً اد عل أوكي ومستى قال مروة يا به اصعت عن (٢)مسكاً ترم و بيجير المحتل من مبينة فقی احد رقت محلی صحت ليه قُ هي سافرة وتهدی در حیب لم شد ه سات کاندمی<sup>(۱)</sup> فی خان س و دپ می مثلب لى عميد أبدق وارب الى وهو المحد في وچ نظر به ی جدوی رالي ديساسيا<sup>(۱)</sup> وهو الدحي اظلتصما فاوطيب الكري لم تککن عبرا مواتر حصب بسی دیا الازباد<sup>(د)</sup> انشعی والعب ف المين و ا سعد الأرفن والمتج حقبة

۱ خوی خان ای د عاب خد یک ، مامر طواق مان اشام ۱۳۶۰ دمشق

e) حل خبوله اي يص و ۱۵ و هو لکي طاها عن عراب نظر اي الدي جدال

ه اي حلاها و شوف البكان البالي ١٠ رساء و المها اي ١٠ در وهو الموح

٧ - حابرون ودياس من اماكن دمشق المروعه

ایاب باترید ساخد و این خاده دملؤ و صفه باقیار بایه اس از د المواضع وقد اکثرت شعراه می دکرد - و نسستید ایر این د عصده داشت با سی و با بایم عابل و وقد فات!
 د کر دیگ ی موضعه بر اخراد دردی.

م علي شيحيا لا بن فتاها<sup>()</sup> و علق عائق عنه فاهب

والله عشتُ وأمانَّت مسامَّةُ ان تقر جِسي قواها السرى

# و كتب اليه بعد انقطاع طويل من المكانية يتشوقه وبمدحه وبعنيه على نقطاع مكاتبته في سنة تسع وثانين وخميالة

فن حوى أن تسامع أو تعقو و دن حوى أن أن من تبي حرف و دن حوى الأشاع المراث من تبي حرف و دن حوى الله الماع المراف و من أنتي المراف المعلم المرف و حكوث حد بعدي من العموته المعلم و حكوث حد بعدي المراف المعلم المرف المولي المعلم المرف المعلم المرف المولي المعلم المرف المولي المعلم المرف المولي المعلم المرف المولي المولي المعلم المرف المولي المولي المولي المعلم المولي ال

معاليث على بالإبطاع وصد ماي لما أدكر الحد عدم المدم الدكر الحد عدم الحد عدم المدم والما المدم والما المدم والما الما المدم والما الما المالي على وحد المال المالي المالي

<sup>(1)</sup> حين المعلوج شاج المدالة الشام الدامر ١٥ يل ١ علاله

در) من للاستقهام وقوله الدسي هذا اي حدان القصائد

 <sup>(</sup>۳) وي من أنبد عني وفن عبدئه كيم حجب بكثيريا ثاء

لد .. اي تراي س جا ته كان ولحيي واحه غيره وقبي .. عيمت بيه

ه ا والديم طلم الذي كان مصد مارع فكران فارا عمل بدم و احد

 <sup>(</sup>۲) دسته افكارو بالدراس به وبندت شما ، والمندلث في الدن فليست به داخذى و ترف المؤد عريس (۲) در حارشيد

تغييره عفوا ولامحس ييفو في دول دعم حجاب ولا سجب فاحسانيا وصل علي وقدها وُقف كالمنا فضر كل عظر عاليف اللاقي عدم وحوب له عس () وبديبها مبية الششه والأف وعصرا من فأرقه حسأ وعبرف وأنصرف عنه من بهائلة الطرف أسركي البرق في من عافله حصف وله کی دول کیا (عرف) الدر ووحة عبيبه مواشابه ككشب ر مٿ دخا وردن تم ليمو " عبية به جمي بد الرجي من عرب کے حول ہیں۔ اور علیہ من عرب کے حول ہیں۔ اور علیہ لكف عواشي بمحرص ومصوات شاء کا در وصافه رصاب قاول الاندي كرب مد رحد (١) دوفي (۱) عدى قصد مه ولا حاب فعوالية في شرع كل سي قدي صف ، وعبد المداي في الني تصافو ورسيم فوادي من باديات لا تعلو و با یا آل قوم ادبی عمید و حصل (۱۸

كان لم يُبد قبلي من الناس مدسـ" الم على عصل الماءة شحة وثلث الدن المصات الى مدى اد حاث مه حيث وحدثة حڪيا معاليه فورس اُسمهر تاعرهم عنة حلالة والمجا احو المولى بدى بيعة وبالاقية عط سره غلب فض ة عه وعِثني ربيط الحاش في كل دُجية يدل به م أمعر التين والقب والكثف جمع الشكلات برية ١٠ أسى عادلت العوادي وعراضت تعل حيوش حسب في كل مقر کل علی هسام سلام ادو ب وجه عاء الداحى مدالية وصفه فشری سی تبه بت سط سمت بك رايات العالى فعلت حدد نها جد جدو وه سكن ومي قال في الدار عصات مشبه وع رُ مثني فيث والنفد شامي تُلقلُ احمال وتعول ما أنَّ ومب شاقی لا حلالث و حصی

و) الرعب الفروع ، و بهند عمد (٢٠) أمر قد اللهن (٣٠) يتمثو اي يلمع

ياد في أوصل حما أرجف ، والقصر ال الله العوادي المماه أرجعه كاجلير

(a) الهيدب السحاب المتدلين والرحف المسترحي لكثر، ما م

(١) الاصل - الرحم (١) كدا الاصل

(A) وأن شاق فيري إلهـ إن والنبف مقدم الجيل أو الرحة

فلا قرأ في عين كدسُ ولا حشف فيهات با أصعو وجمائها فنرف عمر فض في ( ) دي عمل ويسية ب لا يجل به كسعيه و ح العدوم عن الصدف الصدف والأحافر بدمي سيب ولا أحب دفال موجود على فقدها بليف عه دسور کی او تعبل محرف(٥) وسی صدر کی صدر به ردف فه فهوه مافي وعلى واصفّ علي وعداً عاب ديخ تفضأ موفي وم الحالج، دره يصعو د - سي يوغ مي تون و صعب فلا خور مخشی ه څ ولا أمسف ا دره مات الولاية والصرف و . آن جوئي جي سرائيم اُهي وقيم عن كل مكرمة عملالا ان أن دي في المسائد و يعلو وحس ودد محصء غرابطت شكا صما و ما في عود عثف و را کی، کت خسی بانجمو

( ادًا )(1) الأسد الكندي أبان عرمته سدقي كووس خب صرف أسلاق وشمسي كاسبهري فيه يكن فلمت فلم ع سد ، نو ی شب و بایت در اعول می نجر علمه هد سحت نصاف منه حق و شر می علم خیب و مارو ( ) فاري ده لا که و عدي حوی قصات میں مرکل یے ة سب من خدى عيد من حد يه على بدوه و فر عليه ر فيهمو دره لا ماه وكم وع حدد وقال عبده عبت هسه ا هر اختای و تا شی وحبوعات بعيادر فيم - و الماوحية حث كات ما وري وحوه كدها ما في رديه وہ بت ۔ شہم پانچہ ہوی وقد کال بی جسے خدوہ و اسان وو د صفی م شرئ د س مواجع حتى <del>صح</del>ے قصت وى

۱) ادر عمد الربال (ج. عد مرائمة عدد الرافع ميد المحرامية المحرام المحرام

فعير بعيدر المن الخلاعات النصف وم كتب أعريء الدائل وما عمرف والداع كس أغيا فيا حدد الحبف وژ نیجو الدکی و ستا بهجر حی اللهٔ دهر ٔ درف صروبه ولا حسد حقعاً دی مواد قعاً

#### وقل وسيره په في سنة تسمين وحمياتة

قت حاف بار في با في و المساو المراف المراف

سرات درا تم في حدد من المداهي و عاصد من المداهي و عاصد من المداهي المستقبي و المداه و المداهي المستقبي المداهي أن المستقبي المحمد المستقبي المحمد ال

(1) النقب جم نقاب وقد شهها بالسعب حول البدر

٠٠٠ اى دې صب حسبي شد ، هراله بلككا ومدامعي لو الوا د ما سنات

١٠٠ حمل مداسه كالميول السوابق وقال احاكانت قبلاً كامنة في المآتي

<sup>(</sup>ع) بعجب خدب اخت في حيث إن رسوم الدي وحداده في حسب التث من سفح أعرم وهدان من الدموع (٥) يؤرين سمرة شرها العلب البادد

وصرم لل أوحد في فسنة القلب ولا شت العط أنفيها دالك ودهیث با نفوی اجتماع علی البهت فبقنه نصنى وفنعثة أحبى و، بن من حوف توش على حب ع ف عي ڪندي اُ قلت هو حسي حاجا والمراض الروق من المعت ير ي دې فادر ای لفظه العالمات ترجه و هوه هاغ لصب وه ه هر جنب کی قسمی وقد كنتُ مثانت، أنه مع للموت نراب می کا موق ولا فارت عادت وړ کړي اندوس من عمرت(۹) ولأفان عال لخلص عادي والكصب ولا دفياً مرا ديه ساء عصيب قمود الما و رمان الين لشرب شوخص ولاتدع مرفوعة العبعب دونه لايدر المسدد من المعن وسيدو في في عصاب قسوء العصب وصنت أخاءت سباتات على العلب

ويا شرباهم المهي وره بدخي وفه سر حد حدظ عدره وقديث بسادي فيساد حوسة حيالٌ ان عثاقه وهو الخار ولم مثنی کابر من مردہ ده وی د په وو پ ولا مثل فيان علم الما الما الما صليٌّ ما وُ شد عني فصادن علي بشوه د له فقت بموالہ الشبیة واملی ال کا شاہی و بدا صحداً ومت ز في کل بيه و پسير مو الدی دے قب کے حس مدیا ومنى بملته خلفت وفرأ ووقره الى م على من عود صعود وم حل مله كل هف ألبت قرف زيادر الأهشة من وولا حدا بعدي كالرئيب عب در فی وجهب حجه حب وحي حصره عده حده والسحن أبد المقيم وتحملة السعيد ورد لثرمين ( ) من القلعب

<sup>(</sup>۱) کندې مو اساده ۵

ع الله على صاري فاله لا الله المراج ال تبعري حاجبها ولا العرق ال يكون الطيه في

البروش الجزء الاسبر من صدر البيت ، والشرب الجزء الاشير من عيره

<sup>(</sup>٥) . سرر . فطنع المشاء ، فقعد ولم المشر مبلكل فعيلة الحن هيما من الما والحسن عيباً من الظالم

 <sup>(</sup>a) سلس تلا البابق ، وجلَّى جاء سابئاً (٩) المرمل من تلذَّ (اده أو ماله

و بدى . . عام القطيعة و لحدث والمدا عرفت من ملامر ومن سب كرائعت خدرة في عان المعاب ورحب من كوله مصلع الشهب دوس عنب في دوسي عمت ه سب في حرب السيطة او سياب ہے ف و حتی فی وقت یا میں مثب من مندهر ولاء مسوقات بأسب ہ مادان جا کا می عصب وقد حت لاعوم في حن الله ا المنزوا أراسكاه رفية المعل اس سای وهو در می حصب مح عرادي في وهاد من همت سره من هربع الدن في لاحسر أأرجب ا شری عه وجه صفی ومم عوی حمو به قیب باختی(۱۰) حهادا وفتحدوا باطوها العجم والعرب وہ سوفیا دیکھ می وجہ جات عبر بيسير ويطهم ال

لهُ الله مد أسرى بي لحد همه والذي المسادي علم و الأ على اشرق به د عدا ومره نعت قومُ مسةً عله مشة أعو قبم مب جده به سري طرق سيد ي س غله (۱) معين معالم أهن شاهي من التحجيري هو لاستن لاحسان في كل مة حشابه قص كال شبيل علاه وجود الإناث يوه أحبر دعا عدال کی حدث من دمیا حیا وينصير وحه لا في كل صفيت مي آلفوه خو ٿي ۽ بمار دي اد داید المغول في صو د الم وال قبل همله واحدًا م اقالم وال عافي منا لا الله عاوه مع أي فعوا من بالله به قباه ۱۰ بیمو ادبیال من قاعهٔ هدی هم واهو حصر ، لاص موصية

ر) شه نشری دیگ نبه در خد انشرای

العائرين بنجم د خليل سيء كنجم شرى في ال حاد يا ي أن كرمية

- (١) أزعوج بشهب العديد
- (٥) شرو تكلف ، أي يوم لغ العبد النظر ولداف لراء البكداء البحث
- (٩) أي أذا مم المبرح ديموا شيان
  - (A) چيون الدروع المسراء (السوداء) مع المثايا المسراء والميول العامرة

وفي السنها فرساناً الكتائب والكتب ومن قاس عطار بناب ك أشتلت أحناه صدر على رغل (١) ويوَّت من أعدم وسكن من شعب ومملاه دي اللوسي وريحية الشوب صوحت من قيس المعاجة و كمد(١) فلاح على عصافه تمثقُ السُّلب ووقرًا حساً من عابقه حكب ھے ہاں میں قبل کی ۔ ما حقب فين وحسر بنزي وأج في ألف للمعيّ للال الصالة والاخترب هي والأب من عرعي الطب وارضمتأ في سبن التنازيم وأصعب و. اله شک ولا صوة الترک والمنتان من بعيال فارجة لخصب وصدع عزير أن يصبح بلا شعب و ل کت محدد على محصب الشعب

هم سامسون سناؤون في وعي فين قائل فعلا ومن دولو اللي المحليُّ وهذا المريث كها قامی می خوف وقرب می بوی هو السفرا للوموق في كل در د قطب سارون العامل الهائه وفاق عداً عمر و صدره وشت اللي وعومي عجت لاعد الله سوى كيف ضرمت وكليف باحث من فللرعلي السي وقد دات عبو وحد فيك وأمره في علَّمة الحادي وما حالم الموكي لفد عودرت عيدي حسا عو ساً وها خدر کیرن عدد الله واي سر فقر يث ردقه

(4) المنت عليه رقيعة نصل بحرارت رعاء أو المجانب عدي حرابعت وسواد النظي
 (4) أيم إن السائلة للكلف براء به وأيس بن عاملة والعرابية بالحرابطة والشجاعة (عدالية على السائلة على المدالية والحرابطة وأقد عنه النبي بديث عد السلامة

(ير) كدا الاصل

# وقال يدح الامير نصير الدين الخضر بن سوام وقد توالي عليه من كرامه واحسابه ما اوجب دنك في سنة حمس ولم بين و حمسالة

و کال قست ہوم 'صبقر معی د معمر ۱۲ی وقسم موجع فقرأت دوالد هبابى من أدممي العدمين ولا دامي در الع ىدى ودىدى ئى د تېمە ه شت و احمل در ارسته فس سلامتي اوي دلاجع (٢) و عبث فليث و م عم فرية للسب حديثها سعواء کنی بیجوب علی میرد وجات عن کنت الدر الفاله ص (٤) معيني دره سيم مونة وعد ناهی عرب أسه ي عرم الحدى ودل الصيم د تهدی فیم محوم عطیم وأسلاف كاس ثيبه المشعشع

ه کب یا کی دد می کن کوت می هوی و کسی طوت ألحث عنك القرام بأهيد وعدت دعدرما قدر الحوى ودع باد ون حسي ونث و الل د و الله م حيم و د احد عث وفود سیم جمت کی ت عدیب و حد وكالرقصة فدود عصوله لاستاءي شكوى ماسا قدم ومص حدث مرد أمرل عقت رواده ۱۰ و عدم و ولرأب للة موعد كصدوده and you be win

<sup>(1)</sup> ماء في البادية إو هو مكان بين البصرة والكوفة

٢٦ و ١٩ الله عوى والدعرع و عدب و عاهر مواسع في اللاد عراب قد أكوب شير الدر كرم

<sup>(</sup>ه) . فق و دوع - أن التسب

 <sup>(</sup>a) الانتم الطويل المنق على رقم الراس ليكاول طمامه

هيقاة تحكي أعصونا وتدعى مترفس وامش قلب مروأع الحب موضعك البروق اللئع كَمْ أُو أَنْ السَّلَّاعِ أَصَوُّعُ ئي آيم لات ۽ ئي منيجسي فيه وعهد كاهجوج مصع وتعود عه الملاء مالك e) en in way may a e عبر جي مدود سير فيع والتحيأة وحديكا ويفيله عرا عجاب و عوث عبه ويدي بيار الدان ايس المده شوق عب في حسل سرمع ألماً في مات دين الطلع ناعلي سيرد و ام وتورع د ي جي برتع ريزتع عوف څارو س روع د وع دات العالم وشاه في مربع صد مع صول ورد شرار وا دلي ا عيه بعد شع

وحلتُ بند قدله عن بالدر و محمد حدل كله ما ما عدى وشاة فاولا أغره وحده لأوج على لللسه حتی و ب س شد د د هُ شيل كالموع منا ها وعصله الدانينية حدعه مشاريان ور اك المصدهم سمع حد کی ده د حوهها and age and and (د) دری دی حادی في حيث حيداً الرايا إلى ما تا ma at a ca ودويد ، ٿامة هيه () بي الاقد ليسكم ياشي وأرجي فبوأمد أهصب والشرفيه وهي حس واحدا بث شراء والمطاحق عدا وعفا وعب فاو أعسق معا صحا بعديا حسار فعوبياسيه

(۱) هن ه ده مه ساكرا د أن الله ما السراب الذي يُعري ولا يروي
 (۱) دعدج كنده دمان دمان ، وعمل عدث م بردك الهمالاً الشهود ، يتحد اذا طرت بقمدك
 (۱) المهام الذي لاما • يه

(و) دالي يا بن اعرام (بأدب لائي حار السحاب الماطر ( أي المدوح )

مشه درد (۱)

المعروف إن المرأق وخلع و فادني کم من بدر معروفة فلاشكر أكام حيث ومدًى ها الفاة حمل والراكسية مرسى في خالفين شورد<sup>(1)</sup> لالفاط بير مسيع صفع عي را سار عالم موضع کا ہے او کاللے ہے ہے ۔ وعوده كاشف من مسمع و روده که شرفت می لاسی وحدك د الوئت ودوشم فائح د بعب ودعت له يده و چ سار د قبع ود ست مع ست لم غر ولائم من مديد لاده للحمي مهمولا حوع مترقعوب سے کلام ہ د أثم لأنوف والراهوب على ك اجرا الناج الله لأسلة أحيشر كراف على ساوا العجاج الدسفة العه (۱) د جن المعي في حرب ال سفروا بعول حمقم ودی ند . با لم علم ف سر اکیم لا نعثی رفت شساسيون كوشه () وعجاجهم مثل المحبي وكألب حود بعدش عني سيد کر ع عامت بسور الحو فوق كباتها سکی د د مح انبع المراث سرادق عي متحص و هو ما جمال ما و د سنيد م شكى سلاح مرم منصور اختعى يعي لسيمه د شراع الردي صرق المبالك بالرماج الشراع

<sup>(1)</sup> التصديانات تأثير بيث وتشردهم سواك

<sup>(</sup>٣) الإصل والسح

 <sup>(-)</sup> پوشع او پشوع بن نون الذي ورد انه اوقف سير الشبس

<sup>(</sup>١٥) السيدم الليد الكريم اشراب

رسداً من (رشق)القدادسيامة الراشداً من بيشرالعري واشجع . شتاس ساق هاك وأسمع التم من هديهم وسيوقه والوك سراء (١) الجوم لا له ... أمد سار في أفق العلي م يشبع دو انحد الأبيم (٢) وات الدي لاقدم و نحن الأميُّ لأرفع ه كال وده عمى أناب عضي ولا وادي البلاد بيسم حب شهدة حب أده ي بهم لحم سيم حادثہ قدر وری فاعرہ کے قائدہ وارضاع علی مورث ہ ه مات می ودی وماثاث حمد کالمیث بوص عدج باتا ع ے ع کن حصر الکیم (<sup>3)</sup> فعرفت مددی سب صیعه شموع ست سیاده دفته مثبلًا وک ور در کا کا کی استره و پشي منت بهدر ومربع الامان في نادي بدياً السرع عثی رحمت کاسی لم وع والدا والمت عن لمديح فيم "أل ووفت لك المعلى فعد وتمتع دانت لك الدنيا ووافتك المي سوی فراقت است المنجشه و . عتى من عدية و بي

<sup>(</sup>١) جرام اسم والد المعلوج - وهو احدً اسم المراج الدرسة

 <sup>(7)</sup> الايسم الصعب المرتش، والنادي نسبة الى عاد، والتيلي تسبة الى تيلًا منك حمد . وقسد
اصطر" في عدا البيت أن يبيل عسرة القلم وصادي الايهم والاقدم

<sup>(</sup>r) ما كلية ماتطة في الإصل

<sup>(</sup>٥) المتمر الم المدوح . وهو يت الم ماحد موسى لكيم

# وقال وقد النزح عليه بمض الاعزاة هدا المعني بديها

ا ۱ همله مملی (۲۰ بیر و کنی ای د بیمن خدو اه م دم) پر م مده د. ت فی شوی و همه پدل خد موجوده (۱ هم ۱ می ا علی شدی این ثمود ی ومی (می است حسن عرام می است این بدیل آی دوم ومودگان او حرامی و بیشا درای عی رحی

# وقال يدم الصاحب الوزير صفي الدبن في جمادي الآخرة صدة احدى وستماثة

وقف على نظراً لا رؤمات بالطول مثلي وصبار شعر بالليل اللهائي (١) حرل لامامة للكن فلطل اللهائي (١) ما تحمل فيهم ولم يجي ما تحمل فيهم ولم يجي فاللحط للفلس لا للمان والأدل (١) مالاً موت عبد في وحمد لامن (١) عبي ميساً الوحد والشيعي عبي بيسال وفو المدع بالسي والشيعي ما حداً عاشفه منه سوى العان والشيعي ما حداً عاشفه منه سوى العان والشيار ومن العان والماراع قومات من قيل ومن العان والماراع قومات من قيل ومن العان والماراع على على العان والماراع من قيل ومن الماراع العان والماراع على على على الماراء على على الماراء الماراء على على الماراء الماراء على على الماراء الماراء على على الماراء الماراء على على الماراء الماراء الماراء على على الماراء الماراء

سلم ساست على لاصلان و مداون موكى المحال موكى على المدى من تتب هوكى المدى من تتب هوك المدى من تتب هوك على الشار الشيئة دما قال الميل الشيئة دما قال الميل ال

<sup>()</sup> هو گهر در دان که دخل سال ۲ دی د د و د د و م سهم

 <sup>(</sup>۳) د مان في هذا الدن و در الله مشوش و بافيس و فيد و مده عاد الله في على عطر اللغيث الدول في مدا الله على الله على

<sup>(4</sup> منه په خي او د مه ي حد ترس

ره ، كد ره ، ه هد الدن بي كل سنح نيرا الدنلة حسى دد منحجت في هامش هاي المنطقة المنطقة والمنافقة المنطقة المنطقة المنطقة وها صاء القسر وقوام النصق

ا قب ٌ وكم عشرو عيم بالا وسي وحينُ حالة الأنجاعِ والوصلُ (١) هد الحي قديدي واصد رسي مرارح من حرد عمرا ومن عين وفعا بسيم بين لدين أو اردُب وهو عوى مي المكارى فلم أه ممي وهب يا دراً بلا حكى وفناها خلوا مى عصابها المعال اخسى الثل صني بدي فليحكن والمجاز اللمان تحت بالطر لحمل الشهى في عنه الدفي من اودس عني علوهاد مساما الي الهاب و مواد من الماد لاحل لأس ا عتى بكاد إلى العب العالم ا فسره ي ، کانسي الرقادمن أيس والسيأ منافيص فكن دو من لاحما في وطن وعد دست له أي و سع أحض

عدة كم حثوا حب ولي به يا حديث اريح فيوي قدي ً عطياتي سينت خي رمياً اری سه کلیم، فندکری سقى السحاب معاليا ومرا ب وبت لا یا شکی صانبهٔ ملك لقبال على حرعاء المنه الله الله من محطب السطى ، سمر ماقاق سال ومن الكن عادمُ ألماب حصت د الدائل الصلق و لا يام عامة ا المغيى وألمعه مان المان المعلمشية بالعجب للاط المن وروحت ف یا به ابو حف جوی عاد دی و . المعي على به كي و منه لأنصد المدردا للماوعي ىشى خعقوب فلا سارى شام پ اسلى العمادي الوطان بايا في شداء الدهو من لصب شميدة

11) ايها الحاديات اوجدا إلى فالشعة معدود من مرسه ك مداله

 <sup>(</sup>۲) هرم - بديل الليل (۲) إن الإصل - قات القباب على الجرعاء هدي مع . واباحث السنت لدقة عاكمه . مسجيح كيا بس عدد عرادي
 (۵) الاصل مثاكل . والمرتم الوحق في الكثير الناث

وحيله عوضٌ فيم من السُّمن ولا عوأن وحة العرص الهتن فاحس من العول فيه المدم المسكن و کیف ایشی بسی حسا حصل ( ) عن ب احد (الله من اجال ويي اپنے ترح اشيب واوه ن وجهد المام حال و فيال سرى فدير أأوت أأجاق والمعان عنی خشران ددی اس خشل وعي في د مف و بلث في الكلس فی صعیدتر آیاں او فی حدہ لخامی دان بدرق بای روح وابدل وقاد مجداميا بالأرسى فی الوقد می میں خلی علی یعی ٠٠) ہے شعب موں اللخبی ه کل مید مید س دی در الله

أحدى فأحدى تحر مي مواهبه لو لم تشر أمي بدارة ألم حس ما رعدت يا ماح هذا الذي كنا رزمه عد اللاد ٤ کئي اعدي الثبت سرء ولست كالبيام فقد ردت على أشامل و فتى شية و وه . د قص عداد حدلاً الساب فيه حدث ما الم يه خوف ، خدان په اری محلای (۲۰ می قدر سی وی قور ما شاء محير عوال صدقه ، ئات الموت ي ماس الدين الأفيائي ووافق هد و که بات و دیرا سعده وفال در شال قوم ۱۰۰ فصلت مورك بدين فاحركوا

رو) حمر حين ينتي حد (٢) نعان غروه واحان بالمات كم في الرسل الركان والما الرسوب في تكون بالمنيم فيكون العن الماستع في الاروعا المست كما أرالدووج العالم والمواحدة الرئيسة الما وأواحدة المراء واحراب والمائم من أعدام

دید. انظی بادی انسی روانظی خیل خطید آنمید انه خیل صد خطیون و رکایم کمپول ایساندهٔ و و و و به به ادارس م<sup>اک</sup>کن

وهي کند ارض ۱۹ دينه ان هنان کليم نافطه ماه و امل طبوقات اساماکل سيما از اي و سوف ۱ در دي ان در وساف دان دي اتران انه انتيان الشيوار في البود والأدبس كفاً عدم والدن مع مثيب وس حدم وادب حدى ولا عبر الديكم الوقا مكاس الها من احدو مصعم كد هبر حلالا مقرونان في قرآت فيه عاريه في دات الله وفاد د عاب خامع الارا<sup>(1)</sup> مه د احمق عم عام وعم عام <sup>(1)</sup> و عب حال الاعلاق <sup>(1)</sup>، باشين أسهى وأ

في حدن وقت حمال الحور في العدا ( ) والدكر والعص ( ) في حل وفي اللمن والت تقال صرف الدهر والمحن والمتم معشر كف المنه والمتم المنهم المنه شبار وي ك المنه الما وي ك المول كالمول كالمول كالمول كالمول كالمول كالمول المنهم المنه المنهم المنهم

(v) الارن هنا من النشيط
 (v) يشهر إلى ثيمة قصائده وإحا كالإحلاق النفيمة

अर्था क्षेत्रभावता (प)

(بو) الثان المدينة والمُبَن قالة العطاة

# وقال بدح الموطَّق بن مقدم وكب بها البه في شهور احدى وستماثة

وُعُدَنَ حَبِيدٌ كَانَ قِيلُ وَيُوثُوا د لاح في بن ألصا متألب دا سه المحدي<sup>(۱)</sup>، م. وأعل م ب وبدراً الباد فارأن ئى منة كه دخه متعقب و کی حده اد حداً ورویقها ترقد في عبد الحيمي وترفرة ي هميلات لافق للوحد روزو ومه أل سجري جاماً ومفرقا د اعت د ومعن وال کال معدق الله حي الآلي مثالث قدي د د العلي مشده ولا عجبُ سے و ان ہو شرقا و در م حود ا و بعد ا مونقي لا عدر در سخة عد كيف يعلى في المشعبا متشهاق وما رال في الدس اعسال معشق عيمة حدر الاتوا الموقعا

عدمت العلى مد افسح حد شع وما الشب لا بارقُ اهتدي به ومسا صرفتني الاربعون على العبي أعاذل فزلان المتساف المسالم الد أمرُ حيلٌ يعلبُ طلبي الذله با سمي فه ابارا دي وع حصت وحدى حة الى بحدا ,,, ( . ) قصرت احتوفاته 2 1 2 man on 20 5 ف ای دی م به که دی سود د ومن دو - بديد بود داده ا تن وري صعبها و قسي شرسة ( ) ويا عامد اللوقد محدي فدية شوَّقت العاطي وكلُّ ل همة عدال م عدم من اللم عشقاً الأرامية النبي أوفاق التشي

<sup>(</sup>١) النجدي المتسوب الى مهى مجد. واللم طال عقد والسق اسرع

<sup>(</sup>٣) التمس الشريسة الشديدة

وقدوجات باب أأثثثه أبصف بي حدرها عد اد ١ كاميد ١ النعي ۱۰ عرات صوی ا علاد اشرقا وفي حومة صح ، ( و هم صن ) الرث ( ا والسم (بعرب عن حلامه) و وف فقر ولا دیا جنب موقب المدت به من باكث بدهر دو عب حب بار جا ورابه أصاف و علي من حال مال ميروا ومن د الله اللح الداهيم ومی دفت و را با شمیت و یا کیا ہے کی بعد کی مفرق دا وحد در مر م (۱) د ما و بن د د ا با وجالب وعاجي حسان دوع مروقا وحلب داري با علم يا عاه وحت فك ي لا تان عير الكيال د ن سرس سيه باه

وأبي ها ال أيجران المهر حاصباً يرحما سم دهي ويردع وما كفوها لا منيث والمدخب ( محدَّدة ) في حث كان وصيُّها تره خلال السها سرات حادر ال کم نیر اعب بدو وروسة و سري من لامل في کل دهية ولان ها حتى الا صحت به اهد ا ولا علم بوحث موث وهــــلا فني فس او ۽ ا د ني) د ختهٔ في عمره بعد (عمرة) فكه أحك وللما عان السراعة ومن فعالب الصلح المترا عماءه 4000 - - - - - - - - - 5 وکم حاد د عهد الله وبينكم في كل جال عناوتُ و د وهاب) با په رمها ناهي ( ) (وعدي من الرده ) دون حد (۱) الاجراني) . بدر، حدم (وجنت ثوب) شرد مديدً ( ) بساوره

۱۱ فکم حک اصدی بدا محمی رس عقد د کا عجال دخی و کم بیشت سی جای سود صحیده ک به عالمه

ای با تعطرت به الاحثاء

<sup>(</sup>a) برعم انهم قال لي عرم شاب و فكري لا يحسح العد

عرفت ولا سوراً قطعت وحدة ودوم مثني في الهاء وحدة صدع ابواب الطلام ومرقة وحداً معدد أحدي أن ثم عاد فأحلف وقد كان مشاول الشول مدان المعاد في حدد الشعافة لا كتابياء في حدد الشعادات المنان المقاب الما فلك البقال تقاصر عبداً الو تطاول أميتنا

الورسي الآمال الا بات دي قر علور دع حيج البيل حتر حييه قلو دع حيج البيل حتر حييه في بال هذا بدهر دم يتضي وعمري بعدد بدرور الحدادة بسك بالشي أمن المقر دعي ومصلح قد دمن العص عيد لقد نحت دول الرض أمرته (١٩٥٢) فنو دام صرف الدهر شيئاً يومسه

生生生生 (1)

 <sup>(9)</sup> ما يين توسيعي وصع هـ چنهادًا لمئترً البيث منه ، و أأكد ما تراه من دلك في هذه المصيدة فلشدة التأسكل قبياً

<sup>(+)</sup> المرتم للعصب الماصل على كل ما يريد .. وحده العظة الرب قراءه ست الاصل

#### وڌل في غرض له

على واللين منصر (١) تعبيث شير على الماد من حمل لا حير في نعلق يرون من لأرس دا أم دن بها حلث والمنتأ من معشر الأنا ولا أنصل ادا ما تصرت من جداما س حال للكريم و قعم له و علم على من حد الله او حوال و لهياً د ال الماركة العجر دواء المداك و الحال وكم رأب مج عا ود حتى الا قبل مم قبل هائ والرزاوان المالك الهوال وصل الفسك دواء الصلي الدالك ركي رحل الله اي دله المحد وقيداً الأمال فد شفيق علك أسعم ناهج وسترد بدهر أحد سعيل ما معدك ه مت من دور اهد لا تری حیث محبوبة ولا حوالت ولا تحد فأما أحصص به الاستعراضي كذا عبث ومث صعاب هدا قبي ود ختاك مرد این بلغی مصاب و وری مسدن سعر عمسلا عملك عدواً اختے ہایت داملیہ او لا عاير في معشر من مؤم لا كانتُ بعشون لا ولا رسالك حتم لا تحرم الحب و ولا العمل في ما عاة الباث للم ترتَّصت جمعة الأحل أعشوم و كال دافعا أحسب كار من بعد هديا حصات ما أدين العجرَ فيك ريا وله حراث فيم مقرباً حدث الت دهراً عصرهم لاسي ولا اقتصال باحصاً دور فلك ه حاي نجاحتي أدرًا

<sup>(1)</sup> همه – عشياً . اي العجر دارك وحش الليل عار لا حنب كاتره الاستار

<sup>306-46 (</sup>x)

وحدًّا ذَاكُ أَو وجِدتُ فَتَى فصلُ بِينَ عليكُ أَو فصاك و يق الحود هيمون أسعمه الحصاف بالمسائل او شخلك حدث مل خدام و تتصال الت حدم المعلث الالفيد و ت رسول الدعمي بعثت في د حال مهد لا مهدى أحديث وى درع في روع بت فار سبك في الحب دب ت و باثاث ت حواد أحست عن مدر واصح يوم مرحياً صوابد (١) کے میٹ اور ان رواز بالبوہ وال کم حو فکل عرب ال ووصال الروى عورة مم علت ب كر هيدت مي وصال د عدا في وقدة من فسي الأعداء . عدد وم رجد أسلال (١) ه عن من ناش في حضوب مصعبات ومن سد رثقه حايث عدت سفر لا سب ولا حكر يوه في ماثقر براق وكان مثل العدور وكان في الدو ( حال العالم مثلث حساله ما أور العليم يحصواه وما احصار با دهراً بيما مالهاي ر قائد خیل و عاوب ممت محری اسین مانیا أسلك ترديي راحياً رصر في الله وفير واش تداك او الماك فكيب قبلت الرامضار قبلت المستهام أو قبلك ۰ رات اهری و ت في شنن أحلك طور ودرة عددت سرفت یا طبی فی المهر فنو است یا عص ساعة ملك بي حيث عرل كف توحث لفياء رمان او حثاث

درس – وآفة وهذا الرب والإيات المسة الثائية غير موجودة في هيء و همه
 الطول المبل (٣) مثا الرب ابناً عبر موجود في هيء وهمه
 الاس المدر و عامده (ه) ساسة بر الإسل وقد البلاما عر هيء و همه
 الاس المدر و دوس الرب و مدا البين و نيتان الثابات لا ابر لها ق هيء و همه

<sup>(</sup>١) هنه و همه كيل ، ولك يريد وال رما م ، و حد الواحد من هنه وهمه

<sup>(</sup>٧) چاند اندار ما منه

وم حود دي کره ، ای تا مرم ام هم ميراند د کاره و اوا مام او دا واژيهٔ

 <sup>(</sup>a) إي اقتلع القياني بموافيك (الحسن ١٠٠٠ ق محر ١٠٠١م)

# وقال بمدح الصاحب صفي " مدين بن علي "

عرثٌ فعوعي سبين للث المرابع و کہا شکوی ای عبر سامع كاني من تعش البخام السواحة ونفر سري من سطور السدامع نواقی احار طوی واودانع تعنت أواء التروق النوامع مي ولا المر القيديم (١) مدائم فيس رسال مرا مها واجه يم ب طيب عيد ل المصادء مست عيب نات عيون الهواجع<sup>(٢)</sup> ر عصد د ب في هرى وأدُّ شــاســع عدل و ه (۱) من توحید عاشع وست في حاربها عار عافع صب أهدهها دون ادن المنامع وبسا عنسة جرعتهما بالمجادع وما أشوق في قلب المحسر بهاجع من أبيض رُرق الله حضر المرابع نعم تمري صيف اخشي و لأصابع وقعت ج اشکر الصابه و اوی الث لأسي وحد بعيف عصوب يدست عوار لنحول عبي هوي وحداي عن الله اللهي ايوارق فواخب ولا عارة أحيب وقيم ما عبد ألمديم عب أعر عد عمرت الدر الشاب دهاليه يحددعني فأيف الحيث المعوور اد صرفت صيعًا وددت أسلى الحام يرعي ساهر عهد التسار د حل حديم اييل كال عسيه أحيريها بالمف وأب وسيسم ووقفية وم في هواهب دياه محمه أفا وحد يلة أجيد حلها وحيير طرقناء وقد هجم الدأجي بجمر الحلى سود التواظر حورهما

(1) أسبة إلى ليل الاحيلية د 3 ° عر تو ٢٠٠٥ عـ مـ شعر مثهورات

نعاتر<sup>(۱)</sup> مشبه في جلون الطانع ولح تر عيني ما وراه البراقع صات في سن بين المحامع كواكب في فسنج من عارس اصع كووس شلاب بت بعواقه کے بیٹی تحت آسیل صاد الوہ تع<sup>(4)</sup> ولا شاق منت عيرها ادن سامع حالة عبد حال بدعي مبيارع دس في 13. عر عين أشالع<sup>(1)</sup> عوم حال أبوم طلق الصنائع وتعبلها ء قد عرى والزارع عشة كان السأ كان الطبيامع م حرهر عمري خير البطائع وقب حثت أماه بكل الدرائم تصد ود برایهٔ عاره مها هي بعد الشيب في سن يافع بينس ولا اروحها عارع وكال مسيلا للجصوب أندو فع نثم ود عبر مدير بدارع عاق سديا والتصابط الولائع دا لم يويده شعاع الأشجع(٥)

وبو المَّ صعاً مُعَا لَهُمُ مِن كَرَى فصافحت من دون الحيوب من الثما أمعارأ الماس السبع كتابة روافل في حمر من أبين راهمة لها تشمل الأفهام عتى كهب ممان في قدر معني سيدو ف شق حد مثلًا عين العد احو العرم يدعو دهراه فيحسة طروبُ الداء هر مندح عدمة حوداً بدياً شين بدهه نقنُ حدوداً اللاد وعليا ودعاجت برجو أطعت التي أقيمت به سوق بقاله اهي ادا حشت أنح أ عث العصده هريث لا تعيدته على عديه اباد على مدير شاب كعيرها وحولاً رياض اليس الماء عيوتها شي الشاك من عمر ف الرَّه ل معورة فيا عاير ومص اللاق فيه السائل () وكم علم البيص الدكور (١) م عا مجت فواد المعاب فيه حديثاً

<sup>(</sup>١) الاصل مديستن وقد صحح بن هيه و همه ١٠٥٠ حر ١٩١ حر ١٩١ لمرد

الرقائم حم وقيمه رهي تارة يستنام دبا ...

<sup>(</sup>٨) كذا آلاصل ولم غد هذه النفقة في كتب اللغة وثلثه م عد ما سيد او الشرعد كالمنع او المال عد كالمنع او المال و المال و الدارع لابس المدرع المال في المال في المال و المال و المال المال المال و المال

٢٧) اليوف

<sup>(4)</sup> الاشاحم إسول الاصابع . يتصد حيث السيف لا قوأه الله - لم يواند الله

تعجبت من صدَّى راع وراثع مباح وسم في اعداديه ناقع الدى الخطب منب الحد عدب المثارع جمامٌ ساص او حيادٌ طاح وبمني وم حد حدم بقطع وي طاهر المرقي عمل صابع() وخلصا لموجودر وردا بصباح وحامعة السان السبي والحوامع سوى وطعها بالتصفيات الموارية فرهدي في ماديث أموامه (٢) هوكي لا و ير حلي ول السجب دامع والمحك من وادن أنصيد وتالع ور حجم الله مي ملائع (6) و يُنعر (١) وما دوش الساء بيسانع ewy chie far an in the وشابها واخود اب وشائع الآ وما عمر في الدانهب وحة شاوم(١)

وريراً ( الد ) ما شيابه في ملية يسح شيد في موايسه اعتمى اصم عيه نائن وهو صامت ويرحى سنجار العاشكا صوت وادقه يصوب ومن قطراً النهاء بدائب ويحتن في المحليق هممة امحر سان سيون وكن شعب معرقه الربي على وعوسهما وما عنت الافدار كل حائم و کاب مان البحل علی اصفتی و ی فی سی وی وقی صحت وي ويراء عاهر قدماً وحادث عاد منهٔ العص في وجه جنفر (t) وسس من بواله كل وفقة هر شتها من عة تحت قدرة معرفةً من صعة الحرد وعيا وكم شفعت سين العبلات تشهيا

 (١) د بران منف شد المندوب، و بد كر عد صاح بد، و بدن مي حسب بقاهر اصابع و اكبه طد التحقيق تحدة انحر (٣) اي اصابعه

والعمل وجوء والشاعر عنا يوراي تلفقه القمل والجليدال المهدوح هوي جلفره

(=) كدا «لاس ، ومدع الله و رام مثبور كان عام العار العاطلي فين رمن الشاعر . وقد
 (-) قاليه (الله عليه الثبر الناسج

٧١ - الحي المعراء والوثائع ها طرائب الجرود (٨١ - بالما المحر حبطاً وحد طاف

صائع في الهياء اي دسالع وكالهم ما دين عاش وطلع ولي أمه ت المعوم الطولع ولي الميان على معامع ولي الميان على على معامع ولي على الأعاق عبر موامع فتى عادداً مها لا لأعان عبر موامع هي الأمان الميان عبر موامع الميان قرى سر من الله وقع وال معني الميام حل مصارع والمن ما لمان والمع وليست في على الموقد الميان ما الميان ما الميان ما الميان عامية الميان مواصع وليست في على المرع وليست في على المراع وليست في على المراع وليس مانيوال الميان والسع وليسور ولا فيدراً الميان والميان وال

مواهب تناوها مواهب خافها وطاقة وكيف بطبس الذيعين لطالب وتحين بطبس الذيعين لطالب وتعم غداة الحرب انت ابن هيئة (١) حوى شرف الدنيا وقاصية العلى شبا أيتب الأعداء جذلان وادء تأون وبها تسوة حميه أرق وبها تسوة حميه طائر وسرحب (١) في عدم لا كعد بينه من الاتي على كل دهم بينه من الاتي على كل دهم بينه المناس عبيد الدين المن على كل دهم بينه من الاتي على كل دهم بينه الناس عبيد الدين على كل دهم بينه الناس عبيد الدين على كل دهم بينه المناس عبيد الدين على كل دهم بينه الناس على الدين على كل دهم بينه الناس على الدين على كل دهم بينه الدين على الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الذي على الدين الدين

<sup>(1) -</sup> وقم هيئال يوم الحرب

 <sup>(</sup>٣) أي هذه الفسوة الجاهلية تذم الأ في السيوف

<sup>(</sup>٣) الشير المتروف وكان العرب إشداً تعطيباً كه من سواء

### وقال وسألة بعض الاكابر ان يشب و يعتذر وبمدح في حملة ابيات فقال مرتجلاً

اي درع و ساعدتي أسدد شد فودي وصاع مي المؤاد أ مي تبي ميه شيبي ولا عار وحاب هجرها والبعاد شاست الحاسب والمعاس الواشاس الأحكاد عد الموى حام رحي الها من قدى يديك معاد حيث تقدي له على خصينا الدهر وتقدي بقيظها الحياد

### وقال بمدح الصاحب صعي الدين في شهور سنة احدى وستائة

يا سيّد الوزراه ما الآكي وأحكوم حين جدلاً ان العكواكب في جلالها وقوف دون أحدال عدل سبرت سبت ميوم الما انبرت حرّاس عدل اصحت با مدت لبلاعة ولكواكب معن حدل وعي بدان دست مه السجاس رهر حمل وحد سات الحكو ويت به فيا ابناه قصد مثل حمم هو لعا بسم في اطواق رودل وهد عصيى على العدول وهو الأن السبح عد عد عدل وحدل وكبت عداك ولا عدا عمى على العدول ولا عدا عمى عدا للعدول ولا عدا عمر الكون لعدر وعدال (د)

### وقال بمدح الامير نصير الدين بهرام ويصف داره التي بناها بطاهر المحلة في سنة غان وغالين وحمسائة

فقف للطاء ال وقعت علال هي دارمية يا طليق العدل والدوع راقصة شدو لللن فِ أَنْ النَّوَالُو اللَّهُ وَلَ صَوَاحَتُ ۗ بين القيم وصارم من حدول و بين فراع مي عدي ومعو صدأ القدى صفتة ربح الشاك فافراد ، الدانس مسة ر عمر قصيب أك فوق سين (١) وكال رنحا فوق متى بصية وتري أحسام للاتن عير ملس و لرنائمه المهران و مها والعيم السوداءُ أعمار القمطاع(٢) عراب عبان الراعد صوت قبيره ومشتاب للعسأ مثبة مثتل وتفت ب الأنصار وتعة عام طريا وجه لمرض المتهان فالأرض باعقأ تقور أقاحها ر لاڪيا ترفل منه يي يعدم جيد لأفواف ٻين معصدر ومُصدل رمي (اسي ميصيب عيد المعل وأدر به كاس الطلا فيمام حيرت شابة أحدما في لنعمل وكاً، أحدُ لكوى في معلق الدي السفاة لي رؤوس الأعل وكأت أغضت بثعر دائب وعريقة السائب سبي الى العردان او تُعرى الى تُعلَّرُانَ (٥٠

(1) النظيمة الرّض المدوع شبّة جا المتهل وشبّة تعيب البان بالرمع

(۲) المراح متيرات والسات، وتستع منا تتعب أ الراسيل

 (+) لا دركر الدروع ؛ برما- و بسيوف وصف تنك الإستار غرب وحمل برعد كصوت التي والمام كتياد قلك الماري

(c) اي ان شام اشتر كسم يتثل به المزن

(و) الدرد را لم بعداً اجاراً أو ما كن وله بعد ها قرية كات قرب مداد ، وقطر ثل قرية الدرد برونة بخمرها

من كا اهيم كالعصيب بهرأ أنيه الشيمة أو أم تو أمد ل ورنا ماحرة العرال لأكمار سفوت عن الشمس المارة في بدحي فالموسى منه كار اومان الأولى فرني عداد عبو ألم كردا عبدا هيدة خطرتاً لكمرًا أمسان و کال عصی اللہ فی اور اقه لاحد في معروف عاير أمعن وشد سم معجل معروفة صور مكنية وطو "تنعلي كندىنصد بدك يسلمانوولي() مرس می الدات رفت اعمله نصر الوق بدحه وجه الدين عدد والأنوا وفي أحي و نبي لحول(١) e, ier of al usa, حيث دن كفيه م يعدل حود ومي عرم به في معاد و ين من فارق في و عام المسر يدى كو كسه و فده بدرو دور جلله في عهل ترب الميوف عاديات ال حادث الساهلة في الماح سام و ای شخیه و سای وی کیده و سب میم مو و عداب " كله رقى سهمه رحي بلحظ موسل و العوا احلُ الطليمِ الشَّجِعلِ (١) سرالحلى حلب وعيوالماني ه في منو ، س بي کي (٥) فصل عدله والما فصودا كالت الدرائع في ملام المنتقل نفنی ی المر جعی فواده ەر يە ئىر، ب 🕒 💌 لأحاب على الحادة في الأكليل عرف الأحد به قصور الأول - ج ای ایمات سمی افداسه

۱۱ دس بر مرال ۲ وسنی مد سو ۱ الولی الاولی ما پلی الوسنی وقد تکافه
کا بند کری در این در این کول سی ای و بر س دس تصر وسید کیا بند کری است می در این در الدور
 ۱۱ ده در وحد و دیم و کا سام ی سرعه بید دان در ستم الجری و بنشی علی هدا

(8) لادكان برخاد
 (9) كان مقاد الإصل وهو مهم و إلى الطار حم
 حسر با سعاب الداد كعار تعرف ق الراحميد، والساحدة أو الدوجة المحات في الأماد هذه الأماد الأماد هذه الأماد الأماد هذه الأماد هذه الأماد هذه الأماد هذه الأماد الأماد هذه الأماد هذا الأماد هذا الأماد هذه الأماد هذه الأماد هذا الأماد هذ

صبح احروة كالمائد بسدل فيها وجاي الدو عام أمحال دي تبعة عمه دسع اصبواتا أأق الدعاسة لمعل (1) 1 ( Lead and ) ور به (۲) بعض حصوب ابرانه ال عال والمعرب الله عليان St. 1 5 ... 12 ا عبد أعمرف وأعد ، سين و منى عن الأحداد اسأ ع ت ی هر کو محمودی ه کان می در اود اسلان ده و المدين في و ما المدين المنزال المعلى دران والوالي المراج سال الما الما بعجات بأن والسيم فرعان ۾ ري ج، عجي ومعلي عى فاق منسم ومسى

وما يوه در اوفيعة عادات فالرب بس يودد التبيه رك الحاق والاموم يكن ونی کسودیک یا منه و عاوت عر الدحي عرالة ، فاق صدر كالمأمم عارق ورو احواد بن جود مرتحي وهم المدد يحي ثعر شعر مريعيم سيدد لأوف وباثر و مينٽيو و ديا ته رسي خ توا ويسائب عن على ال س، معلى دايت ومواهب حبير المزياوان فب منت عيم الميون لاب 5 k '- war of al 5 سده في رس سيم كل ف ت مرشيا فيست المادم عالم من ورده ولاحوا وكا الرعو الذي حو هر

ام ہے۔ وعرب سے کو کے ایما الحرب اللہ الحرب

(1) محل ال شهر بالبحل
 الصمار برحم الى الطاري
 (6) اي بيناية اعلى من الكواكم

ثيم لحمال وعرة منديل تحدل في ُحل الملاحة والحلي ويسيلُ سيلُ اللهِ صمُّ الجندلُ بالمدر من إلى أعرُّ محمَّن مثل الوصال المشتعي او ڪ شاب المصبق او کاخب ابمع منها وأعدت في القاون وأحمر عم وماة وحوههم لم أيدب واخو الندي يندي وان لم يسأل رق الحيب إلى الحيب التحمل فانظر الى الصعب المنيع الممهل وعث عن المعي النعيد وأهجنة الوصف المردد والحكلام المقبل حجانه ووسالأ التوسل حال الثواء وبعيمًا راقًا المعجل حد ولا ليث العرب عشن ستُ احرثة للعواد انحرن وتلت فسينها مومندل يا خيب او شي وعي المدل يفتى بد تجر الزمان الأطول ومقيلَ مطرود وغُنيةٌ أمريهل

وتكاديموف فيوحوه سالها فكام بيضا من المواتيات رقت فكالد يدوب من عالم كم للسراة به ادا ما قوطت حبت تأملعً في النواظر جعة ﴿ عدد النصاد الإسال مها الدي وما حسر السوال الثامه ملك : ق الله عيد عد ال در در (م) دمت و سال عدب أس الوحم و مة المدي الي وصعرة الأناء للأساء في بهميثلا السيف الصقيل بقاطع تهدى الى خضر الساحة والندي عنرت فعنعة رجها من ذير هامت بطلت وهام مجسنها وقيت ما نقيت فأيسر محرها أماً لززود (1) وسية عائل

(1) كذا ألاصل والتسير يرجع إلى التصدة (٣) إغواها الزعور إو النجوم

(r) نسبة الى مل والمله بذلك يشبها بشعر الها قام إو البحقري

(٥) الزواود الكاتب، والمربل البنين

### وكتب الى بعص الامراء من اصدقائه عند ولادة ولده في الساعة الهاشرة من سادس جمادى الاولى سنة ست ٍ وثا نين وحممالة صحبة هدائة

به على النجم والمحل الائير ولفد حرث كل حير وحير ونصبت السياء وهي بديدت كي كيه الأيام عقد الشور و بطيق النجوم رست وليال حدث بالؤوه بشور وسارت بي درك بلاد لا عن شوق ولا مساع المسيح من بدي بدعي عاديه في دي وعبد بدي ويه برئير حسله في ميول الم رقبة عرال في لأدى م حوقه في اعتدو كل يوم يوم الجهم د بمعلو قب حد قهو يوم الشور بالايوس يوم الجهم د بمعلو قب حد قهو يوم الشور بالايوس يوم الحيام د بمعلو قب حد قهو يوم الكليم بالايوس يوم الحيام المدي وقت المي وحم الكليم والمهر المشرا في وقت الميوس يوم المسيوس يوم وسيار أعمل على كار يوم والمسيوس وحود ومن الشعور وليوم المسيوس وحود ما رال أيستحسل من حدم مود ومن الشعور ويوم المسيوس وحود ما رال أيستحسل من حدم مود المشور

(۱) هو فصح التحمي احد دهاء معرب في حاصه و هو الدى حمع الراباء حتى مكل عمروا إلى عدى من قام التحريف المرابا عدى من قام الله و هو من الرصاف الواشعة المعر العرابا

و بدريث أعدًا في عد و سودي عل القصور عن القصور (١) صرت عدك مدر حيلات عبل لي ايسير حقير وكداره بديان عشو له سري اد فيه في المدور وو أبي بعثتُ تحوث باسبب عصابت كمعطرة في البعود رُقت صفحاً ورأعت حام في شبهت كأن يالحمام الشيخ ونساوى بك وري فعوي كصيدر وموسر كمفيد ات في حاشيت عدر قصر م واجعة عنده قضاء الندود لم بخيرًا سنة يحصون با فقدنا حيث ولا تهدأه سور لب من ليدة قدر ولايَّد أَيْم عصة وحور أَتْرَى بِيعِثُ الْقُرِصِ عُلْتِ ﴿ حَدَّ ثَمَ النَّاوِرِ لَلْمُ تَعُورُ ۖ أَنَّا ام تصيعًا الرماح أسمر قدوه ... رقصت والدَّم، مثل الحُور فأتت في جفونها واجفات (٤) مثل احشب د عشق مهجور سترُّ الحام فيث أو تبعث خمد فيعن (٥) في تعليمها والشير وقبل الذر و بنبط عدر و عبر فيهي مدحة المحب الشكور

 <sup>(1)</sup> أي لو باريك لمن للمبور بالمحد بساتو مصري (٢) الديالة فتياء البراج. ويعشق به يتصده بستصره به الدير الأولى المدن المكشوفة للمدوال والثانية الأفواه (٤) اي تحر كن المبيوف في عادما حدل على أحدال

# وكتب الى الشرّف بن عنين جوابًا عن ابيات على وزنه وروتيا تتضمن الهاء بالمولود المدكور آلهً بديهاً

ولا حست أم اللاعبة و حسكم والمهي من العم والكن لما مسرى الحيالات في حود الكن لما مسرى الحيالات في حود بدائم ولا تحوف وقد ولا فلسلم والمناب ولا تحوف وقد والفضل وانتظم والمناف الترطياس يسترشدا التسلم الكا التكوت في قرضه فأسم المناب واحداً الك في يحدم وقد إلا منا واحداً الك في يحدم الديم واحداً الك في يحدم المديم الكلم المناب الكن في المديم الكلم المناب الكن في المديم الكلم واحداً الك في يحدم الديم ال

ني و عمي نحص نعى با سة لعمر المعالم من الشرى واحى من سى الشرى واحى من سى وقد عمت الأراض لحكو كب سحة ولا يحيار الأرض لحكن همشو ومن علي يدر عارقة قديم الساء واحما من منعة القالم المعياء من المعياء من المعياء من واحما المعياء من واحما المعياء من واحما أن المعياء المنا المعياء من واحما أن المعياء المعالمة واحما المعياء واحما المعياء المعالمة واحما المعياء المحمد المعياء المحمد المعياء المحمد المحمد المعياء المحمد المحمد

 <sup>(</sup>٤) الزيادي نسية إلى زياد الشاهر وهو النابعة عشهور المواد «كبي مم" يه صمم دست »

<sup>(</sup>٧) عليَّ عن الشَّامِ الشَّمَ وغيد المعدوج، والأحمد شررة في نصو عني وتحيد

# وكت الى عمد الدين ان حامد الاصبهائي عند قدومه صعبة الركاب مطاني وقد احس الهامة عنه بالمقام ووصله سبمه تشريف ودنك في منة تسع وثمانين وحمسمائة

اد) دره و دره – مجوط

ورا بلت فروسير والأيمام

1 my 4 gym 8

+ ئىن ئوت خىمە

دهت ما جلب وہری معرباً ثاب وہوا کا بم سرعت في عنفان ما تدام الشاب فدهوي أنا من عماً الين النهيم تداليان وقطأ لمدا هدالها واحتديد عواءأ المدمم حيث قسي في قبيمه توجد ۽ <sub>سو</sub> " وفيدي"<sup>)</sup> من العجب، عرميم ودموعي فين جيل بي عمر فينوني لکن اُسان هيم شفق شاهتون من فراط سقمي المستحيف سيق عد الدوس حسوم وسب ولا تحب عهد عايي مب فصر الرماء الديم خود المتصود والمد محبود فدمه والصحب عدوم كاتم عرفة ويعرة فإجرة المنه والرف الرف الما ياقب بهد والمهام توب عد حاش د حب حبوم كُمْ مَا مَنْ قَدَّ وَأَمْنَ كَلَامًا ﴿ وَسِيرِتِ بِمِنْكَ وَهِي أَرْجُ كُ وصفوف شي الصفياف عن الأعداء وأعنى المثورا والسوم دو پرځ مارقې خي رهنېي و ځې چه څې معاوم و بعايي ريات الهي الممدى العلي والتي العصف وركوم عمت رقماً کی قصد عراً ورقب 😑 ہیں 🛶 وساد بعث در بشيم ا و کلام سي پره نبره (۱) كل حرف ك عدر المسود في منه منه راق أرة وفاق فيت والتحق السب بن المحدثُ وقدمم في بداءً التصبين أأ من صنعه الشمر وفيه الصناوة والبروم

<sup>(</sup>١) كدا هيء وهم، وحاشة ه حب ، وأما الله صي

۱۱ کدادی و دره رواما ایس صدراً

وجر اي كم له من كرم كالاسة . وعرم ماص كاسيوف

 <sup>(</sup>١) والكادم الدي له إب مو المثل فلاذا بوصف الله در تبر

 <sup>(</sup>a) المحر الإسود في الكمة

<sup>(</sup>٦) الإصل التطبيعات، والتصبيح تعلق ددية سنت ما سده، و الطاء بكر الدد مده معلى. والتؤوم الرام حرف قبل الروى " ويجلل من هذه رشارات العروضة ب كربه مسجر مكرار واله يتازم قيدما إلا عرم.

فرشي النَّالِين اذا عُدَدَ الأَجِوادُ أَضْحِي لِكُنَّهُ التَّديم مات أعنى المراجب وقد أنكر الخلاف السوم فهو قيس على اصدة فلا لان ومن حسنة الحطوب تليم (كا مي أناس عمل د ۲۶ الفنان عوليًا مصاعب ً وقروم ايُّ سعب مُواهينُ الحديد وسعارٍ مواحينُ العملوم وحال المعجى طبيقُ به التحليد لو كانت حالٌ تسوه سدور القرى حسي شعور حر و تعل كالصدي محموم شراء وبدهب سياحة واباس وقيه التحايي والتعرمج عمود كماة بالجد و حصي حدق وللحصلام كاوم من عصايا في يصيمة الما وأما السمال المسكوم (١٠) ه. ما به في أحياد عموداً أد عساداً الرمسان دميم رصدي فلأمنية فرانعوه وعوي من علاهم معقوم اً مان المسكن وم كل 💄 دت بسن على بيه باروم مان من ولاده کی بات کی فکر شهن علم فعي في أندان و بين أن وقع العبيد المحالة أيسيم حيث تُشيع ب صحب کد عدیه ۱ عبق ۱ ووجع به بداوی اهموم في لا معان فيسالانه وأشتر ولا بنتُ ماله مختوم وک لائی مشہد بعہاں قط لا روفوہ مهدوم صماً في وأهماً فلست ألماني الله بالله وما وأهو المعلم وكميان ديائل ولأرق أنباء منار من عرمه وأبهم حن من عبديق وأعناجتُ البرجوُ عن عهده وحال الحجيم

والمراج العلى واجد فيلز بالأثوري والأنكان فللأبهجاء

<sup>(</sup>۲) اي المثمال فيس والمرا ورانه فالفراق وفيس الاستنادية والعب الحاج الأسة والهي الأشمواد الأ

م، من صديد عال كرية عسرة و الله الطبية الستام

هاڻ عبدي هوال ٿائي<sup>" ( )</sup> من يعمد علي من العمه او يقوم واثقت اراحتساي بالدولة الدثعي فعسات وعيرهب مفصوم بتُ من حوشو ومن ربعه لاهن في حيث بمرم و خسيه <sup>(١)</sup> حربه من نصوف سنة أوقد وبيث به نصب الحريم فاساحي سان ووردي شار او بناسا اقرار وعُشي حميم وخطي تولف ت الليب العرام معام الليم أيهاد المهم عث سقى عهدت لا محد خ ولا مدموم صحت معود کت ممع جود عمل میں معا و جاوم (۹) مستعلا عملي شکر ايد - معجرشر صعاب من يروم وقعب ٿا وصرت ، ، ، ۽ في کل حتي خوم فعال هدية المكر ليد الأهدر الدر عليب المها د ت ميد حدث يث حد عد ي د درة علا فغي فوق لاعدف محكمة مثني وقوق حساء درأ نسيم جنب وعد وحدوق الما شائد أورق ويد لادم ال الحاث و با راست فعي رحم وهي خوله عالث والدرا للمة ولية فأب لت لما فال وعيب ولاروم لديةً في لد ت أيد و حدد المساديث عودها للعجوم () و کوم ہے ۔ د حصہ در بد بد درد در رحم اي سعر ڪي حلان وصهد شاهي ما شاپ تجريم كنت خدود و مد بدره د م حتى عاده المدوم والعيب و اشراق عدال طعواً وعواق الم حرى عيم

وتتع من أبور (١) فيت وأصغي أمها وأصوم المراد والمناف المعطب الموسود

#### وقال بصف سحابة المطرت بنحلة وهو مقيم لها وذلك سنة الحدى وتسعين وخسيانة

حنداً العول وحية الترب عاسه وحده صعوك القب سمت بوصه صعوك القب مووه رصب بعير تعب بغير أخما ألم ما الشعب مدبوب الشعب العلى من ترج هوى تحس العلى من ترج هوى تحس الموب العلى الرحال الوالي الموب العلم الموب ال

وديق وصد، دلت سكد سبريتر نحت لو، عرب قلت وقد دادت بعلى عدب حدث على وهد مه و دسب دات بسيم حصر أأ لهد ودرقي يهدي سر قارك ودعم عدد عن حين المد (١) عم رهان عامه وراحد (١) شكر لمدي و جيد القب شكر لمدي و جيد القب عم عم عن طيش الرياح التكي

- (1) تتورز اي نياد ميد النبروز وهو راس البنة خد النوس
- (٣) الامل عصب و والتصحيح من «من» و أد الظاهر إنه يليه ومنها بالسيف
  - اللسر البارد ، وق دس» حشر
- (%) «من» القب ، و كدلك بطب بدل غلب ، والقلب حجاب الكهدد ، او عبي الشاء
   والمجيد اليون
  - (a) حس» ناهر عامه روستن البيت عم الهد ناشير والبس الارس زمورًا كثياب انسب.

وعس ودي س تيس () بيندر أخالك بمياه الجناب محصر أحلى المن المهد كفيد فيدو بعياد بنبا و عدد المحود المحاد وفرحه الاحشديف كرب بعاق فيه الحالاء المجل بكاد مر صافح من أرب عر ديلا في أعصاء رأحب هرة علم دي ساح ااب ت⊸وں (۶) جاری ومعدق عام میں خبعا الين أجوسية وأهب ولاتحسم عدم لي فوراحة مساوفه بالخطاب شت و كيت من حو شي العصب وقدحت في ٥٠ رند الأبيل عين فسات ا وه هب سلها منحافي رمان اللبي ه قه خود خود د \_ () جئے توی کھوی ہرے حے سة للحمد ي كس نعیا قری ۱ وی ور تا بر کیا . شات من د کهتر وال <sup>(د)</sup> بليد ومرغى مولق واهلب ومن رياض محدقات عال دو أص فيب قدود اللَّابيب والصه علي فيها الشرب (١٩ في عبر مد محدث المدال ما بين سيجم الصرب والدب ایت فیم المرش ی ایت كف أغوام للصب وشمية أسمم يوه دوهب من كعب (٧) دروً (۱) ، بعث بدر من قبل بدع حادث و كسب أخق بالعجب حموع المرب من علام، فض وعير فيرب واساس في سيم اسي كاخرب وكل شي، كان الساب ولين ستي عير وحه ارب (١)

(1) إدر دون إن يُحلب وإناء حليه (النس) هو الوادي

(\*) هس» سماه ، والست للذيل (\*) هس» سامأنا ، واسراً عشي ، و بعد ای قلب الطرب و هو عبر (\*) صبه سخوم ، والمش سامت هذه البات تشادی و عبر ملا به الموس ، عوم المرب ای کناره ایاد (\*) دید مشد ، والعیساکل شعره ملا به المواد وسعت الساس (\*) کناره ایاد بالمثنیات (\*) کمت بن دامه (المواد الشهود ، و ق هس» سفرام ، والمزم الاول من البت عبر و مدم ناد (\*) همر» سوراده (\*) مذا الشهر غیر موجود فی همر»

# وة ل في التاريخ (١) بصف كلّ وفرت وسيعًا وبعر أص بقوم المهُ عهم ملاعة الوجت ذلك (١)

راضع على حديد المسلع المدين على المدين المسلع المدين المد

۱۱ هي ه - در د ۱۳ هي د درد ۱۳ هي دي معدة سد دحدي و سمي و جي الآ (- امران الحادات ، دخره ادبود معمر ۱ العبير

الله الاصل ۱۹۰ مان هم بيعلي الكنم سود بر عرفاف شهر سر - خاف

(a) ای کاد پیماد فی بکر صاحب فی با مدعوه باشیم بو فر (۹) فاصه کا مدت.

(٧ اى عدار عاصره () عص هـ حاله ياق عرائع المشم المدر والمباليد .

ا يا عدد عدل الري الها عصد السام الدراع و معرم السكن والشو

ه برسع و محديد و ديار مع عالي كندس والحج حال عظم الداساء . والسَّلِد والشهر الفساس كم في الرسار

وكافي رد و فيدق لحوع وصاحب تابيه أأ الصاغ Mary of I was the ورد لیا صدر سنج یک ع کُ دیک می شیع وي ده من م سعه واختل حوأ عابان سيساع كاوحد في دئه صدر أموع نشی به رمدي نيون خدث على عاف وقوم المع حدث اور د ځال الما وحرعبي ولأث حل حرع ست سال ولا بصرح 63, N ه نقمو عيد أبيدر وکليّ ممي ديق مٿيا أحسن في شم الخم الوقع رحن دي عد عث لشيم وي من الناب شده لا بيد من ريّ ولا من شبه أمعة حتى ماختى معيى في يوم الاستعماليات الأجمع والد عب سيد الحداج

كانم منه يواد أسع فهو أمان الأمن يوم الترع در حس لاحدث لا در ک مشيع العياث من مشيّم متی برد ما خدید شر<sup>ت</sup>و<sup>(۱)</sup> كجدوق متى المها عصم في يُ حشر دُحي م حسع به رمي کل جيه انمرع وسار في قاب العجاج الرادع أَوْنُ عَلَيْ عَوْفِ وَرُوعُ أَرُوعُ واجدانا ينضح المستمه ويوءً إِنْدَات تُمسه يوشع دمُ ناس عتى روعي > عدد خود السم ود ناصطن د ولا بأهرع وموضعا جاول كا موصع مقتضَّب الأبيسات الأسمرع يسجعُ في الدنيها وان لم يسجع حب عتى و عمل ادع (٥) ودائ سع عد عن سام ستعليم أباعي مغري ن رمي کال وحیم نابع وكل حسب واقع بصرع وصرفها بشة عدعى

(1) درم منا برد درد بشام شده (۳) بشرع خرص در وخصف غاه المدیدالدراه فی المورد
 (2) درم منا برد درد بشام شده به وحدد برد برسم دکند رد شیس (۵) کرد روازه عدا شور فردس و قلاس», یشیر بی حدد بنی بکرج واسمد سامند عی المعرد

# وكس الى الامير مجد الدين سيف الدولة المبارك بن منقذ الكدي بمدحه ويداكر ا ولده والى الاسكندرية وحسن سيرته على حداثته في سنة تسمع وثانين وحسمائة

ری سیره علل و وحید عنت با سعد تبوي برود () روید به قطعت بدی الى درن احج بيداً فيد لزغمت عد عليه بايد د نست سأ للطي فه کار حتی ید لا أبعد ع سم لأحدثين لحدود للماء و إلى باحداً ان بحود وصعبتُ الد العدُ صد رحسن أي وحاد أي أسى شديد وأثدي العيد وعي ايريث) عيد الحڪثيب ترهر الهادم سنگا تعبيدا() ماما المنعى والساناجي ایے وکال رقا حدید ف قده حيث الماحي وبعية " وتالي الأسبة الا وقودا وأقدم الارتجبين العبودا وقد أعزه أميث بيس الدوق وللركب نحت سيوف أوميض عمولاً الت با بدوق المحولا وقد نبت حجية ووهد می صمة المادیات المود وعط حرأ ولميد فلله الجابة واحصاراً عبيدًا على مره لا مجسيمٌ من دية حي فيما عبيدا(") فست مدمي لتبت فسعه (١) بعث المسير وتووى الطرف

<sup>(</sup>۱) دره دهم مکال فی مرد علی طریق المع من کوفه

<sup>93</sup> العدم بنشاء كندر وهو بريد بدار جامل المندوج كأنت جواله لريو كالعد المصد

الم النميد ده ي مند فومه ( ۱۹ مو المندو ۲۰ ) و و المب أنصيد الذي ومكه و من

<sup>(</sup>۱۹) چې سال تعدی په

ولا العد الله اللك الوجوء بعم و-تحي أمهد أثبك المهودا وبيض سوالف دود خلوب الني للهُ جالُ بيضت وسود الدا يسو عبارة للعيوب المعاظ وهروا لعدودا رماحة الأشرعت المسلال المساود اعران كطبق لا عد كانت في لبعن لا عود (١) لأمر رفيد برجه الملام وال كان داء بولاً رهما أويدوا على باشد قب في حق أميد ولا يثقو يوفق العيل في له لعد وفيل فلدود د منث اسدی (۱) حبود فاو کان شیء عور احجاد د وئی سره فی قرکی او وعی كافحت ره محمد الجود عد ئي څخه دغ مديدا رفيع أماد طوس ألبحاد هو المراة المراقة في أحاى حالما رفيدا وقولا سمالد د سير شيه قد كاخدم و با سيل في مم مرد ب حود کال دیا عیا شدند بلاس فان عجبته حطوب صرق بحود کما وُبود ا وال تحليل المحليات المام و يُ طيق مدى والمساب سهم قصده وعصدا نعص به قاسلا فعلاً ده دی سدیا و معید فصوق ميات يوم الملام ده حجا ما وقود اطره عصوص ي أميس فود أ هو الوهب حيل قب كلي فکید مع حد پنجی بر د سان مع العمو وعبى مى من تموم درضيهم كاشب قه حميد وويي حميم

رون کا سی سے امرال رابطور به بحر که انس نام النجان (۱۰ معت المبدوح (۱۰) ای وال لم داد ما منظر کانت کمه والد دا باخود

<sup>(</sup>ج) بيرة بمصوص ي عام حينه (و مساد هاه بناصل، بتصديم أنو هذا الله المامرة والنيالي المدائن

همُ ذَلْ أَوا عاصِياتِ البِيلادِ و طُوا دوائب واسعود ليوث لوعي وعيوث اللُّعي تعلُّ الصَّمادُ وأثروي الصعيدا(") كانَ الزمان حدًا تُعدُونُهُمُ الْمَقِينَا بِأَحدَاثِهِ أَو مَلْسِدًا يد حويوا كثروا تحدة والايكل نسلب ثموا عديدا و با نشوا ساعت مذَّا في ﴿ وَ لَا مِنْ الْعَالِمُ \* كَانُوا الْمُودُ (١) هميه عالم والوجود محتمات جاين صيدات الماميع إيس مسحكر الطلهد مرضا ال يسود كَلْهِمُ أَمَاتَ عِمَاحِ مِنْ صِبْتُ اوردَمُ وربدا هُمَ مِنِاعُ<sup>(1)</sup> عِدَّ صِيعاً بِعِمَ يُهِ أَعَلاءُ تَلْهِدا وقد لُتُبُّ السيفُ وهو التطار<sup>(ه)</sup> و ب سيوف يحص حديدًا مَدَا كَافَلُ المُلكُ مِنْهُ أَسْمُ أَرِعِي مِنَادِيهِ سَمَا حَدِيدًا عمى أسرحة والتي أصرحة وأصلي فبسأت منيعاً مشيدا وسكَّن حتى وَجِيفَ البلاد فأطفالُهُا لا تُريد المبودا وسارت کواکب برمه علی رعباکل عدور سعودا فأقلامة مثل أبي ثبت شف وتحيي سعيدا رمي بفتاءً غور التور فأصمى عدوا واردى حسودا وأعنى عبء البينه الهرام كذاك الشول أنحاكي الأسودا و بت کانہ ہدی الہام ك رات المرهمات الفيودا وكان الحصوب لديه عتيدا لقد ضعت لامر خبراً به وقد كنُّ المُّهُ البيضُ سودا وأمست بياليه سفى اوجوه وه جادرًا الميث عن فاقتم ولكنة جاءة منتفيدا

(4) اي هم أسود اهرب والمار المواهب برووب رمح من دماء الاعادي والارض من علماية المدحم (4) يشاء الرماح العالم ويشبهم فيه وقد الموا دروعهم الاسود (4) الماسيم والراح الماسيم الماسيم الماسيم الماسيم والماسيم الماسيم الماسيم

لهُ من عرامه حجسٌ ويو مار في كلُّ أفق وحيده ومن شرف الدر تسفي وريدال فريدا يدل بديه الدسلا اله عمياً حفظ إلمنكر ونيدا ومَن كنت والدهُ م يتكن ويعلم سلأمرك السوفا يحل المقبود من المشكلات ويصب ب عرم علام الله وال هرام مادح لال عودا ورب خوهرة مصعني اد ادح الباسرون العودا وما نعيتي عير حسن الولالا - وحسني كلك موكى أولاولا وعمل بأ مديجي يري ما ربه بدر تحب وحبيدا وای أسيرً بلا فياحب دفوي بدُّجي وافيدُ المرود وأَمَانُ مَا يَقُولُ الْأَمَانُ ﴿ فَقَدَى الْعَرِيمَ لَمِيهِ رُودَا (٢) ولاجبر في الشعر بعد عمول الداع (ککی سامهٔ مسعید و م عشت الرسائها في علاك معنى صيد وعست رشيد فوالمحد ما الندأ غير الثناء وافق من عرص عدر رسد فرحب بنيد بنات التريض فاولا صفاتت ما كل عبدا مَعِي أَوْ لَقَادِم مِيلادِهِ لَدَم رِيدُ مَا يَعِ مَنِيد (١) ولا ذال فيمث تعلا من أثرف اليه فأنعلي مشيد

لا تدري ما دا كان « فريد » سما او وصم لان المدوح ، وتريد بالمش الثانيان المدوح ، وتريد بالمشق الثانيان الله فرائد المدود ما سميت كدائه الآلشرفيا

<sup>(</sup>٣) - أيَّ التي آخت أن المُلَّدَ سوأي قلا أمِّدي السَّدُوح إلاَّ الآيات السَّال

<sup>(</sup>٣) ما الطيب (لا الثناء على كري معاياه كالندة عليها

<sup>(</sup>٨) ابي لو قبلت في الرمن القدم ١٤ كان شعر لبيد شيئًا بالنسبة اليا

### وكتب الى فاضي دمشق محبي الدين محمد س زكي الدين لامر اوجب ذلك في سنة ثلاث وتسمين وحسيائة

فالقلب عرفها على لأوامها الا ماحد، ي بوتيا فالبحثُ البروق على ثرى بطبعاتها و کال عبه دهمی می بر به بها(۱) حيث حونحة على حب و دارفن صحات بن سکاه ما با بصبت عقود الدرأ من حصاب تشي فتسجم من قصول ملام أرح السيم يعوج الهن ارجمه عن مصم ت المراب في الحشاج، الو ده و سدود من أميا لا مه دالرس طام أصدي فتشسى اصفاتأ المباب شر ومحبي مين من سايا مثل خال شه في سد با لا ترمل الحساء عن أكبوب

قلم بالدارة و كاس صاب م المنهد شرت ود سعاب وأرث عادة ينم دموعها فكرأ خدوه باره من أصمي المراعلى المردي قوة مكد وأداب ترقص من بداء همدي وكان حبة الحبار وبيا وسقى دمشة أكل متعلقال طلى (١٠ غفاقة البذبات ذات ميادب باحث ب بعدله فتحدثث کي علي علصور من پامها وياسام سر فات لدة أ مي شه على حمد سوده يالأعص كيك سكرافصها دهم حدي عاوده في صدره فت الموددة في كان كدي

١١١) وصل - م الله و الصحيح بر طوره عمله

<sup>(</sup>۲) ندول بي عدا يه و د ديا رسا سعانه كال صعب الجرو درا سف هندي بطرها و مس قيب برقي بر ناريء و ، معامل عن مداسه (۲) كل سيخانة تسير بيط،

وللدرأبت ومارابت فصلة من السطب المولا حواصله متشابة الإحسان عشرا باله فت شاه ليب حمو دهه لولا بدء يا وثقت المبه عافت وقابلها العدى فكال وكأنا الشو اللدان متراني طالت بدا الطافيا فلأجلها شيُّدت يا قامي القصاة محشد من وشبرت أعلام أشبرتمة بساء "كيف البدل إلى مداك لنارً يس البنان بنم منك علاقة (1) قد كان أيكنه خفاء صور عمد واك المناقب كالنجوم كثيره ولقد عزمتًا على قطء فروسها حجمتني الأبام عنك ولم برأ

شهد ب دشار س عدام (۱) والمحار لابوء يوم حدي تاو وفود بده محكم ته (۱) نُ السوف علاء تعالي سالامقر من در فرط د كالهما صعت سيوف أأهد من رائيا بشوي وقد دارت أبلاف ثاب قصرت سي العلوب على حوطالو (1) حيط العلى ورفعت اعتثاً ببائي صوبت فسار العدل تحت لو پ ينعي عجوهُ الرهرُ في عديُّها ردت وجره المائلين عالهما و کالاً يجي الشمس في اصوالها ال المعدم "كي عن حصالها لا يهت علم أو بأد لهسا كدر يدى دون عوصفاتها

<sup>(1)</sup> شربت جا الانتال حق بيات اعدالها

<sup>(</sup>٣). اي من عليه يجف اراءه خال العليد و ال تران (ديو ما ناطر د لحله 3 قوات لكرمه -

 <sup>(</sup>٣) فوله ( مشر ) تورية ، فالمشر مشر ١٠٠ من عراب و بعشر ١٠ س بيدي ، عوب الهالواقدين اليه يتلون آيات الأمله المشر

رين الموب الإثم – والمرياء النفي ، أي راهم النا عاب

وم الإسل-عبد"

 <sup>(</sup>٦) أي مدًا البائر بدم أخلاقك التي تسني و عند المسان ٥٠٠ سرم

والو استطاعت العلم مداعث من كانت العلم على إسدائها المدائية المدائية المكرامة وال أمهلت المحتوم لم المندم على إسدائها والانها (المسينة كل مكرا صفة المحت بفضل وائها وولانها (المحتود المحت بفضل وائها وولانها المحتود المحت بالمحت والمحت المحت بالمحت وحدائها حداث بالمحت وحدائها حداث بالمحت وحدائها المحت بالمحت المحت الم

<sup>11)</sup> الطفلة الباعمة ويتصف بديك قصيدته . وعبه بن م كبره

٢٠ اينا، اللواي تكويرها , اي ان قواي هذه اللمدية تشبه مياك في كثرها لا في تكويرها

<sup>(</sup>٣) اي قبل الوصول الى آخره

### وكتب الى بعض الفضلاء مجيباً له عن ابيات وردت البه منه على الوزن والروي مرتجلاً

و خود ای الم سرح داد دویا است حیات این المشاید و مثر المشاید المید المی

والحوون عادر النعبي مما فروع حمسه ورووق حساسه في وروق حساسه في وروق حساسه لله درات الما معالم الما في الما في

<sup>193</sup> حول عاشيات جوهي در ادستا

<sup>(</sup>۳) حجر بالکول حدی فی دعظم با دفرطان فقار مار فصور حدید به الح من جالف بات هدین عقطان فی تجری بوت

هعرت له الشهولة والحروظ له حراد الشاكري الشاكديس (۱) حراد الشاكري الشاكديس (۱) وحود نعل المساكديس المناكديس المناكديس المناكديس المناكديس المناكديس المناكديس المناكديس المناكديس المناكديس علا تميس المناكد المناكديس المناكد المناكديس ال

وواصلني تسداك الغمر عتي ومجرُ الحود وهو أجلُ علم. حراك الله عن حمساني ورفدر خسيراً وتمام الأخوال خوداً مقارًا ألحم اعصماء عا بذوب فتجمد الافتكار منة وقد رجت به الاعداد عثى مهل شكلًا بعثت على سطور التأ بنصها البشأ مقلا العد والأب وحود الصاحل لم الن أميانة المتماث هما السد حبشي د القيلا واصبحت المسوافي اعتملات سنعم مدا أ ي حيث تمري ادا موت با فيعف لليباني فلم سمع تثلث في وفياه

 <sup>(1)</sup> أي أن تحرُّك الجود بوادي الى الراحة والإطبئتان

 <sup>(</sup>٣) الشّاكد المعلى النداء الاسوال والشاكر المعلى عباراة له (كذا في حاشية الاصل)

۱۳۱۱ حکیل می لاعد ه

وكتب الى الاجلّ مهدّ لدين اني الحسن علي بن بطيف الملكي العزيري عن كتب وصله منه في ذي القمدة سنة ثمان وثمالين وحميهائة و يتشوّق البه والى دمشق و بدح صاحبه لسوائق جرت منه على يده ويعتدر لانفاد بطه حوابا عن بثر وذلك في بحرّم سنة تسع وثمانين وخسائة

هوامه الاست على الداليها ولا حت الله الواليها ولا حت الله الواليها ولا على حل الحالية على حل الدالية المحم في الدالية المحم المحم في الدالية المحم المحم في الدالية المحمورة أن اللح أللها المحمورة اللها في الحدالية المحمورة اللها في الحدالية اللها المحالية المحالية اللها المحالية المح

باحث منجار وهوى غزلانها حدث الى البان فناحث طرباً الهوى القدود الهيف تحيها القنا أبرب دمي كاتباً وخاطب أحل هواها عن فزاد كاتباً وحائف أحل هواها عن فزاد كاتباً وحائف أبل فتى معائف أبل عن ريسة وحناها وطفاه أسالت أدمني وحناها الكل نفس أحلى الدمني المدود في الداجي وحناها لكل نفس أحلى المدين المدود في الداجي المداين المدين المدود في الداجي المداين المدود في الداجي المداين عالمداين المداين المداين عالمداين المداين المداين عالمين المداين المداين عالمين المداين عالمين المداين عالمين المداين عالمين المداين عالمين المداين الم

(1) الثأن عرى اللمع عرى الله مأرب (٢) الثأن عرى اللمع
 (١) في لفظة رصوان تورية فيي مصدر رشى وهي إيضاً المم حارس الحث

(١٥) اي الى تار وحيم . وسي مدلك عمرها غايمة

بالأمية عي التي طلت دمي ن الديار محموم اصبحث كاء المثق جعلة رحصت من معرمهي د ك و مرسا ی دمشق و ی واشراف والصبي ودري وارادين فللحث البرع در هي حاد عالياً عادياً می کل هید اثبت دا ها و بدر في خُده د د د د د د ڪُيَا جُي جي جوها وقائث عليا ساء المرقة حيادي ساع ما احور ها كأنب الماعها قوصبأ والاواحها مراسل أثراف اس کی عیماً فشما المرب من كلُّ مدن ود حرر في نوره مسرج عدتي ومدي عرد حي حيد علث أرباع وسعى الشامية العلياء حيد إلملة

نصارم تمسولة من هجواب موحثة لارد، من سكانيا ع كمة أ فيهب على أونشها و عمدت عابت في التابه حيرب شوق کي حيرب ريوتې و رهد () من ميدې له يورق لسلم من أورايا في حور ه على وفي وبد با على العباد الذب من علاليا فلدوره البعاض رمانيت و تعرف نظم من أحمالهما ه عد ساد سخی ساد قائيب الرها فأبي حدد اصلا<sup>(2)</sup> می اصل مصمت اوشي يي توالي فرفضت إهوأ قدود بالها كيسة سيره في ساله أمد أحاقت عبد إلى احوالها مهدب الدين فتي فتيانها من عالم المحد على كبوالها (١٤)

<sup>(</sup>١) عمه - بيدر و عدون والسرفين والنسير و المول لمستدل الماكر معرودة في ومشق وهو مكراره كم في شرو

<sup>(</sup>٩) اي ۾ خلص السان ساعلوڙ المان عليه او هو الموالوا

١٣ . الأم 10 – النجد ل . و الصابل من يجو السيوف , و أوحمال أو لا و

A سر حل بالرسية

أَنْامَارُ شَهِمِي عَلَى قَصْمَهِ دنائيا هطالما هثاني الحداها إدال في علياب وحوة رجع من ثياريا(١) للاية دهيت من حسيا وترقص لاقياماً من بيانهات و سحب بد کو علی در یا ست د می ی دست أفكر ها المرفوس من حالم ربيد شي سوي عاہب مثل تحدود على في حيلات مرنی و یکن بی می د. ب (ه) ام رضمت مله سوی باخانها م مکت ، بدی ده با يدسأي لاعدة عن حرصها وکال فی وجایی رہ ہےا و ياحث بإعام من أوجد

والباسخ النطل فسلم اطفت ساجب سرحها فيأتيا<sup>(1)</sup> ريث به الدي و كالت عاصلًا دو قطة أجمل من سيم زن الري فعامة تصحيسا تُرَلُّ اللَّمَامُ الورى عن شاوها ولا تقلق أتما الله المعالم ه بن نصب حد صحفة مُدَّے ما جسے ودحث وأمنت بعصلها ولم يحطن ولألفاتُ كالقدود من في كل شرودر ساة وساله ا فاو خوال الذي الله لا عالم فلمي سوء و تأكل معجر بكن ما كالماء مه صدية حث النجال صد (واصعمت أسيس لاحت اله

 <sup>(9)</sup> الإالثامخ المعدب من من حد صدي من منك م

 <sup>(</sup>ع) السائم غيري الخيف سارح بن سرح بشد ن همو عن دو عوان الاحد.

رج) الشوة الستية ، وثبلاث الم حين

<sup>(</sup>یو) فُس الادوی وسیعتان والن اشهر خطباء عرب دانسته

 <sup>(</sup>a) السدان (قبيل بيت لرمي الابل الدي ترمدي ، ع مرعى و يكن من يد مع برعه ، او
 لاتيان بالله

التقل المهران والقرصان ( رماح . ادا حقة عبات عن عرماج في حصاع الوساء

لا تصمع الأحداث في حداما م شيدت كمأك من سلطانها ر ت في اسم احو ديو په ( ) مشرُّ حياد خيل في رهاب وعده أسى أبوشروانها(١) ش کر الرش می اسعالها مر المس<sup>(1)</sup> عرام في ارسانه محمرة المرع في ساتهما أسعى عدب الماه من جموانها يرم وفادات سوى أكفاتهما ، وقي الهنديُّ في الحصابهـــا الله عال الأرس في ميران أحدث له الأوطان مو بحديث (١) ير عن شهور من فرسانها أدور تحول في أميدانهب

كأن مطور هي حجب در ودولة كف ك ميت وعلى ه کات فی خوب ایو کلدتر فيوا المعنى والمنوث حسية قطر عن ثناته قيمرها(ا السبت ما وأديم حكيم الواهب الألت حداها أعذره والسابقات القسركل شطية و ومئت صبر الحصي حو مياً ولدن لأموال ، كيانيه بدرا دعى رايانا سعائب ير لحسال وُريت عيب اد الأسود البيت سياسة كالا لاطوال عودات وتمي يحول فتكوأ نامداً نحيله (١٠)

<sup>(1)</sup> أي و أعرب موولا المشاهر سامير راوي بديد التا صاحب الديوال والرأي

<sup>(</sup>۱) قامر الروم (۱) كنود و شرو به ١١٠ مر مو الياقي شداده

 <sup>(0)</sup> شدة الدرس استهاد و تعداد والما وسما

<sup>(</sup>٦٦ خلان ماسدة كانت قرب الكوفة

<sup>(</sup>٧) الشبير يرجع الى البرام

حبثها نیست او سیالهد (۱)
و لا لا پ ر ترجهد،
ما کلفت نفی سوی اِمکانه
اساب نمی ی عدانه
کموه می اله وجالهد
و شراه نم می حوداب (۱)
احسل م شام ای حدید (۱)
او حلید می علی عیلاب (۱)

فكر معنى سار في الدي الى الله ما لطبي كدة برهما الطبي كدة برهما الله ما الماثية العالم الله وأسط الم المد. وحدط به مات على صي الملا وبشرها توود من عليها محمد أهديت الحمد أهديت الميس الم

#### وقال ايضاً

ان هاكاً كان يعطي لامانً لمن غاف من دهوم والأماني<sup>(6)</sup> اطأت عاورت حداً الكول حتى اصابتك عاين الزمان

حاء مدسه معرونه ، و بيسال مكان معروف في فيسعام ، و لا عدى سب المحاملة المحامد الا أن يكون المحلوم من الاولى والتأشي التاسل من الاحراق

<sup>(</sup>۲) ای حادث طوی عنوات و تشریه و شاها عید ام عام در سات اخواب

١٣١ حيثًا لا عمر التي وسي عا عنه . اي تروير عيا المدوم وقد عم في حساء في المسه

<sup>(</sup>ع) من حيدة قس أن دراج ، و بن حية عادان و هو دو الرعة

 <sup>(</sup>a) هدان البيتان مكردان في موضع آخر من هجب، وفي الموضع ، حر بروى شطر شو
 من البيت الاول - إذا زابنا حادث وإلاماني - وكدلك في هن» وهم»

## وكتب الى الوزير مهدّت الدين إبي الحسن عليّ بن نصر نظيف حوابًا عن البائه لميسية وقد جاءته الطاف منه وتفصُّل كثير وذلك في صغر سنة غان وغانين وخسيائة

موقف أعير بال بائي بالم المراف المسيد المساس المساس ويسام الم حق حق حام السعي وكم المراف المراف المراف المسيد المسيد المسيد المراف الم

سعی دمع عبی لا دموه به مه مرس الب مدس المحرف المعرف المحرف المحر

(١) معلم عم على د عاموت (١) جم حيروم وعو السفو

(٣) اي كا عز صرف المدر علف شارجا النشوان (٨) همه - غيليد.

(a) اي واولا منون الحسان ما ذرف الاس من الحلل السود حمر الدموح

الي ابن نظمت دي العني والكارم وهاتيك أسي منز السماس فلاشاقتي من بعيده وُحيه قاهم تقريباً في إحداثه عالجوالم مد مر و اواه سادوق اسواسه اد سر في حش ألدى الاهم الد ألفل الأقواء الحسيل المسارم (۱) عمول خمان على مصوب بعاشم اد فكت شوس خسوب عوشم وراع شدر المسائوت لصورة سوى دقن (۱) في أعلم و عار ناصم وما جاهار قديد المسل كعام بجرف عی لعداء سی دم اهيلُ وم نقرعُ له سُ نادم ويسود وجه العاص التركم دوشه سر اندی و تراکزا) صحبة و يه من أعديث عام (١٠) وال أم كان ومنه يحد شام

وما اشتُ لا اشكُ النوى بعد يَدْلها حدث الليالي أمل العيمن بقريه وقد اوعدتني بالفراق فان بكن وتورُّ النَّمَا ان كنتِ تعرف حلتهُ دا ما ذكرناه المحال تهدت وحب على ال حسب شايداً على الفقر الله أحماً حة بصولًا على عاهر ، نصومً عني الحد هر اصاحب لأدبي وال بعد المدي وريرُ به طال البراعُ على القسا وذر التول ما تُمنُّ البلاغة عِنداً علتُ بهِ تُعدُ البيلِ الى النَّهي سا کی بات لمای د دا وعاد ولم نصبيُّ خاديم (ه) وجهة وقد بكاهم السيب خديث صفاء يامد يُعلى أعرفة وهو عادق" فدعي من الأحيار ال أدبها هو الدرق عاوي يروي رلالة

رو الناسم احواف الياني . ي وللك السيامة لساق عديا

٣ سينه دمام علي ١٠٠٠ فسوت عمر ١٠٠٠ م معال اي الما المعر

(م) في المشهور بالتصاحة وباقل بالمي وقد ورد لا كوم:

ره) الحادي سالل والمدي (٦) يجاول نها اللعم ل عني سراوه و ك حشى سراو الكوم وحقاياه ( اي يجود كثيراً ) ( ۲۷ حام س لهُ الأسم في الأمال ليس مشخص ودو البت عدى (٢٤) الساء و سندت ريا يوات عود فياته بيجت شر وجه مي قار رادر هو ال بدور الله او لانحيم الليل من لقوم ب قامت ولمي عمدوا الدي هم رفعوا حث بدي وحاكة ولا يستة على الأثاء وسهيم فاو بدأعي المناث العبق فنعاليها ويو م شو في الميود فصاللا عبث الاسه بحديه رقي شركة راسط عدي حميمة عرق عبى رئى سمه ويوغ أحلب عثب الملني ما حبثة

إلى الفعل لا يختبي حروف الحوازه (١ سوت أتاس واهبات الدعام سال قرامًا إلا يطونًا النهائم(١٠) و إصفاده (٤) والشراء احدى الطاعب وأسمي التوادي والبجار الخطارم وحدود الى اعدائهم بالمزاخ فطال وكم أمدّت لهُ كف مادم سوى انهم في الحنس ابناه آدم لطمن لدعوالًا خدودًا اللطائم<sup>(١)</sup> لما أعوادت الطاقيم بالياغ(١٦) وقد تصه لاتفات قمر الاحتورم وأين هشاء من درانة هشه (٧) فرحصتي من حوده لتلارم و كن ريتُ القول ضربةُ لارم

د) الأحد بدارات البحوية هذا, يفصد به الإسم أنساهن الشرف، وأنه أنفض الدي لا ينبعه فحمد

بية إلى عادياء باني الالتي القرد

 <sup>(</sup>٣) قبل ظهاته أماني المجود ليراهم القاصدون ع لا طون التحصات

 <sup>(</sup>ح) الأصناد النظام (ع) الأطنات حدود المير المالية النؤب

٩٠ - يَهُ لَمُ مِدُو مَدَ يُعِطُونِ عَنَى رَمِعَانِ مِنْ النَّبُورُ مِ طِيعَةَ لِي كَيْنِ الْعِيسِ عِيمِهُ وَهُم طَقُاقِ

ال لاما عامد تشترا إلى و صف عاصل و دبك صفي الكي إلى الإلهاط في وصف بهاقه.
 وغير عن ذلك ناوام إلى عشام في الشرق من مائد.

تدافين في في موجها المالاطم المحدر الحلى بيض الطلى والماصم المحدد واحسن من بور لحمى في التكاثم منطره الله الو المعنة حاتم المدادة في سوق من خود فاتم المالات المالة ألمات المدادت كاللهادة والمحد المالة الم

رأي رمر المحو الد كاراته وجات قوافيها ترافئ هوادي المدا المراف هوادي الدا من الماء عراج مع المعلا حيث وقدي ال طرت على الحيا والكرميت الشكروالت بافق الما حسر عفو باي مدب الما حسر كالمعقوف قراعي مدب كالمعقوف قراعي كان بياس المعرس نحت سوادها فوك به فرسال فكوي هوغة وها الت قد صحت حصة وحاكا

 <sup>(1)</sup> وحاءت قواليه تحيل الينا هوائس شعر بديمة

۳) شبه بحدوره دخیش و منابه بکر اثم آشت کمیها رکالت عجمیه ای می با عاط در رسمیع سواه اده یأی جا

#### وقال وقد عرصت حال توجه

حين دوات احمل حامت عي تو د الموحد دور مشتق بجن من الوحد ورجه قولي سلامً على محم ألم المحينة والمهم على المحددة التنينا بالفلياء عن طلعة المدولة المحددة الكاشعين على هد على حكيد الوصع بالمراع على خداً واي حيساة الا تنفسُ بالقد عدم احزالي سوى قدم عيد

أحن الى داراً لفقيق من الحمى
و شتال عين الأن وم كن
سلاماً على نحد ومن لاعج هوى
حدد من مكتب حدي حياد من مكتب حدي حياد من مكتب حدي وقد كنتا أحد دلجي فمرواهما عدد عاجب او داج و صفت هم را لا حصل شائر ها ... وما كان طيا عيد مع عسد

#### وقال في سيف الدولة من منقذ وقد عرض له ما وحب دلك

ل عدومت سي أحده و سج خال صيق الأحلاقر يكت أن عديد عدد وبنورا الصدق و كل سني بعقل الله ق هو سيناً كر نقاباً وكان قاضع عرسوم والأرزاق<sup>(1)</sup>

ا دال حدر في ، بي على دراه كل همية ادم (۱ سروم - بدير او كشير بدل عدم او حلاص ، اب فالديم العدود كه عدم حدميكم (۱) ق العاشة ، واو بلغم على ارسوم والزرران

### وكتب في غرض له

مصرب هجرت الهاران أحل الشي واصلا ولصي وسى عموف المود اخترف وبيدر الصوارم مثل لشعل أعير المكارمة المفرث التاليس الشبي الشبي الماليس و مي لأسم دي همة لي كل كلت شدو مي " فناصه منه للدى وطعره قنة الان وقع الشدة والدير الميم وصلوأ خياة ورثق الرحل والله من على من له اشرو من على ومن با محرت حیاد سوم سفت مدی شوشه با مین ف کٹ ڈو بات ما ہا ۔ یا دیم بکی جے گئے۔ ہامی ومن قصد الدر ألمني البلغي الرفيل للبور عال الوثيل وحث يصطافرها بعبة و کس رجول سعي لمرسد عما جوف اُصرب عه لک فکیر قبل علی تحلی وراه وعب ولا بعث قد فلل

١١٠ أنا صديق سيوف وهي عرده الصارب ٤ أا صحب بعرم عاص

<sup>(</sup>۲) كد الاص ، والشد الماره أو اول العام ، «الحر" رفاله اليكو اللهي أو فدم مر قصدك العام المراق الدام مر قصدك

۲۱ سال ال

### وقال يرقّي القاضي محبي الدين أيا طالب أس القاضي صدر الدين وَضَى قَضَاءُ الدِّيارِ المُصرِيةِ وتوفِّ في الخَّاسِ عشر من شهر رمضان سنة خس وثانين وخساثة

هی مربهٔ الدکی ویار اصفایی و قلُّ مَا فِي الرُّسِمِ هُمَعُ النَّمُولُ وثوث بشيبرا في النداء اللمعل المعرث حدش تُعلَمُ عد المهن(١) و حدَّث قالاص لمراباً ربح الشبال(٢) ومثتُ ساحته خدودًا حوجاءً العسمانُ كيف تدوسه الأراحل واصاب سيم الموتوعين المقتل

عتم المي فكذي و تسي حلُّ النُّصابُ عن الدموع وسفحها عاض الندى الكمي ( ) بعد حمم وحد ندم عقده وصه فيعي أعاجه حوالدو الحيا محنث بيان المصيب باطرة العلى

ونشمت أعنب الهدى من بعد جامم فاين مشتشر ومصل قد كان المدع في المدى من عادية الوائث في الحجي من البدلو<sup>(1)</sup> ه مرت ہے، میں جے۔ واُراق حید المتہال وبنبية أعاب الطنبوح وأعجم أنعهم الحوح وبيعة المثأمل خلو قدع الشكُّ منه تلفيمة و دييتُ ثاكلة الحتى الشكل وبو ل مکرمه عبوراً با اعلی شی ایب فرق حد اسفال اللهائي عيد الد من الصدا وحلائق مثل أرلال لللم

<sup>(</sup>١) تسبة إلى كعب بن مامة الشهرار

 <sup>(</sup>٢) وجد اسابه الوجد ، أي أن النبع غربه حداش صفحة الندير

<sup>(</sup>ج) فيمني بصحبه أنظ بدي غير حو نده في جود و وحمل المرب كالساو تحدوها الريح

 <sup>(</sup>a) طار به بيگور قرآبه (ية) إسم حيل

وحياه وحم ركأ أوأحه وفدير بحرثها ولدم بين مثقبل ومشتت الله وشاك مرمن سي سنمع وعافي عالي ووائتي سدهر هيه واي دي لقفي 📗 لم يحمل من للحدال ومن لعنل لبص و منه و يت الحكتب ببرل " ومن الذي انشم سيب مُضرب عنه حدى وقصاب حدّ المعص وكان فتق العداة بوصعه قرات مست (١٠) و سام قراعل حورث حدث يا حام فيعية (١) وصف نفست يا مان (فأعول) ال ۾ سکن بد محل فتحمل مهلا على الدين الحديث وأهله قد كان جو كبرك مرجوً في الحي ومصرت الدي لم يحدل ممل المايية وفالحكا بأهص تمناً ليعيداك لا ترال موافراً أيدي ايث النصح وهو مضع ور هديت لصاح الم العال لاپشي فڪنه ليم يُعدل واد مصي بمدول في عناو به وتسعت عتى في تنوب لحدث ( أقذبت ) مُقالة كلُّ مجد شامخ. بالزاهيد ( الأوَّاب ) والتورع لأم م سحشه ستسل الأحننيِّ الحلم ( . . . . ) بِ طَالَتُهُ جَنَّى رَاتُنِّي حَوْلُ مها وله سعن والارض حاکنة ( ، ، ، ، ) على وعلاء لو تترب لو كان يمكن ردة (ما هو كان ) البورث عنه بدأ العصاء الوسل ولدافع القدار عنه عصالة الله لاوف من عما لاواله ولهاد وحه العسم أقتمُ حجه علمات من إن المعساح الألين ولتموعفتُ ( ) وأرسلت - مرب أسهاء بدُ السحاب برسلي فالمهر (الأصامرة الكنوب موسل في وسيص تحدث في علام القسطان

- (١) اي رد" الوقد مكرمين دون أن يبذلوا ماء وحومهم
  - (٣) حجل مناعش استرب ولم يدر ما يصم
- (م) قارة الملك وعاولاً (p) المنه نظم ، (a) ومن بالمسر

والحين ساهمة أوحوه فتتنألب ألحقيت فوارأسهم العيبع الخلطان مِن كُلُّ حَقِيُّ الْمُومِ مُولِمُ الرَّابِاتُ فِي الْمُنْاتُ رَحْبُ الْمُاوِلُ ينهي كرد من أنب ل مجاولة 💎 ومن خدم الشارفي تحدول عدة وحن السي من هنيه الأحساء الأروح منية المعلق م سے رسا سے ولا میں سی ولا دنیں ابر مع بدنی دست مُصلهٔ تعلی حسوقه و سیف ( مسله الله المساق ير محيي مدي حيث وقال شٺ محيد ( علات في وحه اددهن حرا الرد فعت في صدر الرمان الموث والعث و فات کا دان علی المعقبل يكي سكة عني ودوا د ك ) الدا صوفت الدا السعير متصوراً ل من عير مب سنب و پس سنده ۱۰۰۰ منه ولا متوسق ، توعد المعتبية شكرًا وي النب شكر أريض الله الوي و دا وعدت و کال شرك ف م فين شه فعث و لم عمل ه حيمه الساعين مثلث في مني بدليت وه سعب العيبوف السائر ل منو هندك مدفق والب الأم التحائب للية المتدل قت بث لاحير وهي صحيفه الديان بعدك كالعصاء الجان ته ما ف خماه تثب الأخية قصاد وموس

- (۱) اي پلني العرضال دستان کام حدوة ناد وبسيف کانه حدول
- (۲) عدد افرب ما اطور من رسی او مد عصد ای سند نسواده اصلال علی صدیده می حدیده می حدیده می حدیده می حدیده می حدیده الله می حدید از کال الوی الله می حدید از کال الوی الله می حدید کال سنال الله می حدید از کال الله می حدید می می حدید م
- ويه المسو الفلدي والدالد حدة والداما المجد الدالد هو عيه الدي يبتلون النفس بالعيث. الان هذاء القداسجات المان ، عن
- (۱۹۵ الخيس الوضع السدر و بشال ده ارشال السي ال الدعو علاد المستح كميد الأصلع اللي الكتران النياد الرائشان

ودن مدنتر نف قرامره حداً وله ت في القبيا بهدن على حيل حيل حاسبو مر ددي لى وي الموقع وصيعتر الله والحودث البعال كالصبح و صعتر وقولة فيصل ومراكبتر حاورتها منشا يهده مدهانة وما بدهان المدينة كانب و نافعة المدى وقريفية مثل حريق مشعل الا سار بعدة في حتى صيبانه عجال ولا وضح الدار محتى

### وكتب الي صديق له ( يسمى ) البحم صدر كتاب

خلالفة في سمين الله لكوم كال للمحة شاء «قلباً على شما واقع صرف الشاش عن العلم والدن المناجان الحال من العلم

والبيض من بحل الكرام ك ما الشم عرى المساءة على مساءة على مساءة على على مساءة على المراء على المن على

## وكتب الى الاستاد تاج الدين الكندي وقد ابل من مرضه

هناء الثرى بالمدجنات الهواطل وردّت وضوحاً في وحود الاصائل وأشر عد أيأس سجالًا والر() وأام بمند المتم حن اختال الحات يدى مربه كل عاطي كيا هرا عطف الشراب الخيرة أا عاس (و يعدق في نعيه ( ص ) الأقاص وسعاما بان درا ووس وحأت صلام الحهن شحس العصاس عنت وضوة الصبح ليس بجائع ( و قصع همدي ) السبي كلُّ ناحل فاولا على م أيم حدً ماصل (١) وبذهب بالتثيف ذيغ لأواس وسى لكي الجود تخرُّدُ المناهل(٥) وري حصف في النمي عير والع صيار ولا قدر العلية عامع

لبن اورى أواء المعي والعصاس لعد شرحت صدر الصحي قبياته و صحّ قن مائلًا في ياده سعت أبرأ المعد اللاد لاسه امد 'حن' في لادق 'حمو لم حيد وهر قدود ألى باشق الميا ك يه ل يدعو الا أسيل رحمةً ول خلب (بوالا مرب بد به علا صد الادهال صد المعصه م كان لا فين أيث بنعية (1) وما شامه هد الحول لدي بدي و ما بالت الحبي فبالأ تحميه مد ما اعلق دار رفعة سيد اهن لا دن على وسودوا رُفْتُ تُحْمِي فِي اللَّهِي عَادِ اللَّهِ عَادِ اللَّهِ وه شامت لا نور المدوم كامير

<sup>11).</sup> وأرجم فماحة قبي الأدري وسجدل والل

<sup>(</sup>٧) ليث تلجية لقار سب

 <sup>◄</sup> اي قنولا الثار في تُحدُّ السيوق، (١٥) الإصل - التظار

 <sup>(</sup>a) عنق الشَّطر الثاني - ٥ س رحم أ و احود غنية الما عرب المناهى

### وقال في بخبل جاد مرَّةً في همره

من قلب السحية عسود حدُّ الحيام صنيعُ صَفح المرَد<sup>(1)</sup> ومن السواد آشتُق طُعمُ السؤدد<sup>(1)</sup> بنی لا عصر کی احدث و مسکن قد بعس الثنی، لدی میسة و الحد فی حیج الصلام ضیب، ه

## وقال ايساً (١)

بيسب مي خيد عير مطوق قوم عيم وراهب مالندق (١)

عبث الثاوخ الأرس فلمي همه . فادرا الصنع إن الدمث راميت

### وقال بديها (١)

وحداث دو نفس پيم الميان ولا هراً اس نصفي رصاته اجهلاً وم از احماً قالهٔ الصحاب الدار وصاحب أس تعشق عص علمه احرفصلة عمر عش وده وقد شوة الشين حيلًا غده

(١٠) أي وم الآي عن التي والديرة أو والعبير كما يأتي الحسام عن صبع وللرو

٢ سبة طبق السابق ، يقول والنحم التا يسطع في الشلام ، والسوادة 1 أي شرد التقييم
 السواد في المل والمد هو العلى دو د

. ت ≉ ق» – وقال ي برم كثير الناج حاء ي آحره بر د

(يه) الماشية الإرض عليها أه الينماء حس قوش المحاب براية عرميها بالحاد يسبدوها

(ه) «ق» - وله ق ماحت له

# و كتب مها لي الصعيُّ بن اللَّه بض بهانة وإشكره معلى حسن عمايته (١١

وبدأ تمت كنت عالمه كل من مده کان علی شف لهر و معدد ويوسعب الوسعا(1) عسب به العملي وكان ماشه فبم وأبقى وعلأ وثليف در ده سر عور ده وقدت ورم حدم أرهما وعثبتأ مهاربان وتداهفا (7) -ca), ê- 6- 14 کا جوندن شہری راکستا و میث عصارهٔ ، حملی سرے دو شه ادر حصب اسا و وجد (۱۸) ويدل دي يدال معرف وحدث ولا رحائه مط منه و ما عد عد کلب السلمأ وراءت ومراهرين مكالها حش کے سعا 🖒 می صف

سر حسوف بالله واحد بعث المهد في أرمان والهيم و في شير و ي الله ميرون محدى سرو لي عام کد ، س هو ۱۵ ا د با ق عي من کان بات و در کیل ساعيًا الا في و ال Sympton of Par حسی و می دل شدی بعوہ فصلي ال م ما کل و تو ج فعه دوي روحل ٿا ( الاعم وفيقا منتى أأأف فيو منيس ر الساب المحد حاصلة حصت الأدور السياحية عائق عبد و س کسب عمر هم عرف شدور م ه ( وصور مدداً استعمر

ا حين ١٠٠ ي عدد صول عدد الناد مع المدير الماد عمر م العامل صامه کے واقع علم عام ۱۹۱۰ اور کان کل مواس کیموں خیر ای توسف في اصر يا و يوسف عنا شارد ي صلاح المارد (م) «سر» واللما (٨) الصبيرها يرجم الى ١ . . . ( در - در ) 003- از نصبال شه بسندو س وال حال من وحف بن فيم الم الشفار ورجوال (۷) داس و سعدي م) أن قيء برد ( مو عسان ، وق فضه فيدً . (م) - فعرزي — البناء ١٥) الاس عسرات الشروعين - صدر (15) مشدر والشَّة الشيف (وهذا النظمع الإشداد)

حدث برماً مدى الزمان وأيفتني معنى شات عدر علا عديد ود شاراح بكرمان ولاعد

وسلکن پیماً و صبعاً عوالی هی فائل ها او باو کی بات است فاید از ایا کا حیال دلا حا

## وقال يهنئة بخلفة لملك العادل سيف لدين أي كن أن أيوب

#### وفال يديها

وكوك ألطف، لم تتفوّض ما المرافض (الم المرافض (الم المرافض (الم المرافض المرافض المال الما

یا صاحبی والافق قدا بس بدّخی حیث اعبرهٔ می الناه کلیب او ما تری کون الناه کید وکان کل شهباب راحه مقدر او بارهٔ مصدت ردام ارته

### وفال في الشمعة بدييًا

ا کم هره مسکر مین و با کان ایماً میشتر<sup>(۲)</sup> ان اصعر اما مسالاً من دکمب

# وقال في صبي اصفر المون من غير عله وقد الأبرح عليه دلك

و بروجي من وحهة شعقي المول كالشمس رُوَّعَت ما لمواق لا بداه لككه (1) عم وحد مم مدع المبير أله تم مشتال ق رق مدا طحال في وحسيه فيو مراة الواْحة المشاق

(1) سرمهی طحیت ۲ ادیس - بستن ، فری کسمی ، وم کسمی ای لا عراك بنوس شرعدا بل دی دون وعد ۳ مید قصه برسج (۱) دی و دره – ولکته
 (۱) دی و دره – ولکته

## وذل وقد سئل عمل شي م يكتب على سيف مديها

در المار عين يتمني المن المدور () عجب در أنقع النول محدول ()

يسرا في ولا يعد القاتل والف الله الرق حيث الدماء استعالت أطبي ولى يقع عيل وعيرًا مسا

# وقال ما يقش على سكَّين لمص الكيرا.

يو تراي يي كامل من كامل مدي الحوف و شعق بالشطا والدوال يريت الحيام و لوث أو شاهدت اقسم الارزاق أوالالمال

## وقال فيها يصا (١)

قد کنت قبل ادلی بهسیف فیبند داراً کار وتیل که ف حاصلی فی الساهة کل حد

# وقال ما يكتب على سكَّين أقلاميَّة

أيخشي الفساه من المدى الوطاطعت على الصلاح العباد الداخ حلاماً الميدود الداخ الرام ع

(1) عسفان عابر الحارث
 (2) الأو التلك المنطقة المنطق

## وفال صَافِ سِ زَقَرُوفِ <sup>()</sup>

يا دار لا كرم لا أشو من أن منطقة و ما صاعبت في عمل ما السلام و من الله على ما السلام و من الله و من الله و من الله و من الله و الله و

# وقال في يوم كبير الليج وسش عمل دك

مد یودن د سخ دجه و اشتان دهستا فلیست آنام.

دکی و سام آمر به و باده و باخت تعنوی تاره و تا شر

داشیم دینط د سا آخوره و دا دن یکد دیگیا و در در ای خود شیار و دارد ای خود شیار و دارد ای خود شیارد دا در دارد این خود این دارد آنان و دارد دارد این خود این دارد آنان و دارد دارد این خود آنان دارد آنان

### وقال في درة ن مع اصحاب قيهم الخوان احدهم ما يك والاحو رضوان قضى رضوان في حاجة () وغي مالك ()

کیف خبر جان <sub>و</sub>من صول<sup>(م)</sup> میکن تعد دالمه فی حسان با صحب فی آصیه می می داد احراد د کست وردو اماد

### وفال في معاني عَرْض

في نصبه كالنص في حشاب لا يجت بوشي بيا جاب صدر رمان بدائر عن صائع وصالحة بششاد في الاب وشون أخششته عن أديجاب بعدی عدا ریس نقدی حاجه ا درت عی عیم الوشده فاصحت درت علی صدری و و این سد بعد شجاد و دی ی بد بهت شرت سد (شوق دی عیم عدمه

#### وقال ايضاً

به خدیث و حدی وری سئو تدیر در بدای در خاشر کرک گرمج فی سوله فرر مها رک عبی شبس و عم موري أخرَ كاحلي مضلا اهلت وروسعي فر وأتأسه كا، هي في كاسام دهما وباله لينة في طاله حلمت

 <sup>(</sup>۱) فان» و هم» - وكان حسن الصوره (۱۳) قان » و داده - وكان دياجا

<sup>(</sup>ج) رضوان خارس الله ، وبالله خارس اعجم

#### وقال ايضاً في ابن الزفزوق

و کید اسکوا اورا الصابح صل فلا امنا الا دائسدریج معطاده شائر من مشاریج ادا المسادیة شاوا اللا روح فکید و کنت من سال الماسیح

ما ماصواً عميث صبى مصائف وأحث مالعلق في منض ومؤتمار بي شد الدين شصا<sup>()</sup> في عموامق فسلو تمدأ الى حوث الدوا<sup>())</sup> بدأ هد و بت الى الوقروق منقساً

## وقال فیه وقد نزل عنده ٔ واخط ٔ یقال له الررزور و کان این الزقزوقی عبّ والزرزور فقیراً

(۱) شعراً - حدسة عما، ساد ما سبث ( عباره)
 (۲) خوب السام عم
 (۳) خاب بشعر عمد الحراف إلى الرقروة على الرقية عام صغير من صور الماه . أمال الرزاء و مماثر الراق عمره ف
 (۵) احدها هزيل ( عشو ) والثاني صغم كالجمل الذي يكاه يقتق من السبن

### وقال وقد سئل ذلك في غلام بوجهه اثر 'جد'ري'

وشبادن أمعتب عليا حيد دلا و كنت حياً فقلت والسمع شبع وان وقب وى بالغوام ليا مُن دَكُبَ النَّصَنَ في كليب وبنُّعَدُ السار بالسار

#### وقال في شحر المشمش

ألست راء كل مامة عدت على كل عص وابع مشاؤد الذا قابلت شمن الاصائل يفتها كر كب بعر في اعاد . وحد

## وقال وهو عند نمض الاكابر حالس على جانب بركة في دار. وقد وقع مطر

الا حدا وكا قالمت المبيكاً عليه كان فعط حات صفحتي وحهه الدياء القط المصائم المارات

#### وقال في الحمر بديها

وهر ، مثل لشس سطع وبه مشعقر شي اجبيم عن است

### وقال ايصاً(ا)

يا من رأت مكمعة ، وهي المصارب كالدون "علت الحافظ من حديث والحلون عن حفول"(")

### وقال بديها وسئل دلك

وحدم من عيد الكثيب وعيده علاق م علاق م على حده و مناه أريب أسوله من دو م ما الا العدر أي أها الكبيد حمل الم علم الموله عليه على حديد فتبيل عن مكلوله و حراد على العدد فتبيل عن مكلوله و حلام على حديد فتبيل عن مكلوله و حليه

روی هدان بسال حیاه ۳مه ریکیها بخشا می «بی».
 (۳) «خدوی لاوی « حدول یکی و آگیه «پاد بسوف».

#### وقال ايضاً في مثله

حصرله هيدا المعطف لكن قد يعدا عدد المعد مولا المعد عدد المعد قدي وهو يودعدا المعد متدال عدامه بشهدا العدد وهيد معلم العدد الع

#### وقال أيضاً

كست علائمة عاين تقدمو عدي ولأحقهم وأكاسان وضعو على فاسال حد عال الله عالي على عدل عالي في حتى في الرساور وهو م الله الله يستقومن لزفروق ي مداق <sup>(1)</sup>

# وقال وقد خلع عليه (١)

قالوا كما الزفزوق واعظة فأحت تلك وفيلة الفلك ما رال يسمل في صناعته من بعد تحويز استحب والغلث حتى ثنى الزرزود بعد وثاير لرابش في تشر من السُمات<sup>(1)</sup>

#### وقال وقد بدت في راسه شعرة بيضه

وي هند، في سدمي بال تحم وبالمين بندو بيعة القبر التم معديا معد جرم في السهل والجرم(\*) وشنى بناساً غيم اللعاجر اهم ا عادة بان صحة القرس للمهم (ال مدت شية صحالحم في الراحق وم اشعرات الأود عمى دحمة عتم أيام الشاب دنها دفي رأيت احساس حية لمتى دا ما انجى عود الصاصح الأمى

# وقال بديهاً (\*)

حب وحت من التكدير والكد تحر اللا متن المعر اللا تُعد عيدي من بعد الاعبر الدميروالسُهُد شوقًا فردُو فودي وحدوا حسدي رافی کتابك عصوصاً بالمه در بلاگیانی خس الا صاب با بالمحل ولا واقه ما طست له سدتم فودي من حوجه

(۱) ای وقد مع رفزوی عی واعیه ازره احتما

بتصد عدد آن ا شداد ال رزور دی ها صائر دو رشر و از اصبح خاصة الزقزوق و هو طائر دی جایی قشور سیک دل از ش ، فکات المثلة طبة علیه

العرام دعراً في أو ما علم من الرحل (لا) أدا وقد عود اللبات عارت صحة الرحل للحمان صحة الرحل المحمد موسر سيم عبد الدعق وست العراق (٥) (٥) حقه حواب كتاب (٦) (١٥) حال على أبير اللمع والبهد، والبيت في المه ملوش

## وة ل صدر كتاب بديها

اتاي كارت بالمساطة الرائعات حذي رشعت بها الحدريا الاستخدام الماسطة الرائعات حذي رشعت بها الحدريا المحدد الماس حلى المحدود المحدد المحد

 <sup>(1) ﴿</sup> قَلْ عَامِ وَ لَهُ حَوَاتِ كُنَابِ وَرَدُ عَلَيْهُ مِنْ أَسَ لَعَبِفَ

<sup>(</sup>٣) المتدرين الثبر

۲۱ مكتيس الفطئة والكيس لذال . اي حر . د مدر د ر و مقى

<sup>(</sup>مه) الشارة الى تار موسى اسكنيم في العربية ما قال واده الدائدة والرى حواده وإلى هناك تار الشرى المتعدد فلمان المقير

## وقال وكتب به لى البدر صحب القاصي ضياء الدين بن الشَّهرزُوري وقد وصلت جائزته على يده من الديوان العزيز النبوي اعلاه الله وذلك في صفر سنة اثنتين وغانين وخمسائة

<sup>()</sup> الراراج الراج والعراج والواف المراج في راف يجبى يروافونوا أراماج

<sup>(</sup>٧) الطلاح - الميد او الميوكة مر الثم

<sup>(</sup>٣) هو صاحب بيت بجح الدين له كر يمعون الي البيث العرام

<sup>(</sup>١٤) في الإصل الشرف الاقتلى وعلى حسبه المدن وهو ساءً

<sup>(</sup>e) أي تماند تجمع بين الايماز والساحة

كُلُّ عَوْ مَ يُوقِعِنُ السِّمِعُ الدَّ تُنشَدَّ رقعيَّ اللَّلَافِ فِي الأقداعِ هِيَ أَفْتُ المُدامِ أَصَلًا وَلَا كَانتَ صفَّهُ أَحِثُ الْزُلَالِ اللَّمِاتِ هُدَ حَسَانِهِ أَهُدَتُ اللَّي القُولُ وأَهَدَاتُ كُلُّ أَحُودُ رَدَاحِ (() ومِن المحر ال طَلُّ وقد عار فِي السَّرُ فِي صياد الصالع

#### وقال إدياً

هیا حکم أفیمت الحملة العبیده (۱)
وقد سكرت من مترعات كووسه
وحوه السي في نعب وعنوسه
وعصت لها أفاقها بنعوسه
وو رف في اقتاره وعوسه
فال لم أيف القالم بناه يوسه

#### وقال بدية في التشبيه

حت سه قض بالور في اتم أعراد أستهم محمولة الدم ام تری لندر بجنوم الندیز وقت. کخودنز موق درع حواما أسن ً

اهدیت کل قمیده حساء

امه اداخد طبیعیون د طول آن استاق از بر سیوانه دیار الفسیاس قادم بحیوشه صاوحت الفیمه بیپم

 <sup>(</sup>٣) قمد غلق أقيم ألجموم أللنا\$ عن الارش من حيث الإعداء

#### وقال ايضاً

وغد و من ، وصفر حرب في رئمت بواطرنا بهت والاهما فطات عجب حيث تحدث عاجبي و لمسك من بعجانها بتألف ما الحوا لا عبر و ما وج لا حوهر ولا عن الا أسبدس مفرت شفافها فهما الأقسوان بشبب فانا ابسه النرجس فكا د ثمر ود حد يجبوله ودا اسدا عبون تحرس

### وقل يمدح الصلي عن القابص وبهئه بعيد الاضحى سنة اثنتين وغالين وخميائة

قد الشعب وأو بطيف خيال ومن العبابة خية الفدال وحياتة في الحب يرم وصدال والقل من المال على الأطلال المدال يوم أواكم من حي الاطلال ومبابة " تذكر وجسم" بسال ورضائة تذكر وجسم" بسال ورضائة تذكر وجسم" بسال ورضائة تذكر وجسم" بسال ورضائة تدأل ورسلال ورسلال

قسي بدال (٢) اخال أيس بحال أيس بحال أيسر الصابة في عدر راضح أعليمة منت بوه الطيعة عاقبت طرق المحاود على مثله على طاعة الوحد المجارح والاسي عبل مورقة أو ودمع ألس كما أقد كما مورقة أو ودمع ألس كما أو مد ممي الما أو الما أو

٤١١ كڏا الاصل و - تر است ۽ عن سات ۽ ۾ حواب مسم

(۲) فصه - ساسا بدل

ی صنت ( ) من حوی برا را ويربدني فلمأ رهابات والمني ما سُنَ لا يُسُ وَدُعُ وَعَيْنُ لَاحَلُ صَرَةً عَلِي الأَسَالُ } وسأتى من تمكم لاصان على مهدم سبوه على عوث اسبي على تنبث لند ب وقد حوث العبد عدود واحم الاكدال من كل مالية سيم أي معني الشاء عمر ب على الشاء عرفت المه مصحب الأدران و کت حیث علا الحی بو ره تسو محوم قد العربق المامي افي سن عثم ماذلُ ماذلُ الماذلُ الم طرف عل مع السم قوامة ويستى من بتساور المدر مذبت مراشنة وصال بتدأو عمى جمنى الممول بالمأل شعب الكي بصعة الإبلال شبيت يصفه أأون واخباب ما وأعمر المان عار الصاب عهدي وظلُ الوصل عد مقس وكاعا ليس درمان - ا صني الله ل دى الألف، والافضال هر واهب احبرات و مُود آمرامس في مُعي والسابح الدَيَّال<sup>(1)</sup> فعلاوه متأسيانا و باويا عب فير" وبوال مهال عسرالحاساد ادعت في ره (١) أمود الخصوب فايتني الافعان سل عة في بدل المكار موانقري (١) والحع من السوال والأصال منح ابتداء رافعاً خير (١) المدى وكفى الوجوء أمؤونة التسآل كثرث صاعه فعل مصايره انُّ السندورُ قليلةُ الأمشيال وحوث ارمة حلق الحدث وكذا العنانُ تُماز بالإعمال

- (1) وصه حقلبت (2) الاصل و وصه حمايرة ، وقد ثبتا هنا يواية وق الكوما (دل على المني . والمراد وامين عتر الوحث ( الحسان ) فين المناه
  - (r عصه مين ، قويه س لين ، خصد كأن غال محرات و خيا ، فيه صور المحراب
- (1) ٢ مرة إحرفت (2) دمرة بق ، أي أمام الاستُدَالِق هي كالنجوم علال مر وحد المسئاء (٦) دمن، والساحب الادبال (٧) دمن، - مد ، والنزية الشدة
- (A) دمي» والقه (ع) دمي» واقع حرث اي إجاد دون ان يُسأل والدحظ عبولته التلاعب في لمنتي الابتدا، والمدر

ا كالسف ان حادثة المقال<sup>(1)</sup> احث الدادأ لهيا دؤوس تصال أعضت فسياركني رووس دمال فكرته في اهدى طيفٌ حين البرا صب في صفور ليال منصورا تد أمت من الزازال وبطان الاميال بالأموال تادت مرابعًــة الوقود أزال ووفت لي الآميال بعد مطال المد اطاعة وهديت العد طلال من كل نائمة على السال دی سا مید سال حتى طفرت عقبة الاقت ل وبنان قبار أنصث بالأمحيان وا سركي الإرمان لامه الرام كاسيل ما عن العاع لماي الصروا التي الدب على الإقلال العود منعنة سيام بصال - عشام - عطل الزمان الحق و کدا اسدور سیره کی اهال (۸) عد هات(١) دماً عبوبا المال

دو همله کاسعیم تحت عرفة حاظ أملى ورمسائحة افلامة كالمشاق مع البراء وي سكن في على والدائد القبي تموج مي الانكى ماطر الصرس تحتب و ده حكت به الدهماة عتى لها سي ١٠٠ اعتر حيا ٢٠٠ عدم عتى الدا الشكت بساحته ومي دالتاحب الليون فتعييا مصني ووصلت أبيد قصعه وغوات وبالدوث أهرأ بارمان وتحاوفه هو بير (١) عبر وهي جاوه وليث وحداً النبي في فيمعائها د علی عرفت افدر عاملا أمن قايمة عال الساح وألمانة بالدفقون أدا خبيون بلاحلت ومتى 4 دلت لاكماً عن ساي المصاح أشكاة أحمة عوقة (١) سي ايدي المطلان وعدهم سعرا أذ وفالمسون وحوالهم معكات أمور أعاشها الكت

<sup>(1)</sup> کد دمل ، قاص ۲ حدیثه ، ویس کمی کاسیف المعلون (۳) ، قاص ۲۵ – شی

ره) دمن و حال (۱) دمن و چال (۵) دمن و سایت

<sup>(</sup>۹ دس ء - اسع ، ي ساس كسر اد دلمر (۲) دميء - عوده

<sup>(</sup>٨) الدسوت مدور الحاسر ويثبتهم فيها بالبذور وحرفها عالاتها

<sup>(</sup>٩) الاس - المباد، فصه - عد البياء

وخفيل النوساه والمغال الد ويحر النوساه والمغال الد ويحر الشر عدك غال وخل المورد عول على وخل المورد عول المحل المورد عول المحر المثل على الاوشاب المحر المثل على الاوشاب المحر المثل على الاوشاب وعلى المحر علي عقد والى المحر المحر

أمع على الأسال في إحاله على المناه الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه على المناه المناه على المناه على المناه المناه على المناه المناه على المناه المناه على المناه المناه

## وقال وقد حضر قبل خروجه من دمشق مع جماعة من الاصدقاء بالنيرب على شراب وعندهم سقاة كالشموس وحاء مطركتير ورعد وبرقب فسألوه ان يصف (۱) ذلك اليوم بديهاً

عد يوم النوبين ووجهه صبل وتعر اللهو ثقر الشيا وكان أبن الأاكة مبر وكواراها قوق الفؤالة بخطب و رعد يشدو و عيد يستى وعدن اسان يرقص والخائل كمرب وكانا اللي يطوف بكانه بدرالد بحي فيالكف منه كوكب بكر به مع صين واحدث عنها المبيل محدوم تناهب بعنها ماه اسم ويه معناعده الدحل وهو هائي الم

(١٠ - هن و دوم ٥ - در يسم دما شيء در در د يه

 <sup>(\*)</sup> شور أن ماء عبر عبران صدم سكر الداعم و هو في الأصل أبوها مداي و هو الذي الراء أن الكبر عرّضت بناء المام فاصبحا و احدا

## وقال يمدح الملك المطهر تقيّ الدين<sup>(١)</sup> عند مقدمه دمشق من الديار المصرية ودلك في سنة تمانين وحمسهائة

<sup>(</sup>۱) الان الان الله الله الله

<sup>(</sup>۱) بر کان بدی نظر است م دعار عالمه ایک حصم صفا

<sup>(</sup>m) العلم مع الأسلام ... و الاحلمان دو الشَّمَة علا له في سمرة

وها کا کا دوی مری والد به رمتي ۽ وامر د موجه فرسد کم

١٦ سود عيد ، وعم م ما مسهم أدوان به عدم من غيوان الاحداث

أحمُّ عنها بينُ وبين طلوعي ﴿ وعه ۗ أنشدُ العرالِ الآخَا تحسبُ النجمَ فيدجي اليلزُّهرأ ﴿ فِي رُنَّاهَا وَتُحَسُّ الرَّهِ أَنِّي فنصونُ تُصليك حسن اهترار وطيورٌ فسيت شدو ومع كل هيد، محمل مور يون عام مصبح المسك ع وسيوف الدوق شعن أعدق الم ين في عسكم السعب صيب باعث أسيد باودق وجه الأرس صفر وكان من قبل جهي فيه عامر ما همُ الا وأهنا الحساداً عالحَدُ وحدلُ هما كلُّ منود فنعية الأفق منيض حين المعيال فيهلُّ سعر يصات او دي رُواد ورد کرد دن هاك شن يم يان فروحاً إلى عواج مسك والامن ارة والتا الا ما وشي وشي بالحيا حين والى السياس ب السعر" على ويـ فرو عواً الله المتعمر سب العيد (١) في بداء هيا و هما المجمة عَاصَ وثان أمجر مني حَرِي السواهم أهجا(ه) وفتى المحد عاد كلُّ فتى محد وقد هم فاتر خياد هما بحرُ حودر مامي اساب حصد علوه علم سامي الدَّوَّانة صح هازيء بالبسدور وجهما وبالآمساد بأسأ وبالشواهق بعد فهو مثلُّ السجاب يفسيف والا ﴿ ﴿ وَهُو مِثْلُ الْحُمَامُ وَصَالُ أَحِمَى فأساني والمنوبأ حود وحصوأ ﴿ وَارْدَى وَالْحَيَا ﴿ وَمَا وَسَلِّمَا من سوالًا عِنْ بالأب يقدأ ﴿ من سوالًا بِشي لُمِنَا لأَبِ قِيمَا ۖ أَنَّ

(1) أمر أي الحارى ومصاب الدمن بعيد الدام جريق البالت سيول السجف

 <sup>(</sup>٧) مير جر، اى م قده عرا، وسسالة بروحة (٣) الخياطلو، والنام تبت طيف
 (٧) هن» و هم» - ديمًا (٥) المحمد من ساق - الجامة الى غو الله ، وهو ثاني اليحن

 <sup>(</sup>x) الدي و الامام - وبها الله المحمد من الديام المجاهدان عنو المدار ومو تاني البحس
 إن المود و بدى بي قبل أو يردها عند اللهام (٦) أندام - إقدام والالف النائية من القرسان

تَطَلُ قَاطَعٌ حَامَاً وَرَأْبًا يَتَظُ نَافِدٌ سَبَ وَفَعَ نَاشَرٌ فَوْقَ سَابِحٍ. وَسَرِيرُ (1) عَلَمَا كَالنَّبَاحِ كَلَدَيًّا وَعِلمًا صحب الفضل والقواضل كم اوجدن وجداً (٢) فيشيها واعدمن أعسا وسوه کانه صعره حماء امسی عن کل داع ح والحك المتيل عاريات الى الحرب أشم العربين بمداو أسم كلُّ صِيرًا حشهما طيورًا الجوَّ والدارعون عمل وده (١٠ تنوي عقرماً شوك الله أ العوالي يبعث في عام عال تحداث أهله لافق رهو والذب بيه بعدا ولعا رعا لأمة مرسها لم أسمى عة حتى مات أيد (٥) ودكور لسوف تويد مال كراه اوعى بسايا علمت فلجوف العا وحدث هيولا واصعا والصي تحولاً وسُع، كم اعدت كله وك عطه وصدا ثباً به سد الس والقُ في الحروب با عبر لا يعيده جهيلًا جنَّ اه و . ساد کلا لما حوی میة نجسه و المعمود کلا و ما() أنواهُ يستحسنُ النَّعَ جهلًا ﴿ مَا أَنَّ سَمَّسَ المُوتَ صَعَّ حیث بشی میض الصوارم اهمرأ 💎 و سد کی شها وقد کر 🖰 داهما ويردُ الحيسُ صماً قَلْ بِمِ فصرياً مِن تَادِي فصدت

دوق اشیل وموق سریر التنت (۲) الوحد – العی

ره اي إذا لبي درمًا فاذ يُلها عن يُعي على أشلب اللمُّ

<sup>(</sup>٣) كلا و لما منا للزُّحر

وادا كتّ كلّ بيث بعاب غشِي الحيل فاكنى وتستى(١) بِ لَقُ الدِّينَ الذي عَمْرِ اللَّذِي الدُّنْبِ اللَّهِ عَلَى مُعَدِّمُ ا كم أرحث يداك عرباً وعُجد ما استطاعوا للود بأسك تحجا وحيده أتب وسيمه يحمده ولحفافا يبطيأ ولدثأ أصئا واعتمدت الران أندي ديا كالعداد بالماتم الحود حية والتي العرب والاستأ الدمي ر سی لحود والسون تواسر و لأى كارا و كمو و كافوا(١) أمه وال مدحة وأميثا بث(ا) شيق الميلاد مي شركم قمل شركم فاح فعباً وحديثه من المثاث خصم كم فرعتم من الدي سبء -ومعونم لمنا كتنته دقائم العنبوالي في مهركل الهنام (١) جي ورحمتم بها وقد الرح الصعمرا شياطينة العسادات باحمت وقمس بدائل وبوات في العدى والوقود قصاً وقما عشم سعر اهاليه وعدلتُم ﴿ فَالْوَلَا عَالَيْكِ عِلَالَّا وَغَثْهَا رَعَ وَقِيدَ وَسَاعِدُ عِسَلُ مِنْ مُعْرَى وَفِي الْحَقِيقَةُ لُعِلْمِي فالشامية في من الرمان فقد عاول تنفي والرأيُّ أعلى وأحمى

<sup>193</sup> أذ أحدث دخان أو موت خرب محدهو على بقيل مصراحًا باسبه عي عاديالعربال

 <sup>(</sup>٣) كاف قطع ، في البيت من دشر الدكم فضوا المه ومعو حدث مهماً ، عموا بادعاً

الما الك الدر الليب

<sup>(</sup>١٤) . حال د م صحيفه لافاره الرساح، وأنا مصول عنوم

# وانشده بعض الرواساء يت وقال أجزء وهو

يروراً وهاً فاعلى عند رورته ﴿ وَيَنْنِي فَأَقْضِي اللَّيْنِ بَاسُّهُورِ

### فقال أجازةً له

يا عُصَى مَا مِنْ عَلَى دُعَمَّى وَيَا قُراً عَلَى قَصَابَ عَلَى فِي ذُحِي شَعْرَ مَا مُعَلَمُ الرَّائِمُ قَـــدُ لِعَصَى سَاعَةَ العَرَالُ ثُقْرَ وَأَمْحِي صَعَبَهُ لِعَمْ إِنَّ العَمَائِينَ مِنْ وَحَدَى وَمِنْ أَرْقِي وَقَمَا لَا فِرَيْءَ مِنْ قَلَيْ وَمِنْ يَضَرِي

### وقال وكنب بها في غرص

فعلى شداً قلني والت أمساة ما قبل عنة أواحد والراحة فالحداً ارض والحلوب عملية فالحواً الراك والسيطنة أأرادة

روراً مدن و عط عهدراً حدة ه دراً طائب سلوة وفؤ دُهُ أثر حي سخاب شوو به أشو قه ومتى عمل او تمبادى باكية

### وقال في صبي سمه ابرهيم وقد ُحمُّ

بدأة أعلى الحما حياً والمتدلل مناه علم فلك الخيرة الخعل من اللهذم الم السطواب الأسل نارًا العلوب عليم وهي الشتعل

قاوا شكا حيم الرهيم قنت مم ارق من وحة الصياء قنصا ينظو بأخطاء تيم ولا أعصا وكيف يحثى من الحلى وقد ارت

#### وقال لم توجه عن دمشق الى ديار مصر

ما سرت عن حتى العي أبدين به طول القام لأهن العمل معصة الهنت بوه أتحراداً سيوف العمد ما راهنت يلتي اعمول الفتي والمصل معلية الويان الشمل بوراً وهي مطية العمل المسن فضاء حيث تصعف أحمى المساح محيا للحمد والمقل عداد الخرامة من دي ثروه العلا تحدد ألحلي الميان عن للد للحرامة أحلى الميان عن للد للحرامة أحلى الميان عن للد المحدد ألحلي الميان عن للد

لولا طلابي محسلًا في اللّي قداً والله والمسكلة لولا اللّوى ما أدرك الشرّة الله والله والله أن الله والله أن الله والله أن الله والله أن أن أن الله والمحلما والمحلل لولا وجود المحلمة ما تمرقا والمحلمة أن أمرقا عبر الأوائل فيا تجلح الليل والمحلمة والمحلمة المحلمة والمحلمة المحلمة المحلم

### وقال وقد حضر في مجلس حضر فيه خصر وعلي آبــا الملك الناصر صلاح الدين يديها

كدا وسيندا من نارع لحدر بدى و لا كر يسبو علي الى العلى هم سدا عير وعينا عدمة وسيدا لا دله من النعم صيقلانا للهد دوما على دولة شحد واهوى عدوا حديداً او عدو مصلا فصادراً ما رأل في لحرب عادراً والعظالها ثمن ساير المخلق افضلا مم دد أو العالمين كالله المحكف اوراق الورى وتحكفلا فلا حداد مشروحة عصة من الماء تحضراً والأنابيب في المراك

11. أي لم ندم هم حرب لانه صحيباً

 <sup>(</sup>٣) ولا حدث بسوف المسه الري ( اې الم عده ) ولا الرماح الدوالي . ولاحظ محدوثه الطباق بين العثة والذوال

### وقال بمدح الملك المطمَّر ثقيَّ الدين . الشده اياها بداره بدمشق سنة تمانين وخمسائة

ورنا فشل من اللواحظ أمر هذا و أمر المنقا و أنها مثل المنقا و أنها الأهلام الأهلام الما مناه المناهب وعد بوعد المناهب ألما الحالة و عدال المناهب ألما الحالة و عدال المناهب ألما الحالة و عدال المناهب عن المناهب و المناهب و المناهب و المناهب المناه

وافي ور من الموم المثنة والله والمرا محيده والمحتاه المرا محيده والمحتاه المدال المحيدة والمحتال المدال المحيدة المحيد

(1) وحيده للوت ، وقد وعدنا بالوسال الذي عو "كسلياة فاسلل في وعده ، وق عراه و همه
 ببت يلى عدا البيث لا إثر له في الاصل + ه.

الوى اهم أثر أحوى فاثر الالحاظ لدن الفلا اعبد الاحاط (٧) هي و همه - ما سمد (٧)

(4) ال الرهر عادة يميروه النصل على عارهو عاديث عبار تأمل عبر عباء

المن المنظفر من أحاله على الثيد (1) للهال مُذ عُقت بداء منه الرض المياح الداعد و وحداد) ووفى على مضض وقد غاض الوقا وحششة احا ومال العا عبو أدا عضب الكريم وسوفا لأمل تؤسم عالمًا والأحطا(٤) حوراً ورأى لا يعب له هما حسبا وقدما كال بصو أمداها وصعت مو تُراحيه كي صفا موت ادا يسعو حية إن عد ومن العسى يُخلو بروقاً أحصه (٥) قبلی کی سے الحیاۃ به ایس عدمه به حصيب زاي (۷) لاسكور حدد كل أجم عدال فأسر عاله ي يرحمدا وكداك رعده كل عصد صرم يبديه أخله الصرب والحما قصد ودلة دائر ال تقمع

او ستُ من قبق كي ت عدى دي اسمي للقاء مسيعاً العلي (٢) متأيد حسد فان عرفيت لهُ اعطٰی علی عدم وقد صن ﴿ حیا کر پنج هدې ودې د د هدې العصائ عنوا والسامعة مدليا حود وحية لا بول نصدة بیت نفره لا عال به وی فيم من م فيم من ما اطعت کی جمعیوالر لاں علا ا في السم ما وهي بار في وعي من حمرہ صفور کے کے بیاماً فيه أرقي سي لكرلة مه تألي(ا) مَنْ كُنَّهُ بحر وشعبة قاس. فأل هذا ان يطبير جاب

- (1) أي أشرفوا على عدد إلا ياسو ميم السندوسة
- (٢) سَكَذَا الاصل ولنك بِي انه يمين العل كما يمين المسيح المولا
- ج، الاصل واحد ، وابدى به بت كليه و يكر حين عرض به فرص الكرم فإ السرعة ای دلك
- (4) أي لا ترثي عند ذكر حوده وصلمه مام طي و الاحتبار فسر س و"مهما بتصيرها في دلك
  - (a) من رماحه يستل كواكب ومن سيوقه بروقاً حاطبة
  - (١) کئی اي مطروحين . وفقا اي شيء پسيد لاقيسة له . والاصل عر عال تني
    - (٧) اي کيف احت حرو لدر

وحواقد للمراطقات وأعدفا ما كاشتاء وكان يوما صعب مكروعش فلأأصاف وطيوا فب واكثر صارماً ومثقها حتى عنت عن طاق بوقه ٩ عدلة بحرب فأع صفيف عادي فيتيان أن بعضف وحفت الشاعريز مصريوسيا(١) تحيأ المدي والمجيرا السرابه عفا رات وعديا أمنياً ان حوق بعد الخبام عنسة واللصعف وه من باري نامه ان يُصرف (٠) كُلُّ على أحسر أوم ويُقتني ما على حصب أن أتصدُّ وتصدق عاملتُ ليك البيد أموجه وعيرًا مدح ما حد الميامة موجف (١٠) ملث عني رُقَةً وتلصه(١٠) عملُ وقاها مد من أن أتكمه

لاتس رغارة الومارل تعجو شرة (١) يوما شامياً مدمانهم شعدتًا فهدت فينه اله م کال آثور ٔ هسارنا وجو یا لتواكي شبت حال تيمه كَمُ مَهِ فِي الحَرْبِ صِبْحٍ عَلَا وأسهة عصت ويحد رعرع حمد العرير المثانيسم يوسعا فالشبرأ والمدر المير بالاهما حار على حكم لكتاب أحسامة أنى يحاف الدين ربعا المدادا كم نالبي حصب فللت شب به الت للمعلمي والدي با قائل ً فاستبطرا عذراه أيسر أحصب أفت لي أمات الماني , في سراً فلا عندا الشوف رشه

- (١) وهان مدينة والنور ما يو علت و عراب (٣) أي أعاد ديك البوم
  - اي كسب ملكاً واطعم وحش القلامن لموم دعد ٠
  - (١٥) الملك العريق خلف يوسف صلاح الدين و التا حمال وسف بن يعاوب
- (a) الحمل الباؤل اي الذي طلم ثايه , و صرف حجر ي حرى ٥٠ دسم له صوت, اي وسمتي من تاب المطوب
  - ٢٥٠ يا فاحت إلى تبعق 🗢 هذه البدراء مصد قصيدته بي قد تعوالت ال الصدا حصاجه
    - (٧) الرجماليرج (A) طائ المثاني للسنوح ، وسنك المثاني الشاعر

#### وقال يضاً

ابها حائلًا عن أعلميًا الحستُ الله رُؤَيِثِي تَنعِقُ عن اللهِ أَن الكِتُ أَرْبِي

#### وقال ابصا

أحلُّ الو العقيبُ (1) و بسالُّ اللَّي حَلَمُهُ ويلامُا ما عملُهُ = كاللَّمَا = ومن العلمُ أَمْنَ فَيْهَ كُلُّ أَمْمِنْنِ اللَّمَانِ اللَّهِ فَاللَّمَانِ اللَّهِ فَاللَّمَانِ اللَّهِ فَاللَّمَانِ اللَّ

### وقال يدح الملك المنظفر تتي الدين والفذها اليه من دمشق الى مصر في شعبان سنة حدى ولا بين و فحس ثة وهذه القصيدة مما هملها في يوم واحد

وخصا ولوعي نائل (٢) وسيب فست على أما العبار ألومي (٢) كر تحت حامًا ورسومُها

شهيدا غرامي التعمي وسعوأسيا. أنست يوجدي في صاء كسسب لند ربعت أجدتها ومصورها

(1) يوليد بالمتنبق هذا شريبين من العرود الوشائل ويعجد شحبًا ميث.
 (2) اي هم ناس ورائعتها عبدًا
 (4) اي دلا الومه عني اصا العدد النعار.

فكيف الت ﴿ مُقَامًا مُومِهِ ا وملحبة للوحد صدى هربها لي سلوز عبا فؤادي حليها بان لري عالي أيدم كومهما ولارم الديسطوعي لأسد ربج و ية من لم يثثب حميها كما كت مى قىل لىوى استديما كحفية للان العياة قوعيب صعيح حود القتان سقيب وملك يروق حس و شدبا بغُ المدكي والمبيقُ شڪيمها و على الميال بانميا صيبيا(١) قوافير يُدي: الدمسات بعليهب موی ای شهشاه ای شادر رسیبها<sup>(ه)</sup> وتورُّ دا الأطودُ عنت حومها وان عضت نع اليو المعيب جمال المثار المثارة كي مؤثل عادي معالى قدي حمةً لأمالي احديث وحميم<sup>()</sup>

حهرت ليالي البين نانث بدورُهـــا فكم حستر للنيث دمعي حواده وحدَّم اشكر الحبُّ والحبُّ ظالمُ واستنجد الكتان والنمع باثع واولا الهوى ما غرٌ قلبي غريرُها(١) ولا عَجَبُ ان شاتني وهو نازحٌ وائي وايام مصت استمدها أيشمأى أذأ القوام رشيقه تمنع ما تحت الطاق طمعة تاوح ووق اليص (ا) دون حالم وربي الطراق المورد أموصا أحوب الدُّحي تحدّى لاكامُ صلامهُ وعندي اذا ما العيس ناثرت الشلي متى أعملت عنيني فبسل على اموى، جوادًا الأنواء مُثَلَّت احجالها اذا طعنت توكب قنسة مُديرُهـــا فتى المجند والثلك العلويف جواده مؤيدً خَفَاقِ السَّارِاءِ على المدى مقا وطفا وردأ وعشأ وعنسده

(1) النزير في الحن الدوف

(a) النفس التياق ، وبسل حرام ، أي إذا جرث ما قي محرام أب تمرى , أن عد المعدوج

(٦) أي أذا أجديت الإمان تعدد مرعاها متعيب

 <sup>(</sup>٣) موهدا مار وقف عداكي الشول بصادق لمبر حاهين وا «شكال حجم شكمة وهي حدث اللجام بي موسع في عم
 (١٥) بشير دكر سمام

هو أميث محمن الأندي اليبيسا فبقت جام النذل في الوفد كوميا(١) شدأ أواغيها وأيعنى حجهسا مع الشطية الجرداء صاف التيا<sup>(1)</sup> و ﴿ عَبْ الراعوالَى تحويهِ (١) مثلقةً صورةً ان أهم هيمين ( ) ومطعاب وحين أندمي كاومهب عيث في سد الان دميم () ورب صعائر يستصاب شميد و با اشکات عمام فرو عبیمها الب بنثير الراحهما وحبومهم مهيب الاع يُرُدُ ت وحيب راضعی به ب المی و صحیحیت ويوم وأديى مؤس المدى وعمم دينة معمر ليس يكنو ميسا 11 هو ۱ حلمها وبديهما

هو دوطي محصر اعلال فسياي رد م عشاراً المسال حلَّث بريعه اوال حد ولدن به والمله هو أن هي أحصداء بتاني بوليها د هاسجي وسيوف دوقه ومورده كالرفد واحميه الصيئ ومطعامها والمتيام بلح أفعيلة جزيل النهدي سط النوال حمده صدةً وقار أستطيال أوالييا الد تشوت المالك فيوا بدأتها وال على الدُّ الكرة إلى حلية رى عرد في الصابين وحيه (١) صب فيم بأل سيم وله وتي با سه و علمج في يوه سجعته د عائل دهنام بيض سوقه والراهي عنت وألدم الأمد مهيا

- (1) عُبُّ المَالِ لَكَانُرة عَلَمُ مَالِيَاقِ اللهِ عَلَيْهِ وَتَقَدَّمُ الصَّدِ فَيَ
  - (1) الحيداء الدرع والشطة الجرداء السيف العقيل
- (n) در در داخرب اد بكون عم كسعات والسيوف تدرير ديم ، او كميه و رسخ عومه
- ١٥٠ مكدا برون مدا البيت وموابيم فعالا لوجود المقة الاوقد ، والذي تقراءى عاص مصداء
   انه يورد البوائي في مأزق الخرب مثائنة وهيامها إلى الروس
  - وه المد كرمه فاتول هو مسوط اليد في حين أن المقر عكس ذلك
    - (٦) . مثل يهام والهماء البثه المدورة
  - (a) اي ان سنيات كارمه صية على سواء

۲۱ د کا املہ وطیعہ

لی سرؤ ند سرفی عرب وشد وقبيد مرو المداعير (١) ودقت مصها وحت جود (٠) معاميم ل حل حصل فاولها (ا وقد ما ولا قوله من نقبه وعوامية في فاروب \* تحديد او هندت خي ميسب فأرب جابي براج وعصبيا لكب حدد عربه وعدي شاكيس ، برى ، -وروض عليها (ا) وقد هشب انح ل وقد عدل شائد و مهم ال ولأحد عن كسب عدد حرمها ( ) مناومه لطواعلي من ينوفها وقرصب صدفه وحصومها والمستنق الأرواح بدكر عرمهم

و الله من الله المرا مرى بحره ر مت−وقد جارو ا ڪرن−ميو ده ليها رنبث الدنبا وقرا مجودهب مصادر ال حل بالل الودهد الرمواقين بدائا بعد الوحاجي عموه ألى حدى سواهم سبحه " ائرے اعوال و بعال فرساد مدركت مصراً على عال عريا ها نام سرت فيها - الاه عمر به و حستها (٥) عملاً و تد يه دو هم سُعُتُ دُيِرُا السُّعِي فَوَقَ دُهُمِمِ ﴾ مشكراً لدأنيا انتأ بعض جيتيت ولافيسة عدره لائت رسله أدابية بعلوا على الجير فامسه الله شهدت الحمامات سرأت نقطه أسياء يهنو سرام

عير به استميل عمد بيوب بيداً ولا تجد في المناحم في قامب وقديت على القاطع
 (ع) إن يا أعدد هذه الإسرة بجار إن يا تكري وهذا و بيود و سعوب بده هد بدر
 (ح) الدري و وعلان عد س
 (a) العربي و وعلان عد س
 (b) المح كاروسة و وحدد سيت أن كرم مبدوح حد الارس
 (c) إي عمال أن يشب اليها اللوام وقد حدث غشئت

١٠٠ م كص ويرجع - المير السعية

أنث دأموه الرقاب (١) حجيم إد المحد الجعاهب أقراً كومهب ولا طلعته أحجيب وعيومها ويشميا هامي الأيادي مُقيميب وعر عن ملك سواك قدومهب الى الملك التدب المطلّم والوعى ورب الهبات النّم كاست معنه وكم من حدد لم للها بروم (١) وض على با سوف يركز معالمها لقد دل لا عدد مشك مثاب

وقال وهو عند سمض لاكابر في بادهنج وقد صرف مفنيًا يدعى البيذق الصيق المكال وجاء الحاجب بمفن رعم الله مجيد يدعى زيد الفيل ضغه الحالة

رُديسي وهسدي صغير الى تقسلات حاحست الثانين دفعسا أبيدقت دنى نعيس یا ب الاستان مکی میدان است است در در مست است ا وای از فعق می الادهای (۱۱)

<sup>(</sup>۱) حمد بادراه برف حماه

ع) کے سے مام حوالہ اس عول اکم در عشر خوالہ م شعثہ قصادہ درا فہ ولا اللہ میں سجمہ ( ای م هر نوعدہ و اللہ )

<sup>(</sup>ه) المسئل بتحس

 <sup>(</sup>ع) كد إلى و هي و عن صواب كراي همه في دهمه و والوقية وثقة الشطريج , وقي عملي بدل و دس ، عار فكر من حجار الشهراج والكنه يخمد إخراصا و إحداً على المعراضة

### وقال يمدح الملث الافضل بور الدين؛ علي ا<sup>()</sup> ابن الملك الناصر صلاح الدين عند مقدمه دمشق المحروسة ودلك في جمادى الاولى سنة اثنتين وغانين وحسيالة

ما على الركب من ثلاقي بلاي (1)

يا حيلي بالحمي حساع قلبي بن بيض لدامي وسود و أولي (1)

ين الله على حسام و للعلم في المثال ما تقالة والأعلم في المثال حسنة وهو الساف للمن العمل تدا تقالة والأعلم في المثل العمل على المثل العمل على المثل العمل المناف المثل العمل المناف المثل العمل الع

<sup>(</sup>١) يردونين الرعاد الاي

 <sup>(</sup>۳) منی ده. پوترین خجار دافت بسید د. حدی مجیر

اي افدي معني هد ، عني عجد ١٩١ رسد ت ١٥١ د

<sup>(</sup>۱۹) لاسر – ردی بازی و ۱۹ – بر ای و ۱۹ زیم 🖹 📗 ای می شده ای سات

<sup>(</sup>٧) اي جدود مل کارد حرال مده ده

حيث وأل التبول للوحيد في الأطلال وأل العصور الأرواف مشهب أرا بدرات الدرات الرحل المساد القطين والمصطاف  $^{
m C}$ وايائي شعب عليمان وو ن القوم وحر  $^{
m C}$ اي مشرقات كيلمية ببث لأفيين نحو النميء ولأبيباف يعلمُ الْرَقِ حَلَّ يُحْرِي سَدِينَ فِي النَّبِي \* اللَّهُ لَا يَشْلُمُ تَ الْسَجَّ عادل حڪم علي تحص عادر کافل هڏه (۱) اله يه کاب هر في الساب و وعني و هب الألاب حودًا وهباره الألاب ماسح أمميه مألًا لأمسادي في عجبي وأنيما مشلاف كية واخبام عيثُ على الأعمال ينطو سارق حثاف هو هدانها ومعدم غيرد يومي صاحب واصحباب(١) مَن اد بِسَتَ رووس لأعدى حيث عو القبا عَجِومُ قِدافُ<sup>(5)</sup> مر مدى هيه طاح العم صافي قوادم وحوفي<sup>()</sup> والعصابُ الدينُ يجي من هم غاراً قد أدلت بالعصاف وحيوشُ التعالُ بجنو ملام أعم في صبحُ السيوف الحجاف أمرهب حدثًا دا هراً عبد وقري البيوف بالإدهاف قاضاً المرم والسيوب والرا التكوم في السنين العجاف (١٠) صفر العيم وخلائق ولأفعا رجيني القروع ولارصاف ومعيم الحكن بدراً في أوقب شديداً اللميل والإيجبان (١) السعت حقُّ له حية حيد وربت فسحية الأكاف

(۱) الاشاي المناقب أي المعارز التي يثلث جا

(a) الهم الحق (ع) اي يوم الحرب ديرم إطباع الشيوف

(a) كا في الحرب حاف كون الرساح " عجوم عامارته بهي الصرفين

(١٦) العوادم رشات كار في متدمه الماح والموافي تحتها العاكان عاجه عظب مافياً

(٧) أي لاحر الثياق الكثيرة في السنين الماحلة

٨٠ حر ثابت لكن كرمه سريع الى قاسديه

لا تری عبر عبی ما بهت خلاه فی وجه روضه مساف(۱) اي بس خلا سيه عروس شد عب الشور يوم برقاق (١) م ثرَّل قال دائد و عطب حلب أواليب بديدة - ألاحب ف<sup>(ع)</sup> في رقيبي صدودهما والنحي الرداني حملت والنعماف ى شرى لين حت من شكر منعني للصعير لأحدف همت حد من حث له يوم مصاح المعوض السيداف قبراً في عيد حنه به مدت به حملة عمل في هائی رحمهٔ حصر قات عراً ما دی حوامل الأعلال طولاً جهر عن أسيء في شيه بده فريةً الأعدف أصبح الدين أمقام وهوا لوأ الدحدي كالمتاح يبس محاف يان من مع دفيم مرأ في يرود المبث الأفوف و مدي ترجعاً الموائد على أنه المدى من و ته الراحات ملك درفن وحتى قصب السير الأف أيأفراق الأفلواق م تحد في الورى سوك ه الله قريه الأحدد والأسلاف هي منهُ ۽ ٻي روش مي الأمن وورٽ مي سيحة صوب ولله صبح وی فقرب یوی الله ب وکی در تحل لارض عدلة والديه السحلاء ما لين عاف وعاف وحاهيه عن الثلاث طنق الوحيه عمم الحيد. والأتحد ف

وور الرواضة الي يرترع ..... الله المصد والمراف المبدوح يرومروس لمان ودائي

<sup>(</sup>a) شبكه سنجيب د. بي منزي الصروح ي كنام با المثير و فان كديث كان فدومه عديم ...

<sup>(</sup>١٦) المبلح هو الرابي مراها المين يهم العدة عطر السعام الشهمر

 <sup>(</sup>٧) كدا الاس – و مد سي ن عدي هي ما شك مني وحد نج ، و هو ها نتفت بن صبح.
 بنية أن صبح علف .

أحسرًا تورد ثقب (الرّبد) وافي العبد أمن الرّبال عَدب النطاق (الله عليه المراه عدراء مدخة وقوف فافترعها عدراء مدخة وقوف يصلح الدرّ حين أسطه في المرساس بادي الحياد في الأصدال (الاستندان الهمة في ما من شخصاً المدت من رحمة الأشراف بيدت الرّم بنا بن أيوب وحين بوله بالطوف مقتم العالمين صلا وفرعا بقديم من عددكم و أمطاف ووجوع علوفة من حيد وعوس من حوهر شعف فيتم فا الإحساف فيتم في الإحساف في الإحساف في الإحساف المحساف في الإحساف المحساف المحسا

#### وقال في شحر الموز

و شعد مور س با فی شکر به آمص فی دارد دارد دوب دوب استوب (۱) ما تاب ومن استوب (۱) ما تاب ومن استوب (۱) من کان ضبع صیده وبیدت تنیع اخیاه اکتاب کعتبر سود د باتبرت وجادیت اربیع اعطاقه والا قدود عدری رقص فیدت ساقی سیوب (۱) می و کدت فی قید عبر الحل فیدت فیدت میری میری دوب

<sup>(1)</sup> مطالب عالم

٠٠١ اي ان در الاصداف بخمل اذا قويل مدر قصيدت

وجود الما ف سم"

مله بريد أن الموز ببل السائه مثل المدارى عند أرتس

وقال يدح سيف الاسلام طنطكين اس ابوب صاحب اليمن وقد وصل كتاب بعض اصحابه يذكر تشوَّقه الى دلك . وانفدها على يد الزكيُّ صاحبه في شهور سنة اندين وغامين وحمسائة

الكن أحر حصاً من رُفعا با وعسر فالإعصار في الشابا مي عن الأقير مثل صبام ادماء متعقر في طلابي(ا) عُمِي النب ويت عُمال طيباء عيمة الحث هيمانية نحت تدعها والعصن كحت ردث وأتعيض ما المان الراّ حيالها(١) كم لماه عنى وفاء وف ي معششتي م پنتي عير د سان (٠٠) مادرد کی سر فی حشی و نها قصرت صحبوم عالمها صحت بن اهوى ولولا شيفة الإعدام (٤) م. نحب سدر حديها

م الديار فتلك عن طبي يسون دراقار ي هدائيد هب أن الأقرار مثل عادما من كل عاسكة عيى أمنزل نحبي الموس برأصها ومعوداها كبي نصداه الماصف رودها لاحت وماس قواأمها الدائمين أرثك عمل القلب ماء شماب وعلات فالذي عشفي عبارأها خذ لي قمام جنونها ولحاظ ولكم منبت بليلتر مسودة طالت وما ضرُّ الصابةُ والأبني

المرل ام النزال . مثلة إلى اطلائها اي مادَّة عنها ألى أولادها

ماء شباجا يوقد عليل قلي وناز الملجل على الحد تسعب فيصاق دسمي

<sup>(</sup>r) الدماء شية الروح

 <sup>(4)</sup> قال عاد هم من الإعداء والإعدام النفر يا وقوله سمحت عن من عمر ما ١ موت الماش

الصبت عديه عقد مي حواليا الراصانة العلول عن صربائها حتى بدأ ضوء الصاح كطلعة الملك العربر سحت على معايد ومجدَّل الأقران يوم لِدائها اليث ادا ما هِيج في هيجانها وحالاً شاسة على ١ الي الدناء بمروف من بإنها() وتجار طرف النجم دون علائها فاد و برانسکای<sup>۱۱۱</sup> ماوک<sup>ی</sup> میتر بخان الحود عن اسمالها - حجل عداياً الوقد من الوالها<sup>03</sup> در أقتاه الشُّدم عند إفنائيسا كدائر وا صنعت بدا صنباثها(٥) وشك فكالالسيام مودالها وعمدت عن أمواها وجمائها لأعاهدا ورفعت عنك ببائها الداً بسع النصر تحت لوالها(١) الحباث إن الساحية ومسالها

ذي وحنة ما لاح مائلُ منه الله المردُ مُتنتي في مائها حنث الملال فسوارته به حصرا عطينة حصان الدمة عاسا عاصم لاب ا عبق سندي ميثُ ادا ، شير د، حدوبا حتم على لأء ثن فاعة سعه من سرة صمى مو د ملكها بكو جواد ادسج دول أنمارها با جي وجه جڙي ڏ به فيطل على عدي دية بكموتم علاأه ولحعث فيسترفكان بالأفاء إنفيا وفيرافث فيدافي بدها الإساحها هي له ورعت هيب جماكيا وكتبت اطراس الفلا بتكتاثب اللمت بدر مي درون دون

- (١٤) ماه الله هده الله من الهده وحملته البوار" في بد الحمل وحملي هوم الفور المعط اله
- (ج) الاده مور الشمس ، ف يكاه الرياب، في الله علكهم وعلم النور الذي عو من أدب ملكهم
  - (٣) عد الاسم ورد في مقدة التعبيدة بالبقاء بعد البين وهنا بالثاء
    - (ع) أي ما إخراً الدرق الأخجاءُ لتصحيره في التدي منه
    - (ه) مسادعاتيه بين، التامثيوردانية خارا
    - (۱) حمل بعد كالمراج و الجناب فيها كالشوط
      - (V) المستش عار الحرب

وصفت م دالسب من اقد أنها وكد السوف تروق عددالها و ساها على الت في سود يه مشكورة كم عني معالما سوسيوف أهد فزل مصابيا ستم ره فده في رهيد وتموأتها السنجاه يومأ حالها القرر إحمدتها أتحوس فتحالها و الشيرُ م حلَ من الما يه وعني لأما فبشها الأماية ا وفروض محد اقبشها الدائيب وماكر الشهوه با سي أيا حجال الماء عن إحطالها اُفت کرشت ای کھاٹھ (۱) ان وحشتُ منك لشَّمُ فعالمًا ﴿ يَسْتُ يُومِي يُوسِهِ وَرَجَابُهِ وسلتُ ثري أحسها وبهالها فاللكُ من دون الوري صرفت عمالد أقصدها وذات عب عالم في المرسحين أشر فائلُ رُو لها تتخاءل الاموال عند جلاف الدواصر لاماء من تطرافها الري وكان أبعدُ مين قفر بها

قاليومُ قرُّ البُّلكُ قوق سريره م كان الأ كالحيام جارته فالمجد قلب قد حلت سواده مهَّدَثُمُ الدُّنيا فَكُم مِنْ مثَّمة ورددتم حتى لمصاع بأنفس وموقاس مشهورق ستهودة فَارْأَتُمُ الطَّوَادُهُ إِيرِمِ النَّفِي الْ ساد حومتها أخاذ ادمارهب شدتم والعداس ركا كالت مروعة فكنتم أب فارأنا أحوق سالتم جها فالقاولة المدراة بعد بشورها الستراك الكانة في الوي من كل مطلَّقة الروي إذا احتبت (؟) صوت البلاد و كلم داست ثرى وأنتك أرفل في حصب المنت ما سحت علم المحار دبن أملائها

<sup>()</sup> لَكُ بَرِيدِ يَوْمَ غُلِيَّ أَخِي أَيْ يَوْمَ مَيْضَ بَعِمَاتُ لِي وَاحْدُ مُعَامَ

<sup>(</sup>ج) شبه بدويه سيروه عبية ثم رقت أي وجن كما ألما

 <sup>(</sup>ح) المشي أي اشتبل بالشباة ، ويتبد عنا أذا استثرات في الطرس

من حقها ما يخيل من أخيلالها (١) غني ادا أحبلت على علوال فقد استباب اليث أحسن ولائه (١) ان الساحة والذي الرائه دانت له الأفهام حتى انه على بنصرها الجاء وتر: بال لم يكل العنى البات وأبا و كلى وتى وتعت عليك طبولة

### وقال في سافير حميل الصورة ليعض الروساء بيده مبخرة بناول كل نديم كأسه ويحييه بالبخور بديها

فاشت من منع إداية ومن منبعر لذ حمت أن بن الحلاوة والملح ورياه أنا تطرأ ما يحن عن الشرح سحاب أنحور في إناه من الصبح وسال طلا قاس على فؤاداً، وبراً سكن قوت الموس صفاته اذا ما حبارب الندي (٢) كِكانسه الهالنجم (الله عني الشمس بُدراً العاقر،

<sup>(</sup>١) حق أنه لِنحق مَّا الدِّلاء

 <sup>(</sup>٣) أيَّا أَذَا لم يكن صاحبياً قد وحل البك فقد (ثاب عنه حس و لاثها

الندي الدي أو المحس

<sup>(</sup>١٤) - إلى النجم متملق بالقبل (نظر في البيت السابق

### وقال بدح الصاحب سعد الدين مسعود ابن أكر وقد اتصل الكرية السلطانية وجهيه بعيد الفطر من سنة ثمانين وحسمائة

والام وخداك والدّبي قد هوما الأستة سح الدماء على الدّمي (١) والعصن في بني العاطف توأم شمنها كم شمنا فيدني فيها (١) وجها وصدفا كالفلام ومبيها المناري فيقلا وم أمنياً المست فلا قود وقد سفتكت دما (١) أن كما العبادة أو يدوم بها الفلها والدر تحاوم أن رأبت أن في والدر تحاوم الدّبينة درها (١) والدر تحاوم الدّبينة درها (١) والدر تحاوم الدّبينة درها (١) والدر تحاوم الدّبينة درها (الى به طول الكلال غليا

هده العقيقُ وددن اعلامُ الحيي به ركادت والدُّموعَ هــــةُ من لي عمدل التوم كدـــة عين أعوده فسقيي منها كطف لضعي مدالدُّحي وكومه ولقد وشي دوحد وشي عداره با فائكذا في عاشقيه عققة بوضع ليمن بوم وصالة مصلبُ لا تسقي من هو فيث فاتها وكداك لا ـــم فشمال مرق والحاف وقد هرم الطلام تـــم. والدق يومض؛ المطلام تـــم. والدق يومض؛ المطلام تــم.

إي إن الكاء على العاول لا يعنا بعدئة شبعة بل هو جيب وسبة

(۳) الاصل مثيما والتصحيح من «٤٥ و «٤٥)

(۳) يني هدا ب د ي هوي و «م» البيث « حدد السعن » ثم ست آخر مذكور في «ص» د د
 (۳) اثر له في «چپ» و هو :

الْ وود به الله فلا شقت ﴿ رَمْنَاتُ الَّا وَبُود بِهِ اللَّمِينَ

(به) ولمي هذا سبت ي هني و و و و و و و هم بت عار موجود ي الاصل و هو الصحى وحاتي مثل و حيث البحث المحكمة و حشي سئل شعرك مقدماً
 (ه) دارك الدر شت في الدام بالدرج و د راب و حد المست كالدار

وأوفد عاد كعاده أوتسب ويعنى؛ ن وحة عمالت اصلا واد ترج الكاة تعديد وأعاث ملهوفا وأعبى معدمت وأعده دينع حوث أدمي نفيا ترفيد حيه نبيد وعدم. ومدادها الميجاث أحيأ أميعا طود من مركد المصاعب أأسها (٥) والبيض للسون المواضب أمصم عُ يصول على حكم دارقوا(٥) أجحأ ونخلبة العسم لمجاء بوسی وال که خیرد و تع ورمي الجعوف على الصعوف وأعله من عر في حكم لبرل تحك و أسعني العسبي وقد كالت هي درني فقد أصحتُ منع منهم عتى أمات دهام ال أهرود ة بني شي (1) طهر الحطوب وقاما كلُّ بدحه يبتُّ مثيب كصفت سعد الدين في تُشاده يجنو اذا ص أمم تباية ويحول في حيث الرماح شواست كر عث من حأق الاعدى عاب وحال في صنت وقيعة أشهارا و د اعتدی تایج انصلاء و تحبهٔ وسيس كتاو ومووب ق في حيث بين كل طود مشه و مر (۵) السمر اللو ال مشرباً نصل دا جي اوطيس مديته وتحاليا لدنه الماصة والقب السحطة ورصاوليشر فيالوعي والا خوروي تستي واكتع ومحكم في الدرعين حبيمه اصمى في العلى وكانت عن و حسى حيث السائل برمحه وعني الخياة عمامة وعدوتُ منه مطاراً حتى شد اصعى هميلًا واعلاء أشيه (١)

(1) الداد عم عادة (2) إشياً أي حوادًا إشيد (4) الحود الاجم مسلم المحمد
 (4) السمر و سيس معمول العمل بلتي في البيت السابق

١٠٠ استار د البين سال المال إلى البيت التالو

(ه) - ادرقم أحيه , يقصد بد برمه والسف

(٦١) الاصله — حلى سين فلي ابي الله يا والنابي حتى ولاً حدًا قدمي المشاوات وقلَّم المقارعا

۷۱ کیل بل معلم اشاعر انعالی الشیور و بینه د به ا

به بوی مرا الشهد و به الا المحالیا معمل و له المحالیا معمل و له المحالیا معمل و له المحالیا معمل علی المحالیات الانجی و حود تحد فی للاد و آنهی خور سیه تصیمهٔ و تنشراه و صف من و خاب تعمل می د دارمت و است کال به دم و ضع الأسال و جنت انت متنا میلی فی الافاق الا اسلما المحالی و صف و سطاع السلام لیگا و رود و سطاع السلام لیگا و رود و سطاع السلام لیگا

وسيمه عيد الله شه هو والقرين وشهره وحامه (۱) الأساس لشين وهو محقة شخص وبدر في عمل واحد ذالصيت (جاوز)ما كاعتقالله عيد الله والله والله في الماء في الله الزمان وعاده فاذا سخا أو جاد معد غلع شدت ركن الدين بوس معيه عدد كان قبلك للمعالي ما كان أمريد خام حوقيته واكن أمريد خام حوقيته وكان أمريد خام حوقيته وكان أمريد خام حوقيته وكان أمريد خام حوقيته وكان أمريد خام حوقيته ويقال بومك معد أمس ميسا

<sup>(</sup>۱) ای تینیه سید اتاء شریته و پیشم به غو الساحه

 $a_{i} L_{i} = C_{i} \circ b \quad (\gamma)$ 

 <sup>(</sup>٣) قا العيث مثادي اي يا قا العيث الذي حاور م كنو عه عدم

<sup>(</sup>٩) الضمير يرجع أنى والد المعاطب

### وقال عدمه وقد طلب مه ورن هذه القصيدة وروبيها في شوال سنة له بين واحمسهائة)

الد على من الشكو ايسو ولا الوى وال كال مدمولاً ، والشعد الباوى د الم حوى رقي هذاج حقد الحوى (۱) ولا عجب الم يهر الاضغالة الأقوى وي بشوة من خو المقلم المنوى على الهوى الفيل الا أهوى على الله على الفيل الفيل الله وي الفيل المنافقة المنافق

شكوت هرى في مثله أسبه الشكوى صابة قد المحد الموت عدد والي الآلة على كل عدد والي من هيد يشكو ويبره المدار واللك من كوكب المدار ا

- (۱) ای ی ی وی است مدا باخون میم بکلح (۱) نشب سوار
- (٣) المدار الباسب في بالت المري والله المين والمرابع على المما المروف<mark>يان في حائر</mark> السبح والمدونات الماج الملاقها - الماجه المروبات المدونات
- ده) ای کل لسح سوی و مد براد کنیږ به ندر وال الکاس او ک پید على النعم الهین ویکنیکا تنافیه مکنا
   دیکنیکا تنافیه مکنا
   ای لا پستلیج احد آن یجوی هذه الفصائد
  - (٩) حمل قصائده كالمواني وقال منبتها عن عامر اكدانيا ولولا المحدول ناكانت تمنع

لقد الشدتي الحادث لدم الجدت مقالاً حين باد سماحة المدى والي لارحو حالة تحكت المدى حجاب المادي فيه الصواعل والحيب توالت الحاديث الدّدى عن بنائب هو الشخلف الإيماد لا من هافة هو الشخلف الإيماد لا من عمون ساحه هو الشيث لا تذوي غصون ساحه هو السيف فيسه رقة وصرامة هو الحكاشف الدني هو الواهب الذي موالد فصد وما ادس في خشيل الا فصد وما اد ما الما الماد والماد الماد ال

و) ... يسمئ سار صواعاء الإعداء والرواي عبلو خياره للعثاجين

(١) المدل على جديدة والمدورة شي لا للوقة مناجب الوعد إن ١٠ لا تستميرة كرمة

ee شروی عنی بد او دان

من إلمام أخادثة النظمي ومن أيما الشديد المصومة على الاعداء

(٩) (دون اي حدم و دد وردي دس ه يدن قن عد ست ، در قن ي الاس ده قبته اليد البيضاء تحدي حساسة اد المبرة المبرد الرائد الشيرا
قان شنت الايدي قباغود والتي وإن حام دو آس فباللمن يُستهوي
وحام اي تكمن وحث (٧) اللم المستة (۵) همن» - طيف جر الذيل

(٨) أسبى أساب المثل ، وأشرى أساب مين المثل .

ومن مدّح رُرك ومن حسد يُصوى ومن مخن علم يُصوى ومن مخن عدً بحسانه تطوى والحكية للعوى والدكرة مثوى والدكرة مثوى معيد الدى من عاسديه اذا يُغوى وأتيم ما تولي مجازة والا فعوى طلحة طلوع البدد فالجانة الشوى علا را منك اخطب البدد فالجانة الشوى علا را منك اخطب البدد الشوى الشوى

فين شأن وقد فيو مال مثنت ومن منح فيسا أسقر دان العيد عال النحط لا عن حيدانة الفيد الفيد الفيد الفيد الفيد الفيد الفيد والفيد الفيد حيد منى أو (الم عن مناسب فيلا وجعة فيلاً حد ليسل المأت معدد فيالمدود مديد حيالمث والمعى فيالمدود مديد حيالمث والمعى

(۱) المن ع - استح (۲) المن ع - يشيء ترا، وأثر والد المبدوح
 (۱) كأنه تنول - حدا خاب ساحك وعطايك بواليك وي اعاب الاصلى بأسك على الإعداء

### وقال يرئيه ويهزّي الملك الدمر عنه وتوفي بيلة الاربعاء لئين خات من جمادى الآخرة سنة احدى وتدين<sup>(۱)</sup> وخسائة بميافارقين وانشدها بالمخيّم المشهود<sup>(۱)</sup>

ركن ملت ودق د ب الهيدس (")
وتكي عنوب الددت السواكب
متواك (") صبح الملك مثل ميهب
الب صروف مدهر (") من كل حسب
هو الحطب الهي وصفة كل خاطب
قلك أمصابو عنوقة في المراتب
يوافي قداك الوفد من غير حاجب
وما عدت أيوماً عن بداك (") عاسب
وأعنب دهر الاعيب مساسب
عد الصد بعد المواوس (")

بقبرك فلتسحب ذيول السعائب أيقية في أعطافه الرعد طاححك المولاي سعد الدين دعوة من رأى القد حل حدا الدين دعوة من رأى هو دعيم أصمى من فؤ دي صيمة هو العابة القصوي في شاء فيمت أصبحت محمون وقد كن قام وأرجع عن حدوى سابك (١) عاما الوم أرسان ليس نج و الانم والمائي حتى اليك حما الودى وماكان لا عبد سيعك مُوقداً

- ۱۱) . وص) ۵ سامنه (مذي و حساية و حسايته و عوا مساً جاعل
- ع) قصع حوانشده اباها مجمر القرامات (ع) مكن مصر ما تسر صدي سعاب
- ى «ص» بيراك (٥) «ص» الملك ١٠ دم» ميرش بعس
  - ١٧ ١٠ ١٠ وروسع عن وجدي شأبك (٥) عمره ذراك
  - (٩) السعار المتحد مورة أحيل وقل أن الموات بأحدة العدد قد قمع عالي المحد
- ۱۰۱ ده النظي واهام اي دمه برقب و برواوس. يعمد ب سعه کال بوانص في رقب کاله ناو
   المهاجب

- فَيُرِجُ وَالْتِنْ مِنْ بَعِيدُ ذَاكُ بَعَاجِبُ مصالب يا من الملوك مصمل وعدنا فرادي ساق بالثر ونادب ومن قدبا باحج ً مش و ا<del>صک</del> عليات تحصل الشاليب ساكب ولا وعداء يوه، بديث بحكادب البت ُ كنُّ من اياديه واحب حططت قناع النعم بين المصرب عدم (١) العطايا والنتاق الشُّوادُب وقدادً الا الشي مثمالُ عائب ولا فصارة عن كلّ باقد بالسال لديه ولا ســـ المـــاني بدطب في ذكره من كل شمب بداهب وهم وي ي كل هيب، كام و ن سار سار المصر عين المواكب كأنَّ هي يستدعي آلاء الحاشب في بعة ما بين كاس وكاسب يه طاب عبة من أناء الحف الدي و بيص الملي والحيل بين الكتالب

هو الصاحب الدمون شابكُ عادراً الله الأقت مها التكريب فهورات بيان خما بال شياق ومشر ست سلام به بالحر هات ولا بر ما حصراً العيث يَسْقَيْتُ ما كُلُ في برقة في ساخشات بيسب ويو الى الى داء عبول كالمحودة الا المشرت على محط حيث ما (1) in 500 ويهجه وحواله ما الدر فالد وعهدی لا فد په ش مسته ولا لحدد معاولاً ولا مرطاعاً لال دهي الدن التي المحملة وتي همه يي کل کي مشي د حار حود في كل مدل بلاقي لاعدى صغر البشر باعي ك الرئول المي كالسالين سندكرة لأخلال في كل مشهد وتسكمه أمر خطأ في كل موسم

الساوب الإشداء (ع) حميه - بالليا (ع) حاقية متسوبة الي حامّ طي

(ح) دميه - يسم للتاق الشواذب - الثيول الشوامر (a) دميه - بدر

مذا البت ماقط من «ص» (۲) الاصل - كاست العلى ، «ص» - اثواب العلى
 كاست العلى ، وعلى البت إن الفقيد ( كاسب العلى ) كسا الناص اثواب العلى

لما السامع حب و من حراسة سامه المسامر في الرحل ثلزاد وتحوه با ويكنى بثناء المفائب
 من كون المسامرح الله عا سطاياء فاصر الناس مكارمه و دلك عثالة الثناء عليه

من القوم أقرر الدحي أحد وعي فلو تدل (١١٤١ ميم بعوميم في مشة في كن عبد وسودد وما هذه الدعسياة احت أبشيك فإ محمل أونا ورمسان عثبت ويولاه عرعوف كت س مدا لم يخف حدّ القواضب والف وما كان الآ السيدرَ وافي خسوفة معنى فاهر الأثاب مركل شبق عد يا صلاح بدي بعده عيام يؤم ايناي طب عال وهال في ولا دافع سور مان وحماق ومت بنوت شعص التي تصيمة واهكة المثال حثاث للوساب لساك عن قوس المصاء سيبيامه فعيندها فالمصت الصوابأ أعفياته وما دمث م أعلم من الموم فارس"

حديث سفى والعيرشيث الماقب حدر ب في مقست<sup>(1)</sup> المواهب ولا مثل عادي(٢) يومه في المعالب و يحجب مسروءً في المعالب ولا بصرتُ من قبلُ على البوائب ولا صدر يوماً برمن بائد عصاب همادان العلب والقواطب ويلا عده کو على الکو ڪ و دره في الهجر من حتى لاهب فين ميراً مماوت خيساء و حالب عصف في الحكم عليه بعضاب ور کی جموع تدری و طوائب أموادوا والمال أعوق السائلوات وسرى وب في حي الدهب في سري بكيمي و قوس عاجب ( ) من حرب والسودات وحوم الصالب وہ عمت کب موب بدھے

(۱) جس سال (۱) جس سال در المادي الما

### وقال يمدح الامير سيف الدين علي س احمد الشطوب ويماتية في صفر سنة انتين ولدين وخسمائة

رفس سفه جسي والديراً وقد شط لمر وقد شط لمر وقد شط لمر وقد وقد الحياراً) وهدائم الحياراً) وهدائم الحياراً وهدائم وهدائم وقد سكم وفادي وهو ناد وس ترمي سبعت الحدراً ومندهم ألهداي والتراد وعيد دورد إلى وطن وداراً) وعيد دورد إلى وطن وداراً) وداراً ودا

اقام الوحداً معدامم وسارو عسمت تهدي و حياً دار وي قلب يهيج عود حداً عدرت على المحديث من هوى و كان يدي عدرت من هوى و كان يدي عامل و عن حدوي وهي و مع عابت عن ودى لا البه الما و لدن أمدى يوم حمر ومكة و خصيم و مد كيم اهيم في رود هوى و ساكيم اهيم في رود هوى و ساكيم أشاعدها النوى و ساس عي تشأل دائيال على و ساس عي تشأل دائيال على السال كيال على السال المثال ا

- ا) حكدا روى هدال ب ي كل بنج , وي لاحب عديدل عيد , ولطه يريد بالجياو جمع حد وهو النساب او الحديد وهي الارش المعدير قال وهو عن كل حال عيد واصح
   (\*) اى وحق الدائح ، العديد ما حج عدد ، وحق در اثران لطاعه المعدرة في مني
  - ورود المديكي وقدو ياسم
  - (١٤ ثمثَل احده الي ﴿ سَمَّعُ مُمَمِّلُ عَرِي الْحَبِيبَ فِي إِذَا الشَّوْقِ الْعَوْلَةُ

على كأنه منه يسر ویس به علی المثاق بار عي وعطمايا والعمر ودمر الله الماح له دمار ت<del>هڪ</del>ي<sup>(۲)</sup> وانداد يا سر د وحاش النات لا أستلسار مهن روعت الثر يف منه ٿ ليجن جي مع لين يجيبه المرز الله وحارها القه اشار أده وموا عيه المسار مدى وحمه منه څيار(۱۱ وشم وكسعار دم عار بشي ويدئب الفاعقب كؤوس بالهب الله أثدر فعادت و أرووس عمر أبار وكانت لا يحلُّ ها ... (١٠) فار قدام بصحه اليار أفادوا ؟ أو هجا زمن الناروا

و من را عني فالأاعباً فهي والمرقلُ سيحًا قبي و کیف ایمیسی حصاً و در ی شعوم لا سن م طمين د شيد اوقيعة وهي صبك وال حفق الداك الحش وارائت داري حميل خود بنفسه او خود فقراً ويهده في طاله أحاب مرأ كاكة الأسة ومعدث حود ال جرى معة مدو وه سيولاً سب على على وه ستود وحتی سل و تموا سس (ه) وعل المعيرية وهي بشوي د عث سوف مد درث للقط رہے و عاماً محن ً واوقأ ببعه سود منياي وترأدها وثوب النقع صاف من القوم الأي أن فس عيثُ

#### (1) الدمر سس الحج علي الله المحاصراح بكتيث

😁 اي واحود يي هذا التوقف چدر اياسان اي بدهب بحاله

(۱۷) ایلماد حی خان اساما در اما د عرامه

(۵) اوستی برداح دو داننده ادادی خرد ندیا ...

ه ۱۹۰۱ و با ترویعا عرت و کان عرضاره و س باشد ه

٧ شبه النيَّة بجار مسرداء وحس سيمه سار ما ولم لكر 🚅 وحد فلم

وان قنط<sup>(۱)</sup> المری فیم مجار وعورهن في الديب اسار e - (1) ( mis do ha - , بود د وعي مساملة عرر ومراهيم على الدب المعيدار والم عصوا الحلم واقتدر و با فس الورى فيم كمدر و س (۶) عید فید به. وولا صوب ، عر ألصب وسدو وصاءً ما حد. " مول قا تصام المهار ع<sup>(1)</sup> وقوا فللحاسر لا ماثار ور عجاً ومالُ عشمر(٥) سريه حين يبروه الشدر وبولا الفصل ما سجح الهوار تكت من أحبه الديمُ العرار وو آن النجوم عا نشيار ( ) حسام لا أيال له عرار كذاك الطود شيئة الوقار

ادا هي اُرُدي قهم حسال اعرت حديم شرف وعرب الد سكرت وتمس لاموردف ۔ صد في الأعدد عبي ب بن السفير الي المدي د سئله خود وعدر وال فض الحيا فيها رجعاً حولت دول على لا صرطر وارد فسيا عيه فعرات بوری و شار کا سام ادا به رب لحاد تات ای ۱ م کر حق نصلی حسوط من سي المدو أعمراً الدرك ما أعاول سد الأي ومالشحكو الباطنك سش وما ضبيكت تقور ُ الرُّوضِ عتى رما بانت عدى الشرحة وكيف وقد غدا في والحقيدا و قور" والقاوبُ تُزُولُ مُليشـــأُ ــ

#### 11 كما الاصل ويريد فتهد الترى من مقوط المطر

رج، كذا روى بيت، وال سرح، ولمه تراند ابا حيوهم دا بكرت ليروغ م هذك لموعثها

(e) بقصد بالاو بين بدات قصيدته (با) عدا الشير بديتي وقد مستن هذا تصديبا

دور المشار الدان فعير من عصد إلى بي بعد دركاهم حصة في كن لا حظوظ أمم

(٦) الدي مروس ، اي ان عروس شمر او شرم سها النجوم لكان ديك دون حب

فان أيميع فيس أنه أعتد. فلنك ومن طفائك مستفار في إسهالة الا حتصب والت المطلم الدنيا ألوا

و بن النيثُ أيستعدى بدالاً و ب النُّ أمحسناً في مدح خين د عجرًا العربضُ وقائلوهُ فاتت رخيد هذا الدهو يتخدُ

وقال وكتب مه الى تاج لدين الكندي يتشوقه و يتشوق حماعة من الاصدقاء وهو يومئد في الحدمة السلطانية بمكان يعرف بالاسماعيليّات أسنة احدى وثم ثين وحمالة

فاليث من عدي ومن نصردي نارأ من اأتراء دث وقود رأمر الكواكب في البيالي المود وينض ليص تراس وحدود كصدتني حت وين قدود كعصوب عال قرث سبود معنى إذا المساء و حدود (1) من عطها و عارف و فيد (1) وتوام عص المالة الأمارد وجدي كرّجدك بالظياء النيد ب ملامك ب أدين حوانحي وما وسرب الدمرية به سمر سود واظر وعد م أيعضع عصان القا روادف وية (1) ما لمان ليس سشر ويوحتي دات النصيف وقلب كالظي لا في ردها وقوامها حث السلامة ويقا عقوامها

- ١٩١ الله وسماً . يعول ليس شجر الثال الذي د غر له كتاب عد؛ د النمر ما مود
- (ج) المصيف القار أو ما مطلى به الراس، خول أن وحثه كالردن صعاء وريا و مكن قليا قاس كالصغر
  - إنه الشي تي طلها وعنتها وشداد تفارها و لا في ودفها وقوامها

ما شت من سقرمن تسهيد (١) في حس أقلتها وحدرُ محمها وسديد رمح القد سعد قومة المحيث بت الخط عير سديد (٢) يعرو التعلم منة حيش صدود في كل يوم من وقائع أحسه والانخالات السيوف كدي وعي عثعوا بستك حابثه المعبود عادت ما صمت الداداود<sup>(1)</sup> يو كنت ميرغ بلاء عداره بكرو أثلاع علها من وليه (١) والعاما سلطأ الليث لديبا العود ويهزأه شرخ الشاب كذاب عربه رحة باسل فينديد عرَّصاتُ حق في دري مسود ( ) اس بي به وعشه جملهم قوم اد رحرت علوم صدورهم معى البحار" طواقعًا في البيد من حودم في المدين عالي" ومن الخلائق في ابئة المنقود يبع أأوعى والتسوية الألحدود دي اهمة النظاء جيد صم ·(۲) فعنة مدى، لمكومات معيد والعاقر الصخوم المثار تكوسأ اقداً حديداً في ثياب حديد واس لاسود عمسكل مصاحبير مثنی تما فی نحر کل مید يشوب في الأما المعالمات السابقة نامي أيد سيماء داخي ضوء السودة فيأس الندى سرفود و دا ارتمارا أعدر النبوال وجرادوا وشن احد و با ون حياص عمودا وبادرو لسدن وثبيع مثقة الاوالحين مامعة كالكال محيدانا

(1) مدرما عدد وحدول عبدًا مديدة (ع) ان رمح الثاث يشل ما لا يشل الرمح الثلثي

جيد مدود شه يترو عدد للجيئ ويدهب به

فيان الحاواة فالمهور أصبع الدرواع بالقصد أن عداره العن في حسائته أمو الشروع أحسه السبح

الادع صور مرافعات . وهي اعد صدر المدد و هذا البيت مروي كم أيكل السع .
 والصديد في مثلها يرجع إن إلام البدار

(٦) - لمله يقعيد مستورد بن أثن سين صلاح الدين

۲۵ مکوس اې امرقب دروج خصد هو الدې الدې اله المثال فيمسر عها دس کريز الکامير
 ۲۵ م ۸ و ۱۰ د دو الدروج و ساو السيوف من اعهدها

وه مصحه مسرعة

والارض تجلى في بيال سود (١)
وكاسر عقدن تحت سود (١)
رائه (١) شهويت والتصيد حال (١) خوف الله والتوحيد الميود مشكورو بلسان كل صعيد في كل يوه معالم مشهود عبد ورح بيد ي سيد ) من أستر حيى ومال أيودي مؤود أيضعن من عتى ومال أيودي ورود في عند المدال أوي والتنديد المال أوي والتنديد (١) و مد أسكان مؤود المال أيودي ورود أي عند المال أيودي المال إلى المال أيودي المال المال أيودي المال المال أيودي المال المال المال أيودي المال ال

فلأفق علوه عوم است.

عيث الموارق في كف سعائسه
عرماته علوبة وهمومة
الشبي المنولي وقلسة
من كل ساريق موته هكانة تدرهم
من كل ساريق موته هكانة تدرهم
ملك المعوم العراسيد كسه
من عله صعى عيد بعين وعلية
م يحد ناديه على حول المدى
ولقد ذكر بهم واعاق المال
عطويت اله المصلوع على حوى
عمروت قد القرب في ما الموى

<sup>(4)</sup> والارس تليس من المار ثوبا المرد

إلى المنطق المتول المتنشق والاسود المرسان

<sup>(</sup>ح) - إثرية بسية إلى الإميار مسمودين إثراء وعمومه عم عم على مسه

<sup>(</sup>١٠) الظَّي اغرآلِ للمراب العنَّاث ، حالو متحلَّ

 <sup>(</sup>ه) حيد أن أو ربيد أن ريعة الشاعران العاهدان الشهوران بالعني أنه بالم المعاوج عالماً هدين الشاعرين.

ره. احمل عدد أعماقًا وقان و عد ذكر ضم واله اطوي أعمر ب عدد وو حيسدا وهي تشعق من المعادي

<sup>(</sup>٧) الماب صارة شجر من . والاري والتنديد السل

#### وقال وقد اقتضى المنى ياسره

و تشمس ترقو والمتعاثب تحاث و پر (۱) رفت ناسیم بعران و لأخرباً بها تموراً عبدت وقلوسا وهي العرابس تمثث وسيم د د خو (د په (۲)مسال وعلى لليون منذكر لا تستاك و در من فوق السائر المرمث (۱) المهولين لوأساع ويسائه و الأناصام الشاريون هم كامقر في أبرس هو أنساب و في خلاق عاية كا عارك مائة يروث وستر قوم أياث أوية إهي السيسة أحث و حب وهي به تصويا و عشاعًا سن احكول وساكل ينحوك أمتى وعيى عين دلك يبلك

أنصر الى بسج البيع وحوكه م لارض على فيمعرض سدس حيث وجوه مو الله و سوافر فعفوات وهي ، بع خالي والعدة هراك السأة فمارا ه اس في حدد العدد ل مصية رى كافور قت بدوجها كم الل في الطحاب من الله سجد كافيا عفر او حو لعبي وهجر مدالة لليساني وافتلا سجف لأعديني مارضافه ويرية الدليب وعاية أهليب كاستاب الثالة بدتر خداو فاعالب غصة ومرارة وعبصه مد كول مي متجوائر من تطعة على ومواود م

١١ - الأسل - والنهي ، فق و همه - والنهر

ده الكلمة ساقطة من الاصل والتصحيح من «ق» و هم»

<sup>(</sup>ج مريث دقيم المورى ١١ عم

<sup>(</sup>١٤) أن و مدل منظم من مشاول ما شاء من ثلث العمية وولك التعر

## وقال يمدح الفاضي الفاصل عند الرحم بن على البساني واتشدها وهو بالخيسم الناصري على آمد في سنة تسم وسيعين وحسمائة

المياك أحيا الوجد بل أتلف الصا عي المه في طاق سست رقده را حيات احد حد همه ي ولي دائر الت عقالية فسلمه احمى طالة المدر روسه عدم الحداث عنو مقاة مدن عهداكم أراعي عوف مقاة مدن عهداكم أراعي وهد عهداكم أراعي أو مت في عوى عهداكم أراعي أو مت في موى وال هما تحدي الماسيم المدنه وال هما تحدي الله المدنه همو نجيبة الحد ما للاثني القد قل من قلي شيا الصع أمية كأن النوادي رخان همي عاصياً

(۱) الاصل – لدى , د، يه و ديم – لدې وجو ادشه

NAME OF BRIDE

(۱۳۰ تامیله – پیرات

(ين عدا الليث سافط من وصل وعوا موجود في بأبر السنة

(۵) صارو آب عبه ای احستوا او باسوا بره د مره - عوی

عاً لقد كلفها مركاً فعا الموناكم أن الما رعوا أنا فكم وح (١) الدمع المصونُ وكم صباً كعود مدى عبد الرحيم اللرى تسكما يوم هذه فأش تهلاب والسُّحا(٢) لهُ عدُّ تحصيل تعلى باللَّهِي (١) سُمِّمها كَأَنْ قَتِيتُ المُملِكُ بِأَتْ لِمَا يُؤْمِا ولا حلمة لا وكانوا له حصا(۵) كم حتصو من مدحة أديج لحقبا(٥) لا هكد فليورث بيند اللغيا عدا ما الله عرباً ما الله هو سيت م يعل به مصرب عودا وفائل على المعلي كالبحر الد عنا ادده، رجب المڪارم واحرنا ( أَمَا فِي لَاعَدِي وَهِي أَنَّ قِبَلَ شَعْمِيهِ (١) حَيْلُ وَانْ كَانُوا حَجَاجِعَةُ عَلِيا وربع اردى المكدا توسعهم تكدا أيطيهم طمأ ويساؤهم قدرنا تحدُّ سَيْداً وَ مَنِي رَشَّهِ يَقَطُّ مِدَانا

اكلُّفُ أرواح الصا حمل نوعثي فلا بأدبوا كو الوشاة باب يبود أ بكم صا الرَّحَمُ علهِ يجوديه سكا على عرفاتكم اداما الأحلُّ السيدُ العض حتى والشعل الدس المكاسب فريكن يعوج اي لدون ارس جانه من القوم بن على عروب مقالة مصوا وهم السكماء كل الصية وما مات مهم بيد بت عمه ارا مُعدرُ في الثلاث عب دوارهُ هو الشبيُّ م تحممُ المرب دبيةِ تحيل عب، اللك مصطبعًا به قاما عواه قاصة و معايد أترتمونهم في الأمن رعوع بأسه بعر له عراً اخامِ من المدى هوا الرامج والسبب المقبل عليه جرى؛ متى بندية يوماً الحاشر

١١ ـ بوختم سفام . ويو - الديم درقه حتى سند

٢٤ الها حلس ليوم عطاه فكانه حس ثهلان والسجب عيص منه

(12) . القطب حطيب المروس رحن اللي الطايا

(a) كم حلوا من مصة تُبل الستين وتدوم
 (b) الطب الماعر

٧) رجب الكارم المصدر والحرب للبحاد (٨) الاس م وعلم والمعاجعة الأساد

(٩) حب السنام تشعه . اي وكم انزلوهم عن ماييم

 اقام لبدن اهرا هد در به دايد مثل حساد در به الهد مثل حسال ددت حيده ثيبت و بجين كالله و و حسات المدال فصاحة المدال فصاحة المدال فالمسل المشتر والدي فاقس دحد المسال المشتر والدي دا سبت أنماه في فسع حدده سحاب هي بحصا وجدباً وقنسا درست عبرا حسان المدال وحسان من عبرا حسان المدال وحسان المدال المدال وحسان المدال المدال وحسان المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال وحسان المدال المدال وحسان المدال وحسان المدال المد

- (١) الاصلى الله على على المصلوك على على الله فواد وكدارك على بلك
- ٣١ أذا أمايده النس مسكت القلم مار كانه حيثي . (أن خطب به إسكت مطوب الربار)
  - (۳) من دامه کب دستان الباغي الکتافي
    - ات للظالم عقاما ولطالب المروف موزدا عدما
  - من ير ثاد العشب يجده صده ومن يطلب التدم الشبل فيه يحمل على ذلك
    - ٢ ٥ص٥ والسليل أي يبطر المصب على الوالين والعدب على الاعداء
      - (٧) المعداء الدرج، والمعهدة اللب الثيول الصابرة

#### وقال في صدر كنب

و حال منص و شال محتبع فدی په فقد اُردی یې اخرع لا یال علمي فلکه ولا نطّبع قد كسا اشتفكم و بدرا معية المراكب وقد بعيدتم فذولي على سراكا عالي نقرنكم والعيد و حدة

#### رة ل بصاً

با سائد عن سين قلساني عليه حاهف ماسول الت عن الالسان " في الكيام" عني الكيام" عني

# وقال بمدح القاضي الفاضل عبد الرحيم من علي ابيد. في على ظاهر آمد<sup>(۱)</sup> ، وهي اول ما مدحه به . سنة تسع وسبعين وخممائة <sup>(1)</sup>

الماحد نثاه فاحتن ("ا عمر الأدى وشه وق دن دسه سي حا الله الله وقي وحيسه وقو ما الله وقي ما الله وقي ما الله وقي من وحيسه وقو ما الله وقي من الله وقي دما والله دال الله وقي الله دال والله الله وقي الله والله وا

۲۷ قال و همه سمن (۵) عدا البيت ماقط من دس ۵ مس ۱ دم.
 دع به دار ۱ مه (۹) اعزع مصطف الوادي والمؤر ما علظ در درس

<sup>(</sup>١٠) الامل – المني , وهذا البيت عير موجود ي هني، و دم،

<sup>(</sup>۱۱) فاق، و هم ه حولها ، همير، حقميت به وها ، و حد بر مد برهد همما حدر . كوب المبي اتست جلي سيدًا الله الحبيب على ادركه الوهن

مر أحسب يحمه الأمن والما فلله ما التي وواهاً لماست الله عرب ال لكي الران اقرع الك رولا هوي ما تاح صب ولا حناً وقد درد التمري من وعقر ف و مدی به - رفت به - باطری او ک ساء وشدى الأيك في الأيث قد ع وعرب حشاء أمعونا لحسا ک کے لاحل عاشن خارق اللہ مدى سھ كَ قبى ول وكم عبى (L) فليبرء فيه أسرواس في مبيي كزالدولة الإدلام والضرب والطعن و کم عرم من دور حو به شما قفوا فانظروا ما يصنع النحل المدي تني جيئهُ نالي المنـــان وقد اتني<sup>(٥)</sup> أسيده والعني المسلام واكم وله أحظ عبده بيرم أساترنا فراف مرً للسامة والحا، يامنه ورفاه فرعة (١) عصف

بلفتُ ليا جنا وأمنًا وحدا سي عدد سه سه کري عنى شق ولدود سب حل وحيد بوخ السالة وکم دیں آھدی ہی تیس یا بعدی فالأ ل في عود من الاصر وه روضه ساه هاجت الباشق عدت به شدواً عددت مدمعاً تعوج شر الماث من بعجائي الاح دی عد رحیه ودر هو امت ص وعمی و هو والهٔ وا وردت عصب مرا ساله همی الماث ال الثنی معار و عب و دا، بدې ال د سه د ت هي و ۽ اتي يه عمو کا ۽ هو اندهو (۱) و د س سد م سبحت فيل حنة حسنة حياة بيا فريا تا يقوع برعه ساسطه سجه الأد حجاب

(ال ۱۹۶۶ من ۱۳۱ میله سازی اطری اس استان سازی

اله الواعي الدكم عم مو الأكم الهي عدد ا

(۱ ا) ان که علم بدر عی کوش و هو د کر

٥ ١٠٠٠ تا مير ديله ١٠٠٠ ديدور د القرين عالم عيام والعراد الماعدم

۲۷) فرع مد علاه

اد اد جي عُدو آڻِي رو ۾ ساءُ أستُمهمُ في صحار مسمم حا () ك يال ما دو دوية متى بديد وسيع لاعلى حسد والأصفى أتباد الجوا حالاله و ی جرب ۱ سی هی حس پ وه بهنی و د د دست "anger or I as there وقائم معوله على خراب ء وس حصاً بحر و> ي . و فينلم <sup>(ه)</sup> ول سخل فهمي و ســــ عباد ( مود ت عاما و ره وأبر تعاصى قيما حرال بيتر ال سک ی ود درت اسید مدمه وال جادلتين في لدى عالي ودران هر ورجي خما جرامت

و يا لم تكن في مد رفعهم سا والسهم في كل حدثة إحام وقد صحت دمه معد ولعي و قال منی اصری حسد یا د غمى معه و حود فشبع بنعد عادی شوب بی له یون () رب ري جد سه و ر وأماد و دی د أ بسل افع فو جدب و ، . . م ہے تا دوھ ال دیات وہ () الحافة بدن سوه ودنها بالحالب نيها فشاء المساوة واشحب ر سے فیست عوم ساتعد کے سی معرب می بدیم ولایش می این نیس ک ده سی وأصحب عمد والأعسيه وربا

<sup>(</sup>۱) الاس به الله الله المسرو المامة

<sup>(</sup>٧) الشيخر التصيبة هول دا لات بناس حسر عمد ها يو بعش دستة بالحدر حدده التدميم

الصبيعي في إمالًا ووهر الدحم أن المعم في حود في بيت ساعى لم يعم إلى الدعمة عبد المبتد المراجعة في المراجعة عبد المبتد الم

 <sup>(</sup>٧) حسان النجر - كراسه الدي بديان الديان الد

٧ - المريان المسر اي اذا شرب القوم من هو من وعجم خر ابياها سكره ا

ده ) مم دو تر مدد مر ادور مود ، و مدى أو بر شاد من العود ، أي كروا بلا شرات و لا عدام مداحت ، كر تحدب بنى محبًا قياً عيمالها

مو الورياعم

واكره قدى تا بكون له يحديا ( ) مِحت واقت العديلة الدرا" وقد بلعث بابلة الإيس والجا وقد معت (۴) بعسهٔ سهل و يخون

والَّيْ لاَّتِي الضِّيمُ مِن كُلُّ صحب وإنَّ بلدٌ لم أعدُ فيه متكرَّماً وما ٿاڻ فضلي ٻي علي حمو<sup>ا</sup>بــهُ فائني كلود علما أهان بدوحه

#### وقال مديها

عديبه حثا سحي الحول سقيم اللحلي وعودًا مو المحيي بصيداً (١) ارى سارعاه الشمال أي مان صحى الموهدي عمدة طاعت محومهم ا والا فعال عبادي اعبولُميا

يلونا سيى وأسنده مروهب وشام سجب الداء و هو مؤاراتي ره شئائي يا بينايت شريب

# وقال بديهاً وقد ركب عشاريٌّ في البيل

طبت وقلب اليوم باللهو حالال وينور من الإ العاديث الحصاب ولم بولط مدى الين علمود عشرسه است به بدا معها

12 واكره م كرم في معاجباً منبع المحديثية البدن الثياق السب ٣١ ٥ من ٥ – عسر . (١٤) أي قال وقد زأى دخان البدر وعلي الإشجار علود الإزمار سبرية (٥) يضد بالبدر الناقي والتُسي القبر ١٦). حمل لذه معلة والمثاري برابرا نقت بلنية وعديهم احديد

# وقال بمدح العاض عبد الرحيم بن علي البدائي و يستحزه وعده . ومتب عليه التأخره ودلك في سنة فدنين وحمسائة ( بدمشق )(١)

به مهدرا ویش نده ا بیتور حید کانجیب د با با من دو بختول حیا بدن ا وحید عمر م باخر دین وی اد صد با وسیعت ملایل (۱) وی اد صد با وسیعت ملایل (۱) دا بنی د ک وشیاح خال حتی سحیت عنی خوب و صن دا بنی د ک وشیاح خال ما بات عن صیر (۱) نجی و صن ما بات عن صیر (۱) نجی ناها عند سو با بعد ف اشجی های عند سو با بعد ف اشجی های هی علی عدال مد دیگان اشعاره (۱) من فارس و خرم ایا قلب دشته و سهم حموله است دیشر به دیش صاره ادهائه بن در می خود و دائیر کامد بستری فی خود و دائیر بدا ما ددهی عدا صول هوده اهوی بدی جوی علی هجر به ره را (۱) در من صحی به مدامهی دو معنی صدت کا طحر به دو معنی صدت کا صادهی

#### (۱) رادیا در دارد (۱) داره دیگره

<sup>(</sup>۵) کیږه یې عورده وکټره وغارات بالندر ای الله ما در التحور و التحت

<sup>(</sup>a) برور کان (t) جوران

<sup>(</sup>٧) دسل - دس ، و بصحت د ۱۹ د و ۱۹ د و دس

له الماقد ولتا يه ليون دسمه و كرله

سفى أعام من سفيها بدخل وراً مثب علان صبه باصر دوعد چې سکي(۱) يوال عاده شکری احدوب بی عبد ادامی شوق بدام أن علال لافع و ما پودنا داشت و را یس خارزو بری می بدان ويجود في أرامن المنهم المعال فاعت حي حد ومال لمطا و - إش لاتي (السال عنی علی کمد عدو حاص (۵) و کد تی کر شی د ہاں كساء محبوق رور حماش طاب مشوق ی حبیط اثر ای سعى ٥ أن بعدي من عرمي العه بره ج محل پيشر مسل وقدرنا عليب والمار أواهل

و دریم می تحث بداد سم با و هاق سبري دسجاب شها معرع شكو ايه حصاستي واست مشدة مو وبدود ناها المناسي ردد عاجه فاعلم ایس بعالم و اعداً يعاو - " حسث ا عود في من والا متعت مهر ۱۸ مان به كالما لديد كالمارة تحنى أثار معجوات وأرة حبث ه جمه عمد م حصر بالعامرة على يرعب صرت للعياءُ حقوبًا صابةً كالست م م كل ماصدر ية شي حصوب شد و سيرا في ولاه كان اشين بار محيم

۱۱ هوی و لامه د بدی ه چه ی صحیح باعد از در کرمه و هدا اندیس معلیه کی ایا سر مقدیه حیث چار در در در سایا جایم

(۱ همي و جير (۱ من و جير

(١/ عللُ الحُمُوةُ كُلَّ مِنْ الرَصْ والمصدال الراعد ومنه المصيةُ لكان

(٧ عدد الل عدة وعارض)

ولا الاصله – تجرم کی را با دانت و و مداکند اکثارات عوله ماهرم می خارم و نامیت و عامل و وقد کشت او رابه فیه فاهید اله اطلح الدان رغم کی راجع را به العقرات

و هر حمد الحود كرين لا أنه وعبك حدُّ وله عي م عد حديد عمو وگاهي مغيله وحسافه يا ويعال كالماقة المان أأدحمتم بنود للجعار A Think is not A ک ہے وہ و کاوں ا ي جه ي ` ح د ي والمرم مرجوا السرم المكعل ه مست در وای وال ود تنكون وليي فسوداً فسانيل فاراس أيتنس من الدار الأمان رد م عدا الذي المصاورة ولاءً فيه ولا همت بدجا حيد المال وقد قصل بعال وصافت عن سال الملاء المدال

ا عي دعوه م در سي ي د ش د ا او په س حاده كام ت سي د حا was done has be مان معلم المام جي هو دي و حظويد ورا با منجمه عرائلًا حالم year I as in you مثل درو بالمرقب در در ال باشماري عبر في الي م کی مادی معد مرهوب تا ، كا ـــ ، ك ح ر ، ــ ا د (م) ميلوم - جيمر 4 ولس 1 4 ۽ رب فاصلق واوت أسافيه الصاحبي والماح عيد الماد عذاه عراسره وما فدخلك فمائلاً CRE THE PARTY عسيت من سيل مه ج ح

<sup>(</sup>۱) المسترسين على

<sup>(</sup>٣) الدي فاموا الدالرم ع الديدة عبداً المداعي في المود كالمحاب باحر

<sup>(</sup>۳) يا هن ها کسي لا ټوې د هي مي اعد د

<sup>(</sup>١٤) كالدعوا السنة كالكراكات وعاربوا للبوف كالحدول

فالمرض ساعوم والصحيح بالأصيف فاستام أياس بعوم

۲۱ ۵ هی و مدر مدد سایو

وولي بالمثانات دعر والث وقتم خودك باب حطر جاس فطاء حشمت الصادي وسنت دلاجب عقل عدايي عية يثي في حص ( ) 5 2 3 1 1 2 - 5 9 أكء عدرة دوة رفت ورانت كاحباه عاصع مكاندي السياشارا اللاس ه من دلال كل عه م حوت الحرة و عند حد م يا يا د ما ورايا فيه خير (٢) المعنى فنح العرا الما ما حال لأتحص تنبئها قوم العباء Describer as in male's صنو فديه من قالي عقت وأبر من مرين حادل (٢٠) فيها حث متى سدو السعة هن عوافي، منت قاير حب صيباً فين عشائري وقب الي سده کنی فی در (۱) المستمل الجدال بقال الكالم " "

در عول قصادي عرسه نصم في دمثق وكاما نشبت في نزفه عن دينده ويشرج ولك في دمث الدين عرسه نصم عيا ومع دانت عهمها المدهن

یشته سافییه ساب علی فرخمه «لاحدان دی صدر فهم ، قوآه قیم علی ادو معلج دی شآوه
 ایست (۵) و ان فوم شخصان

#### وقال يدحه وقد قدم صحبة السلصان من سلك في شهر ربيع الاول سنة السين وغ بين ولحسائة

م کال حق محکم یا بخر شت باهم حوال علی حدی مراحت علی شیمه به داد و دی دوکه فردها دو و دست به دری و داشت معلمه علی که دور و در الله فی به کله حور کید از در دورافتری () فی بیس حق شر به شیری () خی اس مدعو اوشیح باخر () خی اس مدعو اوشیح باخر () و دس به برست این امهمر و دس به برست این امهمر و دسی حمل اس سعد انکد ا و دسی حمل اس سعد انکد ا و دسی حمل اس سعد انکد ا ملماً وقد امسی الزار خود شما وقد امسی الزار خود

ي من الرأل عبد أو و من و أن صدرًا كم تقل ليساة و أن صدرًا كم تقل ليساة ماثورة و من الدراً عليه حتى الله فائق مذكر الصبر حرّ فؤاده معود بدراً في هوادح سالم من كل مادي المعرف بين التوام بيشيقة أينني ذهب بركان أن عد الما أن ما حاتبة بين وصل عدل أن مد على وصل عدل أناه ولي المي إضل فلا أحدى وأبي المي المي المن أللة موعد واليتها ولربّ ليلة موعد واليتها وروم قد الضعى اللقاء كرعد واليتها

 <sup>(</sup>۱) سمت هذه النشات غزلانًا ولا هوادحها مأوى النزلان و كب امود و هم در شرى.
 و لشرى مأسدة ممرونة (۲) حق سار قومه يستمنون عن شراه السيوت
 (۳) الوشيخ الاسمرأ أي قصب الرماح

<sup>(</sup>م) اي كاني عند معاتبته إنمي النابي عن النعار

د ميل سيدلي لارمة و يدي فاعسج عرف طوارأ من اعتر صنرك يأسره واحتاب لاحصره الا ولا كال بي متم . لخ ی عی دبرف اللہ دالا جی نير علون وحسله بالسرا وحکی می سیا حیث و با طرف بعیر بدر و از بیمترا ف ، عي في اعتوان يك ي و سيريث ود يرو حي و م ي به کار د بند و قد الم كر قس وهد بي مري عيد المان به واقتلت المفترة الرف العالد الرب عدالة ال أشيا ود شار عهد فتد (٠) الأونيث الردن الكوؤ من د مصدأ الميث عن أن أبحد ا و هنج پس کر ایا سعر ۱۵ و کده کو شن پایتکار حيد مع رميد الطوم واشر مشت دنه قوا سا وسنو الا وأخار ساعة واكبأ معثبرا الدوي فاورق بالهج وتحرا

يساني لاصما شعه لحر نیں دی بد رجے ویو على حدث العاشد الإدارات في 2 لأما المام الماسب في عدة منه سادف مدلا د جيمية عصام من عبد م نفيان بال المال المالية وعطأ مرفوع لمان والسب لمايي س ال جمع ربه ه من يقيس له حدثًا مثله من این سام حوالاً عشهٔ أيرت دانه فلد المث اللا عدم في عالم عصاحاً هواشراء كالمامن مثأ بعصى ملامة في سيحدو السي وندى في ربني الله فلاله أس الباقية في رقيه علم دو بريختب المراجم عشروية وحرمه عنشفي الأشياء أأد رکیانوی فیلا و فیسیامصراً عاشت سجاب البيونطس التي

(۱) ۱۸ با حدث وصع د مسالمجر ، والمنح صرب يرحلها ، وقد يكون المناخ كها في فاق م اي عرق غم ألساك انه دونه متي م والأمان والأحراب المسار دود دسره لکدرا (م) دسره-حید (٩) «ص» — الإشياء اذل، والمرابة المؤم ٧ السور بدره ع

ب تنعيم والافق كاب لوية ( ) ألس أمصابل والهواصيراء أتوكي فالمتحر يست كالطاعة الناري حي الدرسورة كالمرسوس كالمرس ع بطاء و ماق علم وهول تكن مم اشيد ہے وکال خاد ریا مقدر عبات ممان الورد فقي و ها وجو فللانهم للاد كأ يتمو على لافاق مسكَّم داور واس عدر دی د دید گری ن براموان در جانوم توفیت فيماً ومن الحصي على السياس من ليكريم د سحة دمرة عائن فالنا<sup>(۱)</sup> أهوم في سرحي وولاً بث هجم عنا فالم عصمياً م الماي عبه أي يعتبر ومن تمال أبيم بي له فالعارف السي بنصفه أن يعث ال عال في في أره ل وأهما ادى رائم مه يا شكر ويالمري فالمحات فالسفي الا ما مداره ای وری دادو ی ال كاب فيلام عنهم عن مرحى حسن دجه دار الأهم والمسيعاث كل راصعة ( ) 😑 ل المعد ووثقت الكالكات مكرا ملنت فلو تعلقت لككان كلامي يور الماراقي الراماه عليه The many bear and it

وحاده رفث فالهرهب وو

و المهل بديا محمد يو على

قد دال . احيا عيا معروف عروف حيث مات في السكار

منع فيس ، حتى تهر (١)

والى بيداءات الليد منشر

#### وقال بدحه ويهيه معيد الفطر مدمشق في سنة اثنتين وتدبين وحمسهائة

المجلس ما حملت من الأيول المحل مولية عن الريال المحل المولية عن الريال المحل المول المول المحل المحل

رفد بها با دان لاطار ربعه با با در بعم الحد السي على عرب و بعم الحد و با الحديث الحديث المستواد ا

<sup>(1)</sup> الا يا سيامكان (1) (3) العلاد (4 أن المالية (1 ملك بدعي العيدة العراضة

<sup>(</sup>۱۳) الأحداث أدام د الله الأمال ١٩٠١ مسكوى ، والمسج ما حداق الكمر

 <sup>(</sup>۱۱) که به مدعم افس الله و آوممه خوام ساق فیه وسم اثنا ستجاد بشاهه فعاص بایدم

 <sup>(</sup>٦) مقدر نفي سي الدواء ١ عند ترجيز يا عن ١ و فوا لديني الدين الـ فيكون معي معلى
 عراب مصاله جي عال كالمدواج ي ١٥٠ عرام الأ بال

مثل على لتصلق الله ب دا تصدير العقاد ديكت(١) صاك ساري فلكن الرعدان والدالة كل حم عن د عبي هوي وأدع عادي لمائ بعد ج با المطاء أصعب كل مرشاس وأمات أخي عبلم بعد شهوده عدلا وأشر فيث لاحداث الله المصل من كيلال بقطال و صدمت قر عد محدو وران جدیان باست بيقى بعطوب الثنيا مارياده هر و حق أعداة حواد و حدا و مرث وهو د سط حال 4) . . . SOZ 145 شرقاء هني منعة الدمان سحب دردم() على سحب رب کوارد سات تب کے وصوة لليل مسمل أمل جاهال سبت طوراً اشمى في ا قسما حل و شب وجه ان و تمك أثبت في عبي من شهم مقل عالی وجو ب انظرادی تحيود ال و الكراء مست فوادم می اما لاحرابا مرکا عامه د منحسیت جری سے علی حدوث آلبان كرى فصاحة على عصافس فياليال كالمتالق المال ہے۔ خیرات عاملی کے سے ادار کا وای با م قصواهم عرشا ها وعاده في كل يوه رهب ب برق وليه ورمكان فتأكموا بابك تسيين والمهاو wash as on the said out in و مرکز در ق الام کارن و بی بدی عبد از همید سازات وقود الارض می مثنی ومن و حدار قیل دی است کا سب رجو په ميلي کي ۳۵ المساح من عمل عمد ب مئن القبيُّ الموتو تُ الله مه و معللاً عصب على المال () فالمل المن والمداد المرأة

الم معوم مواقعات التبران ونه عُن مشابث السدان وعبوس الأوفام والاشطان(٩) من عدله وصلوا الى الاوطان ما فاتهٔ بالنص و سمال<sup>(1)</sup> والدسأ من طا ومن فعول أصيد أندفأ حادثات وألت التعلي والدهب تقب حسان الثيرت مي عمد حول ساق وللمناً حيث أي نبي ويواي و بحق فالر () مرض مدن سن جدري سائ عال و رمح لأمي عير حسيان راد در استان همان ن کرون فی سایت المان فضل این آلام بدایر البحبوان

ستقرب الأقدع وتبعيب مرهم (١) عادن فدا ورد عمرا ورده احياص الخود وهي صوفت وحت ہے اور ہے وجے ہے فيمص مهوم عاف بشري البره مراء والسيحة والدي وأواسي فلدتنا مبك فسمة وير اقتصال سوى لعال مصم فتنائي دائشر الشما الدي فلعد جبت البلك تعلى املا ف سپه د تدې مه ميم فليهن عيد المعلو المناث العدر هوافي لا م "كشيرو في السم فصل کا مار پرسست تدارهمان

. ۲۱ صداه های من افعال ه و آمرات اصراد . أول بجواداتا م

و سعد یا داشت در عدن در این اول

ر⇔) لأولام سور لا ومعان أنمان

(19) المصل فليجأد الجدعي سجروا مماني سجراني

ه فليهمو أيحي

mar and the

way 5 was (Y,

# وقال يمدح الأحل محد الدين رهمة الله المداد الدار العزيرة الالمامية السوية علاها الله تعالى و العده البه من المسكر الماصري الطاهر الموصل صحبة الفاضي ضراء الدين الشهرار وري وذلك منة الحدى وثنائين و السيالة

<sup>(</sup>۱) «سي» — پدين، (۱) دو فره مدون

 <sup>(+)</sup> هو قرد والكنه في نواحق بثانة حيش عاز بيت من د ، بهدر بنه و عندنا د، بلا عن

لأرق عب لاصف بأ والأحرأ وشرأة في عدار سعم محسلان - ي فيهلس ما شاه الرامن<sup>(د)</sup> عير (٢) کي د يا ما شارسا مسال وصعب عكر لاسبة ولاء يه(1) ار قد صفح ادر شوی وده خدین ف معمر بن و کن حدياً حش حتى ستبذرت السه مصرا والمعلى كب المقاء وقد صاقت به المدر والنبل دهر عبد البيران التحق يحي د شراً الواف الصحاء والمدى وأشوى فيروف البخر والمكل ورعماً المحد لا أينصاً ولا وهن کد شتیمی المحدود سرق مرث وقاش والنطُّفُ الإرشالُ تُصِطُّفُنُ (1) ومة صفت من تحليها البَّالُ ومعه سنف لا حملُ ولا وسئ

مديع للكر لاحدي ميد وات سير دخي في عب ١٠٠٠ هالت کرمان فامان د آهمان تجا ی بدی همه به ارشت عها رب عوص لامنه ولا على الراسيان منجأ فمن كمن ومواهره في سيعيه ورشاء اليال المعالم دو حست ما حور (۷) و و ر - موجعة لابعد أسنة لاين في تيره بفيواي دون سيه سني(١) ا صفوف فلا حرر ولا هاج (ال بدى رحتيه وهو منسم" صاد والقيام المساد السادو فيكم يدرم " مد " د " يبود " به" ) طرف لدو د لاقام يي رهـــر

- (4) إصماء بالتواد ماير مكادم ما أو إلى بالمداء عن حاص ها أن و شاعب الإنهارة فلحث صارفان أوي ما مدعد عن رام أيكان بالماق طي المعرف عن اصال في المع
- ج) کی کلب های رقال داری د دخوان سم امیدو داشته ادی افردان د و فدا المت مصفوات والأمراق ادامي
  - وم) هم علي ياف يافي عبر ما لا شيري (١٥) الأمل عال
- (4) على قبل هو كتب بن مده ۱ هوم بن سنان به وابن منه عند الصفح قواة حبلي وشوى و حس (٩١) يشبه في حالق سخطه ورضاه بالسيف ابو ابن المقعة ولكن حشن الملا
  - ٧٤ هميه حارزي و الرحال التوالية بقيد ميثه السريم الاتشار
  - دي همي و سالان روائق المعوف ارجمها ورجموعا (٩) ﴿ في و سالا عمق
- وه) وصني حريدي (١١) نفت لاوث ابناء عب حد ، وخيطش ي بعثم بالقصص بالجصاد والناص والناب اليس لدجها الا الدين الديارات
  - ١٣١ الدالمود وكدات الله المصري ي فكم سيه به عيم مر ال سيتماع بقد وها

فين ينجه لاحص ولا أحسر() يقه في احرب والعرو مسقلة فكرأ بالعقرأ أيصدهب كس يعتده المدر م أينقد الاستأ من معلافية من بعاله برياً تهدی الیه فروض عمد والمدین عِبِّ عَيْدَتُهُ فَعِينَ وَيُعْلِمُهُ من سامع عیث او واجران في رامي مدور من الله الداليان emile be I was seen کے تاہے جب اے ج<sup>(1)</sup> الحقاق دراحتی ثباً مرث ما ب حدد رمم في حسم عمي به وقب ما بدافه في سوعه شفلي (١) حيث حيوم فدراً والا المعطور م<sup>ا</sup>ی العاول می حدمی همایا کشت کلے جی می تی تا ہے 🖰 on any en in Superior فالملك صاف قلا شوب ولا كدر (١) که دی د ش ولا در ب حنتيه فديان النسأ أأمعنا والأل ينقي ڪرڻ دوڻان جيت ۽ مد و لاعومسه في و سعن ( ) حيث الركام طارعاً والعادما دول از من و عرب بعنيا(۱) واستعب عن الله عليم على جافوا احتى السوا فدائم رافلت عدال و مال ال حالية العدال و و مقرم استواني بافشتاه شرم برم الهم الهم ال للاسول فلا صلها ولا حمد (١٠) و بد وب فلا على ويا ألكي

وم الأمن في حراف المراجعات المحملي طم خصرات

۲ افض ۵ - ساله العمد ال الله الروائدة و وجدواجاً المددوا كرا من الدوه و ومريد ال المددة - الدول الدو

 <sup>(</sup>۱) وشد الروية و حد مندن و كحس ديو .
 (۱) و بدن الله من معاول حدوم وعد تكبيب بدر دو حرن و د د ، و وييدا كن بكتب الله من و الدن المنال الموت به إن الثناء .
 (۱) و الشنال حدثاً بإمالة الموت به إن الثناء .

 <sup>(8)</sup> عدا كي المنول وكدات الإعوادة بالشاء عدد الأسطو و عال السعر و الناج عدم بلكة الشعر (19) إعداد الإعداد عدرة و ودعيراكن داعو من سلاما

مه ها هام م موم والمعوم - الموم (11) المن <sup>4</sup> ت عاره

<sup>17 -</sup> الأص 6 م خلف والرابطة التي وي العدر أو أنطيها

لا وق د د شدو سوفه ا حمعت سال ای عد دست به لم بسته بن د د ن ود شب براس هیاث دا د ح محمو المحمی و د ده به فرد ی د (ع) الم در حسا یی د د د اسه قوم د د در بو وجه بوشی همو (ه) گاد هم آن لان لانوا دون عقود (ه) باست ما در فی کی مقد شهی (ا) می صوب حی انهده (ا) می صوب حی ما انهده (ا) می صوب حی ما فی مد بهدا حال عالم با حدمه هدی عد بهدا حال عالم حدمه هدی عد بهدا دی عالم حدمه هدی عد بهدا دی عالم حدمه الا توسو می دهی کل حدمه

() «صريا ما تحدال مسد سمحت ديل والما التحدوهو (اي التكريم يا والدي هداميل المرام المرا

(a) عليها الله أسروها أن (الله علي م اله الهو أنمروا.

الما المراع الشعاء لما في المستحدل المستحدث (١١) المعدَّة مسرعة

۱۹ سيء المعادعة فيمد الرساعة المعنى بالأساء الساعة المعادية المعادية الرساعة المعادية ال

# وقال يمدحه وانفدها اليه على يد ضياء الدين الشهرز ُوري عَنْبِينَ خَلَمَعَ وتشريف جاءًه على يده وذلك في سنة النّبِن ونَدْ بن وحمس أنّه

فيم سيم شرها و سده و حدم الأمها و مدم الأمها و حدم الأمها و و المعلى و المراب على المدالي و و المدالي و المراب على المدالي و المراب و المراب المدالي و المراب المدالي و المراب المدالي و المراب المراب المدال المراب المدال و المدال المراب المدال و المدال و المدال المراب المدال و المدال المدال و المدالي و المدالي و المدال المراب المدال و المدال المدال و المدال المدال و المدالي و المدال المدال و المدالي و المدالي و المدالي و المدالي و المدالي و المدال المدال و المدالي و المدا

(۱) عمره ما سدب بالمست عدد قراس و ولاث يصب و هو عنا يشيه شعرها مختج الظلام و حبيه بالسح (۳) عس عود قال عدل (۳) عس عود قال عدل الكنت عن المراع و براث بالاراق لا عدد قال قل المراع و براث بالاراق المنح عهدها و قالها إلى شيعيد.
 (۵) عس عاد حدي و اي حد خال قل المنح عهدها و قالها إلى شيعيد.

الى الشوق لأ ن بصول مقاميا باصلاً ما كثب او دو أم کی تحد ماین علی طا(مه<sup>(۱)</sup> سوه وعيي النس عيد حام فرخش رامل فلاه سوامه ای ب ساری رهده و (کامیا(۴) وعرأيا خزب وري وسمعها و. الروض الآ ما يجوك عمامها الحل وحباض الحود زرقأ جمامها ولاعاة الطياه صمأ مرامهما وتنجى دسيا حابيا وأدامهم صدرت رولاهٔ سر تدمهد وه، هيا أ رندها وأحسامها فقد عدا م أسعب لمود حوامه وما ستماري عصابها وكرامها وصاحب أرأت في بديه ارمام وعير سواء بعيا وتحابها وقي مقتمه عائمة والسحام end it last for يه تعلي الدنون اردماي (١) هوت ساحدات في الوقيعة هامها و كام بيشُ الأبادي حمالها

هي شين صحي بعده حج ينتز ده ی فیم شکوی ی سر دید " فرهدوفي لدهر الأب حلاو هر بدار لأحدث أعبا حاودها ميري عوادي لارد يوالاه اردود و حت عو دی حرد کل ع ف له مشرق السيامن بعد عربها حشى بأمثال الرياس بالماله ويساره عديم بالمادا فليس هي على ١٠ مخسة عد حدث منه احلاقة أحدة به رفيدت کام بعد وعميا<sup>(1)</sup> فرهو لأطرئيت واقدهيا و بالسه ()حقاء دوڤ اصاحب ولاشك في إدالميوف كثارةً" طهار و ما فستن الرسل حكمة وسن خاف دراه وحديا سعائه عبد لاعادي , عود ما بجامي به قيد الرميات وأهيه فلو وحدث هرأ الجوم : قيسا د رکب اسانه فی عداله 

- اې ارب شدېدة الاختراق
- (4) داس» شهروان شان عارو باعداجت شاد فكر من السجاب ما لا عطوراي العام ما لا عدس به
  - ج) سه بالنام نشان الاول قوي والثاني شيف
     (٧) دس» الأ
    - (٨) اي أو استطاعت النجوم الوسول إليه لزاحت جرع قاصديه

 $<sup>-\</sup>mu$ lul —  $\mu$  $_{\rm co}$  $_{\rm co}$  = 1ulul —  $\mu$ 

<sup>(</sup>ج) وسيء – وعدما

<sup>()</sup> د هښه سيمې

محارأ دلأي غور الحدايا وسأتهب أيرحى وأيخيل وعدف ووعيدها عوم مدن ياء ۾ کيون مطاعينا بالمافث وحفتاكما با معاليمها والفاعلامات ور مدنيا في النجل الأحوادة أوناك لاقاعي في باعلى والساوحها والهملات وأعيار أروي مسوفيا ولاصبح بالتديرس والحوهم اڪار جان في جياد بلوسم النا وهنو الاحت النسي مداَّة والله هلله المشبث تيله أتأجم فبالرا مسائر فيووجم ها المالة الماث الله الله الله به صحتالي، حدة ﴿ وَ يُدُّمَهُ له كلية له خراد وركيت هوالفرود برثبي ساي كل ماتاث ومصاح في له مي عافه ہ کموہ وشی ہ و یرے هي الصفات الوالدات خاداته رياض مصليم ودائه مصيب في رُفعت الأنديبية ستورهب

عموم صحى عرأ الوحوة وسأميا ولایی و بردی عموه و بلته میا يدو عد لا عده عامي معد ديم \_ کدي و حدث عامم مديدة وسابد وأكامهم وه مديها في الحرب الأشرمها ت سنال من ايون د ه و لامم فر ما المحاج الا المامها ود سے دے جو لا قبام وأمسى عصاما في بصيد عصابها والاعضد (الحديدك صرامها ه سنة أوصد لا وكام و با حديث عبث عبد الهواء الهواء (2) and was c' of for my (2) وقصراعها مصرأها وشمها ر مشمر های حجر هر<sup>(ه)</sup> و مقامها بدي من يا يام ولا بعضامها ودره أنب حها والرامها عتباد قراف كالمترد لتصابها فاد ست في أتعبد اللهم م تي يو. ارديني ديني ور نش را ي در هم سام

وه المشكر أميد المدورة والأم المدع بالسعار الحارا وعلى عاروعها بمورها

<sup>(+</sup> فاس∉ مارغوا

<sup>(</sup>په دور المنفدة و من عالم د دو اداره عامدون

ده الثير من الم احين المجارة معه التي عارض فكسرة الشبه فيداده لا ساق الشرادة عنواسة في صداد رض

# وقال بمدح الاحل عمد الدير اباحامد محمد بن محمد الكاتب الاصبهائي عند عوده صحمة السلطان الملك الناصر لى حلب قاصداً لدمشق عن ديار بكر والموصل . وسيّرها اليه وذلك في شهر محر". سنة المنتين وثمانين وخسمائة

ري سول من مقد يدي وحرير مشر في حدم يسار تجيل دحل وشي وشعيق السروح قد وشي باصر عن مصلة العسبي لأعن في ورق عصل المقت من فوق عصل وهو بمعط على الشق أنحسي في معجد حامل من (١) في عمدو (١) أخيل من (١) في عمدو (١) أخيل من (١) في عمدو (١) أخيل من (١) في عمدو الله أخيل من (١) في عمدو الله أخيل صي في معجد حامل من التميي في عمدو الله أخيل صي في عمدو الله أخيل من وقو هم التميي في فؤهم أنحساء علي في فؤهم أنحساء علي في فؤهم أنحساء علي في في في مؤهم أنحساء علي في في في مؤهم أنحساء علي في في في مؤهم أنحساء علي في في في مراعتموه بعدد أنمي في في مؤهم أنحساء علي في في في مؤهم أنحساء علي في في في مؤهم أنحساء علي أنحساء علي في في مؤهم أنحساء علي أنحسا

علال على فيك الالب المحرى المسال المولى المسال التي المسيد المشيد وهوى المال التي المسيد الشيد المحلى المال المال

<sup>(</sup>۱۹ هن) و هم و ساوي و رواه شدي من قول عمل ، و او رواه النزية

<sup>(</sup>٩) اي من العال اي اطلب بند المعر وان من رموعر اداء هامله

اج) اعدوا ای تسدوا بلاد عد

<sup>(</sup>۱۹) عدر: قامه و ایا پست مثنی عدری

وقدود ميس كالحصي سنده عبكم أجرجين من فيوب وفعل حد چې یې و دی مرک میں باتی شکر می قان أن العان فيه حلط على دموراء ما ومت معين عد عدماً في كل ال لا عني المقرأ عميه يوهني وله شرا مي ساول المدل قار جيني جان پدرو و مجني نقص بافساداً ، وفعی والمرأ لمرم عن فلطسي وافق ر ها عن مشكيه فيلوة .-ن(٩) وهي څرې د ک خود انص وعندها و بأ المتب أيعبي ماجه برا بهجه إحمال وحس وهي في قرمكيم الجية عدل لا ور عبرًا فصاعًا عبر أيكن قصت تر والقري الصي مرسة تسري بي خيي أين (مًا قاملُ لإالين من وم وأحل

محفوله كالسبوسي دهمت معت منفکه اید شان " فاصطرافتی بی سراهوی کو بق عدی مه صبح حل في ربعي عد ب حد ـ ه کل ولا د یا حما د دون في كان فضل ، و شمة اشمن با وال فلة رسق محسد المعسد في خصب ورديه به وحدا دات حشر ولهي فيو لاي أعدل من محاجه یا انا خامد علی در نوی قد حجوثر ليبدي ب کيم ، خه وا ددي د عالم عن حتى لا عدمت فعی فی بعد کہ بار سے ده بوحی فدخ مدکم لم ثبت مد ستم المسال الرحب أددائه دافير على باذل الشجدين جاهب وءي

<sup>(</sup>۱) كذا هذا الشعل ، ويتسد أن هذه الحقوق والقدود احداث عكم العرب و اعمل دمست دمات المدال من المدال و لكن بشره قريب من قاصديه

<sup>(</sup>r) دیا موی میکم لمعد جایزه

<sup>(</sup>۵) کم - با سوی ب تحمد از زی دیث عدی و ورسل - او بعدی

<sup>(</sup>٥) مرحاً اصلاح بدن فيو دنا بالمرم المعالى، والمان إنقير

سده و المعلما يعني ويعنى من الده م يعوده يعوال (١) قد تر الرابح او الدق الحي (١) وهمي أنهي من يدي الرابع او الدق الحي (١) على المرابع و المنابع و المنابع و و كل درابع المنابع و المنابع و و كل درابع المنابع و و كل درابع المنابع و المنابع و و كل

۱۹۶ من او حای د مامر کاره مان را شو حوقه ند به و حدید ماصلای

٠٠٠ ق ت برزم و بحرى ارسي به حده ساحه

(٣) فالإعداء تُردَّ عن صاعبك وسهد لمث السسق

(a) كدا . ولك إعد تبرّح الل وأسر الإعداء

وه السبعت عياة شهر و فاستنيت عن أولا وقاليث عوضه هو كدا والعي فارتا

# وقال يمدح الملاَّمة تاح الدين الما السمن ربد بن الحسن الكندي . ودلك في سنة تان وسيمين وحمسائة

هاب المراهم وتلك الأرابع المداهم وداشيدا المرابع المداه وداشو ما ودعوث صابه المرأو ووادك والشو المرأو عوادك والشو المرأو عادة المرأو عوادك والشو المرأو عادة المرأو عادة أول المود عائم المرأو المراه المراه

۱۱ هن ه و هم ۵ حدار (۱۶) عرب السرحان ق د را ني كند و نصر ح ۱۸ سي
 شم او هميه عكه حداد عاد م عا

اله العسب النعر ، (ي أن قالت بولاً أو لم سق ماء فيه في لدم لا م و فيمن عن علم

ان عبوب الربع بذكي عرام اللب قالم وليت بر محسوب

١٦ اي وقلوب الاحباب (٣) يكي باللم و بنده من الحمال

لاسماً قبر من الحياء مدتم وحاشة غما يرها سام ردف بعصه وحدر فلع قسب ليحن في هواء ويادع عداً ويدعوني حلى فاسع وحالي تج الذي ولهما أمورج حره واريان المعينائل يرفع<sup>(6)</sup> حرف تحل مصدية وتوضع () محدودة لأمنال فالإدمع فعدوه قنق أوسدد مروع مثل شرودً او حصيمًا معلم مشرضع في عمد لا يلافع ب بدئج في سواء بعيم رايسه المن دون السارية إباحه سعدت موشح وموشع والمأ يعطي من يشبه ويمع کے سے دائقہ و حری تقمع وركت ماشها ومأ شرع

سر متى بصد الله التهدى يدأ بالد ولا يتبد أحوسه تتصحب لافتدد في عركاب ه کنت تر ناث في هو د د ت ي احصول د شخل به وبصدی خَفَتُ الرُّدي انْخَفَتُ تَمَادُ راسير (١) نهال المكارم ت يعلق المه " من لاعه واقبله م بعدداً مقصوتاً مدخلي سيسه ورب حياراً چوع ۽ به المياد و فی کی عرصہ من سطور کانه أمتصال في العبيليم لا التبلغ we are some a com خر" لفينت الازم من الحبية لتي او اللي علمات تجيب حيا به به أعلاد وأهلهما أيمي وفي في اللهاب الله أميت دمشقُ به ورق الحيلها

ووي موكشف الله عدد الاصان موره على أنه الدُّمَّا مايدَاتُع بالحياء

وج اي تحليم لامد د عد مركه سيس فردك نفيل بأني عركه وحصر دفي من كيف 11.

(a) الإصل حديد من الدينة والقامة - طابقاً في وهو الاستخ

برى دره و هم و حراسا (٥) الإحظامتا تكلمه الإشارات التحوية

١٩١٠ العرف الناقة , الزمنع تشرح ؛ يفعد كم وأكب يفعله للجزة لمسه وإفعاله

 رون کے بیت بن ارسے ، یعول ایم ارسم المدرج باتال وجو بدکر صفائه سیما مرضع بحواهر المحبرات

ولكنه غدت وهي الفلاةُ الـ تله (١٠ ي کي در اندا ا ادم مود جع في شه و مد ع سافات مايش عليه و فاعش وقوضاً المُعلم وجدت و حجد و دعده فيهد الخومأ يدسس مدل العدم و دود الاروح لا ١٠ راء والمقت البيارات أامعو مسع ل - - ( ا - د د دسي ، ١٠٠ کلموف حث المدية شرم مرهومتر سمه (۱) شام مده في أس حجل لم الا وعده ودي وهـ د د ده ميه حجال بالشائة أوله ء کال عرائے فی مصافی الصلم ه کل تی باشت و سم

وعدت بأشرق عالما في علم مر فدلة على أن بس يوحد مثالثة ر ودعي لاد عي (١) حمله ي عجه المراب الدين الحرامر (١) من رام "سهد معدلات فيدب شدت مرهدم لأيم من أمالي وہت فیصل ہم (۱۱) یا یہ وات الروح وهي عارا و سکه حطوت البد وهی مامد حتی اندرت وکل فردر تا " حوف الأعدى قائلًا فتي عدت فكن يث مديق ولك أشو د لا ي مدانة حكم راحب ، ياو ، مواساً الله على ثم مايوم عل للد المنصيب في معمدي فليوه ورصعت بأاثب بالره

<sup>111</sup> ای و کے علیہ سی ادامہ ورد ہے ہوا ہے

<sup>(</sup>١/ رمن – د ودينًا و عيَّاء و عامرانه عمد داويد . لحَّ المحقي الله

<sup>(+)</sup> عرابوا ي هاكولاناهد من يقديها الله كد من

<sup>(</sup>ه د آر سواد ۱۹۱ باسی د کا سیات ۱۹۱۷ ما کاسه سامه می الأصل

 <sup>(</sup>۵) مستم حیوان می حاب و عبم صرب به اطل ی ستم م عوال اداعث کی سد ی عول عبح لدائد؟ ستم

و گلدیه به سدو-

 <sup>◄</sup> الداعة شوح ي ويا صاحب تحدة أنيد الداعول يارم مثار رأشين علوم هو أنداع موارد شبل لهاه

<sup>(</sup>الا الديالي عليم مدلية والتعالمة الحجر

ع) الت فيمك والعمد أأست لا المعام سواراً عال المعام حمد للك

القاء الرمني خاجومي

وه عامد سوم دي حمله لکف الکف العاطر با برمار هو برشوه ويث و پيمد حويث

٧ بيميران

### وقال بمدحه و بمده به في محراً م سنة حدى وثانين وحسالة و بصف دمشقى

عرصت من الد من رهر حوده فسهمها التفارها وسيوب وسيوب الموردة المرصات صديع حيا الماء من الموردة المرصات صديع حيا الموردة من الموردة الم

<sup>(1)</sup> الريس - فيه الماء سيعام ما عي و دورو

<sup>(</sup>۴) الفريد هم فرسد في حالا مني ها داهر الله الأيم مناطب عن الى حادث الساس كاندن دود سي (۵) الى ركد دا دعمان

<sup>(</sup>V) استان برحم ف ارفرصه را فالقبيد اللب كام درهار الداء

<sup>(</sup>٨) الشرف و بات الديد مكان في دمشق دكر الدا

الي المرهم وممال في عدها الوطابُ وصاري مني الله عدبُ معين أون قبني م<del>صف</del>ان سنو و الوسدي من عيي الديد المجردها وآب مری ولا هوی و بت بستی بدد باخلات مهودکه ٠ يي يد يه ي و وودهي، صيوت عنت على وسده بنيا رشاق أفاوهم بقدودها هر و بدوي دوم ف<del>حک</del>ت حدالي سنطفة أأوه فاريمة أرجان هيف المدافك رأودهب عوضه احرات مديد در حديث عبد و لأن من ملودها د چه دید قده پر تمون<sup>(۱)</sup> ألمس اردادون واحب أواديا ويحدأ بين وعدها ووأعودها الدأ توتية ب وعد سنوي ملاحدي حردها يراجردها معدث و ، حتى يا عدو أن فقيا وأ و دوت او و و و و و و و و و و و و و فيوت أن دُوه ويددها الياما فال الحيم المصل أشورها ی ایکوٹ می مقشی ما صعبی يهُ خيد من تديدها فارب داخيه أحواب عوامها شاہ انج المالی الیت الشیدھ وقصدق حبيثأ أأحيد للوثيب بأجى اعصاحة لأفعا دي يماي باغيا للجيدها أن كيدها کی کید: هال معدکروه (۱) كانت أمن عد قبعاً بميها الباب داخرت ممر اعردها داسى أطياهنا الملأل المماليا م وله الشنيات أيدوم قبل حيوده (١٠) كاحت همر ايه در عد فعاول ما رعاده اعلى ما سيد المشاه حكن المسودها ما الموك وم مديث فصاية عربة كرعتيب ومسما

(1) المراء المسن ، أي حركاها كحركات النصون

(٣) اي من ثنل رو ادنها تكاد لا تستطيم النياح

(e) كانت طرق المعد صعبة على هامت مكندة ( أي نقوم مدم -

ريد أريشية حرازة الفاحرة بناز القبيدي قب الفيود

(a) وما صاحب العميلة المرجّة في آثاثه كالإو اش و سيد

مثلُ البعوم بعلُ عن تمديدها أستمدأ الحدودها وأجدودها(١) داعي تهاغم يثوب ونُجودِه (٢) ه م المعي متحصلا العبوده بدود (وهو) أمطر في بيده (١) ودرح شعده وروح شيدها (ه) المانيين منايد الله المانيين وصبوا اللئي محكال حقودها محدوا المبود الهام بعد عودها(١) هموا ای حرب ثات علوده (۱۷) وارعيبا صاهم عن ورود وريدها والخومأ أحمر أستيات وككودها حقاء مقود بدء وسدها بيس الدي و خددي شودها() وبره وحيث فيو فسنحة عدها أي سي الديا فعود معودها فاقت عقود عبر في بنصيدها

فيوً السَّاية والدَّاتُ علاله <sup>(1)</sup> من أسرق صحى الفلاة بالمرة السعدون بكل بيش مارم والحاعلون وقد بأخمت لوعى من كل دمر لايسام دم أ عصت ماڪپ و شرق حوھ لست قاراً عالم الحسد في أتا قوم الد يمث القبوب رماحهم وادا هم شموا روق عودهم الثارثون على الحاد ادا الم واد الحكتمة اتبت لم لئي فشبوس بيس أطمت الروب يا من بشب له احديد وسياعة أ الشو ادرى أملياة خودهم قدياً بعدث فيو بير عمي للد المثميث من بعدائي جبرة كم بطبت كفي عقود مدائح

- (1) المثلال المصال أو الاحلاق وقد حملها كواكب نبرة
  - (٣) الجلود آباء الائاء ، وكذلك حم جد عنى الحط"
- بأدب مدينة الرسول والثباغ السيول البحرية ، والنحود المرتشات
- دية) كدا عدا البيت في الأصل (a) اي دوسم من حديد دلا يدي حمادهم (د برگدر ع مه
  - ٦١ اذا استارا السيوف حطوا اعادها الرواوس علل الممود النادية
  - ه اي تبات حدود الحبول طيها ﴿ ﴿ ﴾ كد دص ← و بيت ميم المعي
- (a) شَخْمَى الاماني قَجِعل لما اعداقًا وقال بن الدصدين برحدون اليمن الاماني وامنا المهاد

كالدر (الله عامرة فال حجمة مروة له قبتة فليات المديدها هل القوالي لشاردات المحكل المحكل المحكل أليد المقل أليال المقل أليودها (الله مل كل ملى شارق في ينجعه المحكلة القلة المتالفة أليد المقل أليودها (الله علم المعللة الله المحكلة المعلمة المحلولة المحكلة المحكلة المحلولة المحلولة الله المحكلة المحلولة المحكلة المحلولة المحكلة المحلولة المحكلة المحلولة المحلولة

را) الدو" ها رقاد الدوور وعوالو عامر النسو

<sup>(</sup>٢) ميد م الاترض شاعر عدهي

<sup>(-)</sup> اي ينيد العل ال ينيد دارده

 <sup>(</sup>a) نقدا الاولى مصدر غدينقد ، و شايه و حد سعود ، اى حسن بحودك في تشيه اس حسن التحيير وحود للمدوح

وه المعيدان الليل والنهار

## وقال بمدح القاضي محبي الدين محمد بن محمد الشهر زُاوري عند ورود. رسولاً للملك الماصر صلاح الدين في سنة تسع وسيعين وحممائة

قسباً لقد شط الترز 1 اهدى ومن المعاشيات وور السهدال فراث عراب جوراً المودان) لكد محب وست تدهره اصدى هاد شاب وحصره بشکو العدي<sup>(۱)</sup> اسليانة ويصدعه (١) فتحييدا والدعين ردفأ والمصب الأود ماری است می است ، و قدا خد دي الب عين شدا عيث الأمح القد يفتك عير أمتين وسيب المعط لقصه أمميدا ويعودي أرح أنفر م كي بدا لا سم يومند عدا الا ردى" وحد لانا عدل كال له حداث

ما للحيات حد وقد بعد المدى أنت ليسلم أن بيت مهومت م ذاك الأ ان خفيت من العنني ولتن أحت أمم كحب وأمسائلا صبای عرضوم اختب ردن می على النُّسج بقدُّو فتأوُّدتُ كالنأى طرفأ والثلافة ويقة وكان جدوة خيذه في ميانه منقد ما حدة شب يمني کړ يصعي (۱) مؤ دې و لاسي أمددي أنا العراق في عدر حارث دمرع العين أتستنأ الميامهم

- (1) المرآم الذي غلب عليه الشاس، يقول وعجيب ان مروز الميس مسهد ، و م
  - (٣) مسكنا البيت في الاصل وسائر النسخ وعو عير واصح السمى
  - (۳) يتمد وحسره عيل عيد ريان باء الشياب (۵) اي شعر مدم.
    - (ه) همه تاري والشبير في مائه يرجع الى المادآ
- (٧) إي اطلق على النداسم المرث (۲) - لاق≥ – اشعی همه – اسی
  - (A) كان العذل سباً في السكات دموس بسرعة فاقت سرعة جالمم.

كيب السيل وقد اصلى الهدى عرج على الأصلال صبحة بينهم الشت ال تلق الصبح الاسود ن عاد فسعى وهو بين دامن العادمات ليل صعا سرمدال أهدى ل وله القرال الأعيدا وأما وعبثاث لو صعوب من أهوى الله والفت في دين الصابة أمرشدا لحمدت حادثة النَّوى من بعد ما وهمت الله قادى النصاة محمَّده لمنعم اللَّذَاسُ اللَّيْعُ الصَّعَمُ على الحضريم اللودي لأمحدا ولاه کال خدا عبر أسمير و بحکال علماً مكرمات معدد حد الله مع الله مردية (۱) ودعوم في به الحود السيد أمستحديا وهمآ اعلى والسوددا دو ایکمی م درب اخود ما ادی ، ومُعترج احلی <sup>(۱)</sup> ما العدا و دا شخصتُ الاكرمين مواسأً ﴿ وَاقْبِيتُ مُحْنِي الْعَنْمُ ۚ الْرَمُ عُومِدا ﴿ و المجهد كل واشهه عملة الوالحهد رفعاً والثرف أمحتلفا ر صال کال عصمراً و سیل کال کهور (۱) و شل کال مهسد ما فارق الحديد (١) طالب رفعة الله على طب المعاق و محد منح موليًا مقوَّضَ ومعرِ من (١) الركا معيث في الأمم ومشهدا

وطبت في صح سم والطبعي ويعي خلا داك الكدس فعاسيا افني بلغي (٥) حوداً فان و فيت لا يعدمُ القصادُ هموة شاحكو من دخيه سمانة (١) و موردا

- (1) اي ان عاد صبحي لبلاً فلكافرة ا اصافي من الحوادث
- (٧) حاز الكرال منذ صعره (r) اللي الساب
  - (a) مفترح من قرح الحيل أي صعد فيه , وهو مطوف على أخود
- (a) الكنور المعاب الذراكم (٦) لقب المومل
  - (٧) التمريس الاقامة والتقريض علم القيام استعدادً | للرحيل
    - (A) سجابة مقمول شاكر

ما كلّ من أبدا(١) عاد ويا ستى رؤى ويان أملَ مكارم شيدا اولی می مشق العبی ب پسهدا في عمده ، حتى بكون محرَّدا أو ولا يعثني الميون أمعدا وان الماح وكان قد معودا فد فصعه احدث ملا بالدي وياتي حوى دومي بدأ بيصاد دمجرة فكم اث مان فدم بدا(١٠) ودور ریث فی احوادث بهندی فاشمس كيب ثروق عياني رمد، عد أقام حاسدي وأقميدا والصبح ليس شكن ل أيحقدا الحصى الله فيه أن وهدا أ النوال لديكم و لموعدا (١) لايدي ولا كلُّ لمعائد أبحدي وأقل عالة أمتمهر أن أيجدا وبدت مث کی بنام ویقدا ما قال منة ومصلحاً منا السدا

بعبى الركائب ولحنون في العلى والسيف لا يرَاعُ خودث كاماً والمحدُ صدُّ العبِعِي لا يسري ن يا بين الكهالي وكل أحق مقدر" \_ اں کاں عیسی قدر احیا و حد (۲) قصوه شرك أيمتما في أمي إِنْ أَحِرِنَ الْحَدِدُ أَنْكُ قَادِمُ ۗ و فَيْ كِيتُ ثِنَّ اللَّهُ اللَّهُ جَالُو ۗ ما قمي عن محيير شهدوا به رهديني في المحدين وحق من مَن كُلُّ ما رعم الكوام وحدثة والبكُّ ، كلُّ السيوف تشيعة فليعيديث من أعبت بأمره اللفت مالك دون مبية ماله (م) وغدوت خيمية الدهر فيه أعجلناً

<sup>(</sup>و) أصل من بدأ

 <sup>(</sup>r) إن كان المسيح أسيا وأحداً قات بكرسك أسيت كثيرين

 <sup>(</sup>٣) اورن کان دوسي في متحرات دام درخوان حبل يده بيما، فيكم يد يب، (همه) لك في الناس

<sup>(</sup>١٠) عن هذا البيت تشويش في التمديم والتأخير , والصاء الوحدات عبد اللكرام به يدَّعوبه من مماثل الأسكرمك ووفاءك بالوحد . فليس لمم دلك

<sup>(\*)</sup> الصبير يرجع إلى من عنيت المره في سيت السابق

عدا ولا كل التهام أسداد و ددت عدام وكل المشرف و المعل المعدل الميد عال المشرف المعدل الميد عال المند والمسلا المعدل الميد المالة معودا فال المنول إليا على طول المدى والمرقد المال وقد أحرث الحل الميد والمرقد والمرقد أحرث الحل الميد والموقد والمحت أي المغل المالية والمعدا والمعال المالية المغدا والمعال المالية والمالية وال

ما كان سيعي تنتيب مقصع لحمت أمليكهم وكان مثلث وللد فهرت عشر (أضوا)() دفيوه في الرراقه ولعقده () كانوا اذا تصلو في افلامهم ولك أعددت وناقصاً في للدة () واذا طلت العول وهو محود وس العمال ال أفضر عن مدى وترت بين الصل به سر الداهى فقيت أنجي باللهى راميم الشي

 <sup>(1)</sup> وممت عدد كلمة احتادات كن الإصل، يتمد الهرث بين قوم مانين

 <sup>(4)</sup> دفترا النمل ولهذا لبس المبر سوادًا على اسلافكم

بندح هـــه فيدول وال عداً من ناقص في ألادب فالدل يحسم المرقد وهو مم وصاء والسهى
 وهو تجم شئيل حدا

### وذل بمدحه في سنة لسنع وسيمين وخمسائة

ورکها اطادي وقد لاح الطم ادعها ومنه والم مراه السيار من هفتر ماض من هفتر الطائم السيار من هفتر كان ساقط حتى ساهم الهده مالك در ديب الهده مالك در ديب في ذمة الحد ود عاشر ورح دواء ما ما ما ما مدهم ورح دواء من المون دعم المون دعم من المون دعم من المون دعم من كل ضي دورة يث الوداوي

والحدث دو سدم (١) ذات السّم الموقد في داك والمحمد السيف الدر هم عرا الماسم الم

(١) عمت ظهرت ، دو سلم إسم مكان وعو مواثث عنا ، والملم توع من الشجر

(ع) كدا البيت . وحد بثبه وقع احفاق الإبل على الرسل بالورد فيتول إن الحصاف ظلت شقط
 دلك الورد بل تنظيم حتى وصفت إنى السقط اي سعمع مرس

(r) في حميم السنح بواء , وفي هيء - بواء البيت بم ح ، وفي هيء - لواء الدين بم

يعروه عن قرع سوى الصير عمر (1) مدار مدة خالف الدار عدد (1) عبران لا تروعه حدثة هام به في ذلك الطرف الأحم وبالي دو صدر رهماً من عن شعط فعامة كيد صيران همر التشي ما ثبي أحكامة دی (ا عدالی فیه عسر بستیم حوى حوى رقبي أوى كه وي رمرً علالً بلتر ادا التثم بدرُ اد التي الثام سافراً ما كلُّ صبَّ بالسُّو يَتَّهِم يرعبهُ أَنْ صَلُوتُهُ مَنْهِماً عن لوعتي وحدا طيب أم لم يند طيعاً الحال عاكاً قلتُ مِن المدر بحكمه ادر ويا له من قسّم اي قسّم او قلت ال كت اصمت منوة إنَّ لهي لدي مثلًا في الأمير(١) عُي أضعي طُودُ نُعي بجر كرم مَن وجهة وحسة وكنه الوقابات صرف الزمان لأجرم دو سطور عدم عدم فسيدا العرم حساما رأيه العشب الادواء البلاد قد حشم لا بل كفاءً في الأقاليم الثَّلم وليف فليف النا أرقم رمل الدرجاء ارمل ال الدهُ ما حَبِّر جِودةً أو رق لخوقه العرو السيوب راعدها والشبريات عزلا ولنقم كلاً ولم تخنق لذي بِلم علم ولاءً أ نشر ري راهً " من بعملة ماضي المرار والمحة كالسيف ما استقبل في الحال حزام من تُوفهُ فيس على الحطب د لأن المجمر الحطب عرب ومجم

(١) - أي لا ترويه حادثة - يتروه مسلم عن أي قرح سوى قرع مهم" الرساح

(9) الأحم الأسود

(٣) إن كان بنتيه لا برأل عيد عن بصواب ، فظميه ( أي بده نسب. ١١٤١ عثالميني هو الأحمر

(4) قال و قام ۵ - دني ، و بوی شدی بسته .
 (5) ي هد ببيت و ما قده «بسترات في باركيت ، و مده ان قلت الدر شهه ديو قول د حش او ان كنت طعت سلوه فيه قكاني قلت إن للمستوح مثلاً في الاسم و هو عال

(٣٠ ) وقم الزمل أي حيثَ الزمل يشيَّه النام به ، والازمل المعتاج

ويعدي يُنبعاً مثن الأَمْ(ا) لعبد عن مشامه فلم يم وای دار خدمن در الحرا عصد دانجكم وافيء بأتم حمد (۴) که من نعبار اوی دم ان سا ورکا حلاً وعم التي لنبوس بركات واعم مسمه ، ولا وهاد كاللم وعد للشف هو الأنف الأشم ( , ) لاد به الوهن ٔ كلم وعصم وهـُ وقد اللَّهِ وهي ُ ددِهم \* ١٠٠ ايهم ، عن قال العش أصم سه المي من قراد و يوم كيد يحيب معي س يسم ي والساق بتم د نتم وقيه بدطل مؤمل وعدم أعداجُ العرض أناحُ عرضَ المانِ لللهُ صبائه عليه أيام مدى يسيم المدح من طال السيم

ذو مورز بطیش رضوی دونها لو كان في منامهِ منع ُ قدى عِشْقُ ذُرُّ العليمِ عن مقدرةٍ ـ دو دورد عدبي ورب منطق يا كم بلاء المدى منه بلا عمُ الوري جوداً كي دويهـ ُ يا باغيـــاً شأو علا. ســ (١) يس الصلاب كالهدى فعم عن مهرها من النسي وأسا عامي عن علاث وقاءً دوله يستبرل الكميم بتديد متي كم من صاح سطة اسمة عيم أبوس الصابين أسرع فردُ المعالي الدُ تصيحب ما ألله عامل فسياد عائب أ فيوحبا أيعطى اخياة وقده مُن فيه للعلى حياه وعلى شدا التعليم التسيب على الم

#### (١) وشوى حيل قرب أاديثه ، و إلسلم حيل على مرحلتين من مكة

- 745 m 26 m (٧) وإن ليّن القلم والمروف من لي الشّرح البادي
- (١٠) عيدالدية فائدً (١٠) و من يل (١٠) توم ما تمييد توأم
  - (٧) الع العو

في وردم عن شطن وعن وُرَم (١) يندي طي سه حيه ما سعم (٦) عيش اليتامي والمعا بعد اليتم ماعاج عنه هوم<sup>(13)</sup> يشكو الهرم كان به شوق اليها وقرم(٥) فادامعو فاح منهسا ما أططوم وشعة وكم أبى وما التأم مك أما حدثاً وكم وكم ونصبتُ الأسلُ حوقًا لا تُنكم كنك م دام به هم الدَّج عم سی الدب ف ٹیل کرم كشعث عاً نظلم عماً والمسهر مصوبسة أدات خلوقوا وألوم أمون ربح المنك هبأ أفسم أضارهم فصلي سودأ كاللحمم

طامعة كالصبح والشعر كثائم

قريب بشوع للدي يقيي الوري مدى بد اين الشَّير أوريَّ حيًّا أحصبُ الله لأبامي (ا) وتني سعى الى الحد قال دفعيا قرم د رحت كسب حدثتر مطرب ( ) فإن صعی به شم عدی ملتثا أعتمت لأيَّامُ رين من ومن(١) بعدى العيونُ دونه لا من عُمَى عهم عواديثُ لهد كفُّ بدي يه حرم السفار الذي والله يا تُنِزُ العماكم عدلاً وسناً انَّ القواقي الثاردات حرَّم اُلطَّئِقُ الْأَلَاقُ لا عن بديمُ<sup>(٧)</sup> هن الحام بن جمام معتمر<sup>(1)</sup> وحَدُ مِنْ فَتَرُ مُعَدَّةُ العَصَلِ وَكِنْ مِسْرِهُمْ فِيكَ فَعَمِ<sup>(1)</sup> عُاسعًا كَالْمُمِينُ أَصِمًا وَعَلَى بأتُ عن الإقواء والسَّناد والإكباء والإيطاء عرماً وهم (١)

 (1) الشطن حيل الدأر , والودم سيور الدانو , اي د يختاج يي مواله إلى وسائل والسياب بن هو قريب المنال من احسع (٣) كرم ابن الشهر زوري مطر بخمل منه المطر

(m) الاياس عم الله وهي من لا زوج أما الله عرم بن ستان عدوج زهير

(٦) أدمتنا الايام بابن دحل آبار " كرام (۱۱) قرم عبی شوی

(٧) تطبق الادق لا عن اشدال وعدم صوار بن هي كريه المبك بتي شم الهواه . والإصل = يطلق (٨) أي قبياندي حام يغر د بل عن موت لمسادي

(٩) قتم الطيب عبق ، وتقم في المام والزم

أي أن أن أياك خالية من هذه البوب المروسية

الكراكا في غاية الفضل قدم مُحدَّثُةً لِين عا من قدَّم يسمها أعشى حياء واحتشم وافتك مهيارية <sup>(1)</sup> الودن ولو فتُل لمن حاومت مُوادياً كميك أي لئه لشعم الورم هذا أيا عامد (١٦) المدح الذي سر لوله رئه لما محم وحمعهم المتول خميل وكتم المناكن ان غِيتُ غاب وُدُه وكل كالآما. في سلك الحدام لأنت ب محند محند مدحك أرامسك شرا (٢) ووحم حالته ڪي خيف هم علي كلُّ بني الأمال لمال وللمب بالله سياء المبد ولعدم مد اشرقتُ أرجوها بعداً أله م انَّ دمشقُ صادقُ رجاؤهما وطلعة البدر اد ما في تم (٥) قدمت فالبعر ادا قبل طي كتُ لُولِيُّ لِلُولِي وَسَمَّكُ الرَّحِيُّ اعْنَاقُ النَّبِي قَالَ وَحَمْ ا أتم بها ينقدأ الشرور وانتظم عنداً الدلاد الو وست عطمة القائرا والعيادين العبداء ن فأقية الأفاق أعدم بعد كم

أنية إلى ميار الدياس الشاعر الشيور

(٣) أي ما أما حامد عدا عو أعدج الذي لا يعرف مد ظهر الأ الولاء لك

(ح) - أمييا شائلاً أكو ميحس

(a) اي كل من برحو عدملك المال وحسن المعرفه عهو من أناء تعيد والمقدم

(٥) قدست ذكات كالبعر الناس وكالبدر الهام

(٩) كنت المطر الوي لواليك، وأسبك للطر الوسي وله وسبت الفاق الالهاي

### وقال يمدحه وانفده اليه من دمشق الى الموصل في شهو رمصان سنة احدى وثانين وحمالة

روم حيد، عيد، وهو قابل التي مب حتى قوسيها فيو نابل عليه قصيب البالة النابليا المبالة النابليا المبالة النابليا وسائل الدائنها علم بين أجفيه بامل (١) وسائل وسائل أسل أسل أسل وسائل مرت سخراً بل هيعته القيائل (١) كر حد فيما حدة وهو هاول تورته والبيل في العرب راسل (١) على ان (١) ليل الشعر لليل حدال الماشقين سلامل على ان (١) ليل الشعر لليل حدال الماشقين سلامل الماشقين الماشقين الماشقين الماشية قاحل

لقد سل سيعاً والعداد اجائل طاعه عدا حاجه حاجبي ملك طاعه طاعه الداما التي أنبي دوان كان حلسداً وهل قد عصل من السر محمل تشابه دمعي في الهودان وحدا أدانت فو دي قسود في فوادم ود هبعت وحدي الداء تحال أول عدمت فوق المصود بالانل كود عبيد صيعه وهو مدم كون را فالسح في اشرق عارس يوايه صوه الصبح من يه محمراً يوايه صوه الصبح من يه محمراً يوايه عروان فيه العاشون صابة تحال نتيا وقعت عروان وقعت عروان وقعت عروان وقعت عروان وقعت عراية

(١) اي ام في هيته سحر بايل (٧) الفتوه شداة الإحرار

(+) الشائل الاولى رباح الشال والثابة خمال الغيب

(4) ثمد لما ربري افل سوء نصح کاله فارس و کال اللين کو انتين فيم بدالمع أن ملت الديم و هذا ظهر الما من بيت الديم (8) في الله و فيم حلي و ليل الله ، يتصد بقوله من فيه ان نصح دران من ديسته

(١٠ - ١٠ حيل العاشين عاس حين جدائل الشير فوق الاصفاع سلاسل لريشهم

وقد فاض منها سائلًا وهو سائن(١) اولُ قلم هيُّعت لمال طروس ہے ما سطور مواش (۱۶ ولا محل بدري ما علول العوادل وبلواي اقرأ الديار الاوافل وما هي 🐧 بالمعارب أو هن سيبي بيس "قوم أي عاهن دروعً وكانت قبلُ وهي ماصل ومر اسم لمدي .- ال اريون مجيي الدين فلهي حوافل وعالا على حيدها وهو عاطل وبحرأ محبياح أبا الحدواءأ ساخل Open and when a with وفي كلُّ تمر من الباديب وابل ولارية ال شكل الخطب فاثل وشائل عن شأبه هاك غيافل اذاً ما المتراها الركشاءُ الأَفَاكلِ (٧) اذاً ما يراها الشوقُ قعى تواحل

وأشمق من دمعي على عُرَاضِياتُه اأوَّلُ همع فاض بعد تطيعــة وثفنا رسوماً في رسوم حكا أنهسا فلا هي تدري ما تقرل كَانَّة أريهم باقياد الباد صابعة "" وأصدرف عنها وهي قفر كشئيهم نا وما تبت أثلث الدارا حيلًا برسها أتماد الدُّما أغدراكا بيبريا كأنَّ النصريَّ المائدات حائبٌ عداءً كأنَّ النَّجِيُّ جادت بالبيد عيات بأعمه الأشعب والمعد موارم ير مصل الما لدم كالم والكلة عدب الماعل لم ركي وما هم" الأ النبث في كل عامر ب أورَّيَّهُ إِنْ اطْلِيمُ الدهرُ آيِن تعشص أربّ اللَّلي فهوا دافلاً وو لم تخل بيشُ السيوف براعةً ولو لم تنب (١) أبعر الرَّماح المترامة

<sup>(</sup>۱) سائل الاولى من سال يسيل والاخرى من سأل يسلل

 <sup>(</sup>٣) وقد بن اطلال حبيت وعن مثل في الددم وكأم صحيمه انجر معور هيا؟

<sup>(</sup>ج) إي الله هر الي مترم يتمبر السياد

 <sup>(4)</sup> ويثلن الرفاق أي أحول وحبي عن الاطلال لاحا قلر

 <sup>(</sup>٦) بعد إن شبه بالبحر استدرك فعال ولكن البحر مالح وهو عدب

<sup>(</sup>٧) الان كل جم الكن وعو الارساد من المؤلى ، بشم ما هك عمر أنسيوف عمد نصرات.

<sup>(</sup>٨) من هاب اي خاف

تبأيم مه في مارية السيدي فكن بنان للله الدُّمُ لاقطأ بدأل حيرًا القدر حرف شاته كاف الأعادي حديًم وهو مميدً أصيل سط كالليث أيرى صيابة ووم يقُلُ عَهُ النَّبِ، لحدثتُ مِن كُوهُ الأقوامُ مِنَا اللَّهُ قُولُمُ فرانيم ع<sup>(1)</sup> قول محدلاً فيد خاسداً عياد بين محسه وال أفق على للابلة فول شاته ونو كت من يرحى له مث عده فتي الصبت نجو سعم دون حاقه مدائحة فرض على كل ناطق فاست والعافيل عافى وعادم وق حدية مثل الحالب منه وم عقل الأعداد ، يا سيوفهم ويستعبل الأراب فول سطوره (٥) احو تكمات أشره ت التي با فاو باعث بالأعة والكر

فتعل في الإنطان ما هو فاعل وكل حسام طرسة الهام أكل(١) وعاملية في عاله الله عامل(٢) كدلك تخرى في الغبود لمص كريم فيعاد النَّدي والاصائر(١) شائلة عن محدد والحالل لقد كره لاقوام ما الله فاعن كما فرقت أعد الناث الأعادل هر اسعم يكبو دويه الشبول قَامِرُ اللَّ هـازيُّ بكُ هازلُ شائ محد الحد ع تحساول وتكنوخود أبين والبير شمي عدج ومدح المالكن بردو وفي المال والآمال عاثم وعبادل حبوش الى اعدائه وجماقل ال متمم الثيوف الماس كداك آيات الحيوش القساعل بعوم عاد الدين والدين ماثل لا مجمت (١) يوماً بسعبان واثلُ

 ان فكال رامح معما مام و كل سيف يشكل الرواوس بشرباته .. وقد تثلبت الرصاح واسيرف دلك مام

ای هده وشراب معوله نتیان ای حاجہ قلیم سال ای اظامے انفسار ای اور کمه عامل ای الاعداء

(P) هو صبل بردي سد ته کارند ، وهو کري صحاه واصاله سکرم (اه) کدا الاصل

 ۱۷ رائز ب ب بیشند العمال لتحقیق الله ب و هو پاول هذا ب بشه الطوره با بیوش والتماب فوقها بنیاد البیش فی الطرب (۱) عیج الشعر و باعی والناك والأملاك كافي وكافل المتوطى، نطبه الندى والكواهل المشبد الله تعو لديه المعالل مشبد الله تعو لديه المعالل ومن ناسم في كل وهم حسائل ومن ناسم في كل وهم حسائل وقل المعالل أن الما وقوهم كاخل عام تستعمه الاوائي (١) وقوهم كاخل المعالل وقوهم كاخل المعلى المعالل وقوهم كاخل المعلى المعلى وعصائل وقوهم كاخل المعلى المعلى وعصائل وعدل الما تعلى والمعالل والله وعدل والمعلى المعلى المعالل والله والمعلى المعالل والله والمعلى المعالل والمال والله والمعلى وعدل المال والمعالل والمعلى وعدل والمعلى المال المال الموالى وهول مال من عبل والمدي المعالل وهول مال من عبل والمدي المعالل وهول مال من عبل المال الموالى وهول مال من من عنول الموالى وهول مال من من عنول الموالى وهول مال من عنول المال الموالى

<sup>(</sup>و) الصوى و هو صمار ما يعين لکيون ۾ فليو طيءُ جيد افاس في الموءُ رواو س عارد اراديوار هم

<sup>(</sup>٣) برفع باس على تعظم . اي هو ديس ا

<sup>(</sup>m) ينهم بعدر في اكره و شد جوابه دخداول

<sup>(</sup>٧) هدر الشعر منتس مر بيت المعرى ملهور او له حاوان وال كنت الاحير رماله

#### وقال يمدحه والفذها الى الموصل سنة احدى وتمانين وحسالة

وإياً فليس العذلة ضربة لازب اطت ً بها امر الدموع السواك فكم من تدير لا يعل أشارب محمر على سيص الطلي والتراثب حکی فی شی کل هیمه کامب مشالكم م من سرب كراعب ( ال تبوبُ الأعادي في جموم الحائب عوارب مني في سماء النوارب بأضرائب أردفته بالنساهب(١) سهام جنونز عن قبي حواجب يحدده ذكر الليلي الفواهب اليُّ وجنعُ الليل وحفُ الهيادب(٠) ليَ الموتُ في اليابه والمحالب وعسم عطماً لا يلن الحاض ست مياي خو يين الطالب وسيراً وقود الصبح أوال شائب[1]

قفا في دمام السمع بني الملاعب ةا هي في الأصلال وأناً وقلمةً مرحتُ جيا في ساخيه بأدمعي وما اعر همه الله ولا صابة حداً من لأعمان كلَّ مهممار أسرت صاوعن يوم أسراعتر " فوائك لا يسمن شكوي<sup>(1)</sup> كانه تجوسُ بافلاك أحيوب طواعًا مشن بالإبساح حتى دا وشي فلا دافقا ما دفت ساعة أوقت منيي مان والعرام حجوتها واي لآتي الحيُّ يعهنُ بالد، واتی اُمتی نعیران کاللیث ، و انت ٔ يحاولُ مبي عربہ کم يعر بيا ادا الدودُت لاوطاناً في وحه مطلب سركي والداحي م بيصي ثوب شديه

ويماضفا ثوب الجابعا المستبية ومحصرة لأقصب محصه التري وصعبي شدي من أنعس كأنهيد وعداً تهم أقاصي الأنشياة المداس لفيها أصروف الدهر دان محياد هائك أعلى العمل أليل رطبة طبيقُ المحبِّ وسِماي عواسَ ادا ما دما ليل من الحصب دامس كِنتُ عن بيرته صمتُ اللهي درأه عجبي المثن على كريه(٠) واشحا سيوف المدح فون طعياله فَتَى قومهُ خمرُ لأسة والوعى ادا بتصوا صدي كالت ساميم والاحتباع بأعدي شيبوا فأبياه له الشب من شيب (١) وب اكديد اعادو عوادي أرب وهيي دواهاي أوراما وعاهم هبارتين ألص سعيا بعدوجوا حبيد رمان كودهم

على باحيات الميس جنع اخلاب صحتاً لو لدق في سأوال على شعب (أحسكوا الرأ حسب(١) الأنا القناب وحود اركاب فكانت كعيش مقرا وال هايب اللاو وماد خود ليس بناطب رحب المطاي عبد شق الداهب مىرى سىمى ئي صباح أتحارب و نعصح عن جدوله عجراً الحالب(٢) حرادث كانت كالتهسام الطوائب وأغلب في هيام المدي والوعب لي وأحصر لحمي والملم بيص لماقب صوعق من بديهم في سحائب ره ج الآه ي من صيدور الواهب مصارب أولان السياس الورب المراج المالية المالية بدس العشاما في الدول الحكوادب وم واعث أحسيه بالصائب

- (1) ای نامو علی رحال عال مکانت رواو بهم بای صوال و سمو د کاند اسام حد بدنا حیان پشتینان شد\*
- با پیدات است عاست عی سیب و تدمیع حدال رکی و هر د تحیل "کدم عی کرمهم ( باکثرها پلاوتها )
   باکثرها پلاوتها )
  - (١) خيبان قوم المعاوج ، ويعسد الشيب منا المحركين واعل المتارة
- (۵) حاوا السحب الماطرة تذعل من عالمم وتعول آمنا بالنجائب بحد أن وأبا مرايا من كرمهم

۱Y

کے تعار حقیه دلکو ک بخوم نسب تهدی ووق تموضب وقد كل عاد لاب لا تحديث وحالما حثث منبو المسارب سبر عوی و شاق کودن وحرا عبأل وبيص قاضب سطور وطرف عاشكال كانب ولئالي كان جي عالياً الوالب مدى سي من كتبيم في لكائب حدوا به رسم في ولحائب روث عد الرص مثل المدس ورامي عن فضاحهم كلُّ عاصْمِ (١) و من لرعوب ومان لڪي و بدى است يا في قبوب المواصف وحانث يقدى كلُّ حق وو حب وعر فلم يصبر به عرم طب ب وبنغ بلبء الدهر بيس بداهب مرجى وبخشيا حنساقي وجاري

الله أمعو قب مدك أهية د ما ده لن وقاله أطعو بعبر والهم وسيم لقواتي و حسيب فصفحها عيش عدين مسائسا فروع المني دسقائم فروعها محاد منهوب ودرع مد س عده کان لارس طرس و حمیه الم المعلى المعلى دور عاسم معايتًا منا الدويو في مدالم الد حسوا في المداهظي أمره وال هموا في المحل والعود المسأر رأمواكل حصب بالحب عة عراقاً من بالهوفير وحي مناصر يقوسُّ الجالِأ في صدور مجالس 🖰 الا عامد هذا الثناء الدي به تعلى فيا بسبو له فحكر ناطير سر سار الشبس بس بحكامهم وهي لقو في لم براء في حابب

ور الشمة مديد على الميل مراهأة أر والسم الرماح المكورات

<sup>(</sup>٧) اي المتحشرة الشعر وما كان قايم يسجمه حد

<sup>(</sup>e) الدائد الماري المحرة

<sup>(</sup>١٠) اي المتارا المتطوب بعزفهم و سكتو المتعدد مصاحبهم

 <sup>(</sup>a) إن المعدرواعك فيم شاء المعرس و سام عامه إحماد

وما ألفاح عدد الأكرمين على أن وم ذال حهد دول جعمد العرقب وقاوات أن حابهم كان صاحب فان م إكامة فهو بيتنا ساسساً ا فان به عيماً أنه و بعد بيناً ولم المتعر فيه الى تصر عائب ولاكات (أعطوب بدهرمن كايجاب فتن أميلغ الاملاك عني ألوكة (١)
دالك وفيت الحيصة حات
نصر تناماً دون الأنام وعلهم
وقد نسباً لاسان لا فعاله
حيات لامر المثلاء السياه هاها
ي ولم أيثهم به بنان حفير
فأعيت م عيت والس فنانة

<sup>(1)</sup> الاملاك الملوك، والالوكة الرسالة

 <sup>(+)</sup> كذا الاصل ولا يستلج معه إلى و بدل وصح بهو شعر ب ب

<sup>(</sup>r) القانب - جاعد (لكل (عبر مروم

## وقال وكتب به الى الامير مودود بدر الدين بن الجارك شيخة () دمشق في صفر سنة أشين وثم بين وحمسمالة

مد بور کت یا بی ساک بسته است است از وحه و وست به بست از یا وحه و وست به بست از یا است بین از یا است بین از یا است بین حوالا است بین بین است ب

<sup>11</sup> ام دف فوقه نوم عافد ندنه

<sup>(</sup>e) سعة عار الحريب , والحري سنود

<sup>(</sup>۵) به بروجون- اشتر

## وقال يمدح الصحب صبي الدين به الفتح نصر س علي من الله على وسيّرها البه في سيد الفطر مسة تسمع وسمين و جمسائة

الما يشير الحمل في حي حير مواس المستور المها مشره المحال المير (ا) المي ها يحجه الرود كل محسر في الله المراه الله المراه المي المستور الله المراه وحدي المارا المحال المي المستورة المراه المي على المستورة المراه المي المعلم المستورة المي المارة المحل المارة وجاروا وما حتى المعلم المواد والمارة والم

ورن على درا بين حيد الحيار من الحيار ال

أي ودين قدودهم الق تشئر كانسان البان إموال

 <sup>(</sup>٣) الاصل – بستر الذيل، سائر النسخ لستر

 <sup>(</sup>٣) كدا الإصل وهاس» - هنى و همه حاروا . وحار . وللمني أن المعبر بدي عدوا وشادهم يوم الدران خالوا ولم جرفوا دار الحيث فإلى هذي مي يا حاره.

<sup>(</sup>a) الاصل و «مي» - عيد ، والصحيح من «ن» و هم» ... (ف) اقوت مدن

وحكم صبع الأبواد أدار و ن ش قلت ابو أ ويوا فللسيم عن الأشعال احار منهم منزى العيب أفيه فيو معلمار حاري وعهددي القلبي وهو فسار وفي حمونث والألحاظ السكار حد تحمع فيه الساه وأمار هما وما للتين عدم كار الاً وخلتي كل أحدث بأر<sup>(1)</sup> دمع كعود فتي الدي مدرار من شره و دی عا موارد انم مربة مستاف ومشتار(۵) وصاحب عبيت في الأَفاق طيَّار وجونة بوجوه المدح يسفار كأعيا بنك قنب وهو أسرار ان ربع فيو له سور" وأسوار وكرأ حبش لأمالى وهو جرأار وعفوة عطج الدنب عدر وأحدب الدهر الوطان واوصار وقي المدت ايراد وإصدار نحلُ الكرام فلا عابُ ولا عاد

مہم ومن حال أب دعها إهوالا حباب ورهرا يابع حص حتر عن عنه قسى فهو أيكرما پیچی میه شراً لیس بمیکن<sup>(۱)</sup> يا من نصي هف صاً بأ وحشه دىي يلوخ على جائبك - شاھاماً البدادمعي وادرى كالصياب خمدت سيه لهنگ . اُ جي دم ما هات حيمات حلي ب أيلياً به وجداهوا بارقي الاحشاد أيتمرص ولادل بال فيه المايضر له سه مه أسر ساله عدا من المُث في أقصى مدرته مال مكبه مشمر بيئته وأنه أعلقتُ آلانة طفواً اقلامة معرف مد هرية (١) للوقد منة وال شطت ديرهم صدر به مورد عس ساله ترأب الما- فلا لومُ ولا يعلُ

رهر مثدا جاره مهري بيد ١٤٠٠ ق.

<sup>(</sup>ج) شير عدد والحة شد يجب سيم عن الاحب وبيت به في الاص

ای ان هملت حاف آن براور حمود لان فی حمود آیار ا من هموهی نیاف آن پیرقه

<sup>(</sup>٨) الكنتاف للكنم" والعة نقرب والقنتار الجساي عسل مبطاء .. والبيت في حمله مصطرب (a) اي لکار ، کومه پکار رسيل ماله عمه الكذات والمنق

<sup>(</sup>٦) فيرة - بيوف المدمارة

أيضى بديه عنى الأعداء أقدار والمجدرة المثال والطر وقبرت دوبة سول (١) والصب صداريحكم حكم للداران مرو أدراً عنزف السياق وهو جاء فا سال في علات لامر أسعه. وی انف، البدی عیث وأمهم دب الماس أمالٌ وعم عيد ديد حدث واد عيم ولا ديا محمولاً فيم عرا ف بعد جنود في وعشار مهم ميوث وحمادٌ وقهر و عب عرد (۱) فتح و تعار حدث ساح الأخود عمر ڪ به عشق هر له او تارا وداء ، كان الاشار المار من بساده مراً لاهراً وهي أصار فصح لأأيمت للبأ وقعر

أراء وقع أقدار المدو مستر ودُلا يَ لَهُ مَنْ سِمِيهُ عاراه في الحساد قراد فعاليها ندن کود د صوار و پرشدان أطاع عادي الميني من دي قنه. كائل كأ أب يب صواعق في احده وقائميت محيى(١٦) لعقير عيت النحن والألبة معود (١) كانو أساد أعد ثم قصر ما عرا عدام عطب الراتيد وأسعلت صرق (٧) نحم لاتس به في خدب و روع و عمل بشط لي من بي الفتم نصر دو عمل به<sup>(ر)</sup> يقسى يشن لا قبت الدخة بيتر هراء مرتاح عمتها با شاری الشعر دسم دشت بدی الستُ وفدلُ ثرِب عني قشبُ مر ناسي الخصب لا كنت في صعراً

(۱) اسوی جمع سان پامند فصار عنه من بکار به و عجازتها عی حاله از مبار

 <sup>(</sup>٩) وس ٢ - سوا (٩) الإطلاب و هي جمع طف دن ساب و سه مصد دن حصور كشه تطلب الإعداء كلفيوش (٩) وس ٢ - عيي (٩) وس ٢ - سالتوم . ودموم ٢ من الموم (٩) هذا المبيت عير موجود في وص ٢ (٧) ه ص ٢ - وسيل الخرق المجد (٨) اي الدي سمت له

مدى لي كت ص دهر إشار(١) كذلك السيف دو بأس بتل دي دس ويي راحم حور حواد لاذلت تُسدى اللَّعي صغواً بلاكدر وصمو محدث اسم أحصد على شعير الله وحيد الصر (١)

صبوت الاعتثامي سعن الحول وكرا عل كل شجر الكم صوم عل و يحم

#### وقال ابصاً

أو ، (۲) ترى الاصار في أشعارها ﴿ كَسَمْرَاهِمْ قَلَدُ هَبُّ فِيهِ شَرَابٍ أَ وحكائبا أعيانها أحباب

وحجال أمعل السبم تحسنة

## وقال ايضًا

وأدُّهـا المنتُ من عمدها وشادن في يسلم مُديناً وحيلة أقبلم من حدُّهــــ ما كان مختاجها الى بمثلهما

(٥) عذا البيت كثير التحريف والتثويش في ٥٠٠٠

(٣) تصومون عن كل فاحش وأما الطاركم الثناء والحيد من الثاني

(r) قش¢ر قم» – اما تری

#### وقال يضاً

قات وللحر في كاماته هوات الوالدرج على حاليب حسا أعمل للدا حال قوق الدرام الواعد الذا الرساح قولة دها

### وقال بديها

يه لقلسبي من بعبة الأوار وصوف الرياب و لارهاد وسياً شهيدانة فيه الأوار وصوف الريابان و لارهاد وسياً شهيدانة فيه الله دي عمراق من بين مولك والهم وحميع مبا بين منه والا وكان اللهاء أقير يل مبائزت أندير خمس مهاد فشدود في مشوق وحمول في فتور وأوحة في احموال بي فتور وأوحة في احموال

()) هو عام همه — و سای و مدما ای و علتُ تصوّرته دیکٌ عوده اندلی اشراب

(٣) ای آن کنت نما می فیار می شمیل و طرعده ۱۱ شد ی الاتو ۱ و او حث اکیم.
 مکس برزها علی او حد الحدان او السفاه

## وقال بهدح الصفي برالدمض ويهيه بعافية وحدها عقب مرض اصابه فالقطع لمايمه يوماً وأحداً . وذلك في صفر سنة لماين وخميهالة

فشات فواد بالوشياء ومارانا اهلا وسيلا سيشير ومرحا لأنجش وركمت صعأ أشهب ويصف الودارا ولد قأسية فسني التري عن التحمي وسلي الرُّحي عن مصحبي وعن سهاد الكوكما فأره لا عنث دے مجمعی ومن انسمائب أن أبلامً اذا صّب والمحطأ منى من أمناريهِ شَهِـــا سد<sup>(17)</sup> الذي تبغي الطّباء من الطّبي وتوامَّهُ شَوَاناً مِنْ عَمْرُ الصَّبَّ يشكوا فيسط حود وتحسا عبي و ,ن كان اسي. أندسها حاواتُ برقاً في احتيقة أحليا

وردن حدث ألماب أمه أسا با بعجةً وردت الله شرة كم قدركت اليَّ بيلا دهمـــأ سى المالالمة فيك الأ اريب(١) و تميي باحداري عرال کلسه (۱) في مثله يصو الخليم فسينانةً ا يا عاباً سعامته عن تنفيه ( ) The ( ) that is ( ) that he per کالمدر بولا آن یقال به (۲) دوی طعربة لا ستفيق من أدسى الما ين ولا يبلُ العاشق القيالا المشدر أباشد صبحة ومتى سألتُ الوعدُ منه ادائسيا

#### (1) العديب اسم حكان يراد به عنا مكان احب

مز ال	- كتاس	g <sub>U</sub> a <sub>B</sub>	(e)	بسحر	یس ولا	¥3	ې ۱۲	H	[19]
	D	- P	fa s		~~ U~		, - <u>+</u>	. 1	

او ما تری صبحاً او وعیداً) تعتب دو وقالد المسلم الهسا وأرى حوتي في هوه أعصب المُأْحِدِ اسْتَنَى أَوْنَ وَصِيدًا (١) قبل السؤال وكان (٢) يسم أمحم دوني وقيم مده وديحسا وشني فتدي (١) ره شکوڻ سقامة 💎 وستي تاي ساي مدره فأحصا وسی تمان علی در، وصب سهلُ الحَلِقَةِ السألَ هراكُ منه ولا في صلح ومصل منت المدى فياتهم ما عب الريماتهم وحبوفهم ال يعصب فيو الحية عدم يُلقي على وبعول مولًا ,د يحول مقعم لامنی عقبی رب دیدی غیری ممت خیرش فی جدہ وکت أسدى مدّى وأشد أيداً من مني الدب ومكب للعوادث مسكما بميث عن حود الفرم اد حسا و يريث طبطاً في الحال اد احتى (١) قل محمود أنصب فلمت يوادع. له شفى حسديه و ند. (١) هو في لأمام عماج وابولاً مات مؤد ورك الث مؤلب ابن الطلال من المدى ابن الصاح من الدحي بن حسال من السب حُنْتُ بِهِ الأَيَامِ بِعِد حَاجَةٍ فِينَا وَعَالِمَ الْرَهِ } فأعتب تأثيم مصملًا كأنك عاتب وخود مضر ك قد ادس

عبعأ الطرأته وضود حبيه وسياه وحنته ومساه حسائه صلب المقت من ولاة أَكُنَّا يَ شمس الرمان! على فيه واعب بدي في الذي أحصب مونعي کم دری حطت میں بابہ در عبد حد على لباك رمه رسر البهاء المحتبى غر بشي لعداة كتابة مكأه يا سيَّد الوزراء هموة خاتف أوانة حبث عسى التأثب

<sup>(</sup>ع) المعدلية الماساي

<sup>(</sup>١) شبه طركه بالقلام وجيته بالصبح

<sup>(</sup>يو) وسء - مناي

<sup>(</sup>٣) الاسل-فكان. وصه-وكان

 <sup>(</sup>a) كذا في الاصل وستاه غير واشح ، وهو عير موجود في نسخة احرى

 <sup>(</sup>٩) ادا حس فوقاره اعظم من وقار الشان ١٥ هذا بال عد موجود في دهي،

والمنت عراً بعير مدسة والمنت على والمنت التيم المن المنت المنس عية يسنى من عرا المنا المنس عية يسنى من عرا المنا المنا

## وقال بمدحه ويهنيه بالدفية (١) ودلك فيشهر ربيع الآخر منة ثانين وحسمائة بدمشق

قد آن وقفت آن الذو دي أسعني الفد كيث كر ضعكت من الموى المعني فله المستخد عيث أثم مدى فله المقدم شاهد المكتب وقد أن كالعدي معطو<sup>(6)</sup> أو بلاحد راب كلاحد راب لاراب المدر أن كامل فرره لا ألا الحد (لا الحد (لا أمت أورد احد (لا الحد (لا أمت أورد احد (لا الحد المعرف أورد احد المعرف المعرف أورد احد المعرف أورد احد المعرف أورد المعرف المعرف

<sup>(</sup>۱) هاس» - عليب وعكم ساع

م، الامن و همن ، - عادليم في و قمه - أماء في وهو أصع

رم ای لم ب در مث المکان وقد لوی قامهٔ کالنشیب ود مها صبري

<sup>(</sup>٥) ها، وحمه الاول معل المال، والذالية عبد الله

ه) يعلو العرال هذا عنه ويديه المتنادل معدم الله عمره - عرم

<sup>(</sup>٧) عَدَدُ مَارَةُ مَا تُطَعَمَنُ لأَصَلِ عَلَى أَمِا مُشْتُهُ فِي مَا أَمْ السَّمِّ

<sup>(</sup>٥. أي هو يبني علينا وغن تبني من خلاَّه ألبي شمر على به مرَّ بما به عد

رون وسرع كالبيب

أعصت من الله المومي وهي ياقوت وعادة يمثها أن أيجرنا حتى تلوَّنَ عيدهُ فتلوَّنَا كيفُ الشِّماهِ وَمَلَوْقَةً أُسِدَى الضَّهُ فالقلبُ اصحَ الكابَةُ (١) مسكنا بالصاحب ارتجمت وعاودها سأسا عدى على عبب الأمور تبعث في الرهات وفرط أستم في القدا منة طشق منة من قد حدا دخدأمن فللبية الحباء وألجثا مرهونة ولا الصناح الوهب منتعن عن لأتفسب حماً والبكني مسد بات عيث المدساء ومدريا من حوده فيب يصوب ورأية المأ أيصف وعدراً على السب ن ها حيث فاعياء بكله ويكنه ب احجاد المدم . واحدم صوداً السالم الل يوريا له دى ، عن الدل له وي من للوافي بالباح فأوها هتمت بدكري من هناك ومن هما رقدى حكادته وليدت فأحسنا العست الأملية مواهية أثنى

فه کان شعمی مثل عهدات استقب يس لملاء من البياء سافع رث حت مه مدحكي قومه رائباً له محل البرور والف دو عرمة الد باد به حصورها من جوالیت به نع<u>ت کی</u> زندیا يقس د م شد مد د دور الله الله حسيم وادعي و دا عي في دراء كرية من لما مثل عه حصاصه أنحى حوهرأ بعصه ومحاجه در خود خرا ها له لا ایتسی والسعي (١) حدث كل سرع بعد، دواهب این اخسمام ومن رمی والورع لاحدث المعيى بعدمت كم خلت و دجه وحس صعب هدی در خیه در دی حصد

<sup>(4)</sup> قاص ٥ - المحت من صدن ، وحس دمو عد يدقونا الزهيد الها حراء كالدم

<sup>(</sup>۱۷ في ۱۱۰ سنت الساله

 <sup>(</sup>٣) قامل ۽ - د مارواد معدم بداء آگا پيپ والادالة څه قبراً و

١٤ عمر ١٠٠٠ و رو عدا ما مرصا موالوع الطائم. (a) أي و دُور السعى

<sup>17)</sup> لاحداث حوادث الرس

مات را الآما كو در (۱) من على الدناي مد كال وعب صحى الداء عليم مادح علاه وعب فاكم من الداع علاه وعب مادت حي الدين من أمر حوى هي وعكه أن الدين من أمر حوى كم يعبث من مدحث و عرست كم يعبث من مدحث و عرست الما علم المحت من وسر (۱) على بد فالصبح ليه من حد (۱) على بد فالوق وعد ما ديم أسام عب أسام الداء ما ديم شخم بو وستطيع الداء ما ديم شخم بو وستطيع الداء ما ديم شخم الداء ما ديم الله المالياء عليا إلى الألام صحفة و ما داء الكان الألام صحفة و ما داء

#### (ء) «هن=دیار ۱۳۱ من= سا

- (م جمر و حاليث ناقص آخر ه كر هم ب ه
- يا الله إن عدًا الالم كرو زيارته لك إا راى في دلك من شرف له
- وه) عاص له سار الوب على الساء على السامي ما دروستو سائ اصا و ملكه بر ساد مرمه بر ساد الرمه بر ساد الرمه بر ساد الرمان الرمان الرمان ما مسوور الرام الرمان الرمان ما مسوور الرام الرمان الرمان
- ٧ دوره ما ١٨ ارس موساوعو حدا و تصحيح م ١٩ ميما استأس لاس
- (۵ دس≥ سختا د) ي من بو حد سوالد من د ع د ده ي دائي د دري د دري

## وقال بمدحه وقد قدم الى دمشق (١) صحة المسكر المصور وواقيم اليه بما اثر من الانعام السلطاني الناصري وذلك في رجب سنة احدى وغانين وخسالة

عد له وحدي فعد عن عدلي من قدراً كان ساو من قبي (۱) و لا متلای امر اهبود ال الحكم خدا و آهاد الرحاه والأمن امر شوی های عدم فاله المود و لا شحص میت الرحاه والأمن المری شای عدم فی المود و سبین ودنی تقداد لشد لا أدا الله المحتوب المونی عشده استوی و عشاف قداد لشد الله تحدا عمود و لا الله تحدا عمود و المال المحتوب المونی فشیعته حداً موضی سیوف و لا الله تحدا عمود المون و المحل المحتوب المون و المحل الله والمحل المحتوب المون المحتوب المحتوب

۱۱ - دا کنت قام مناسع سنو"

١١٦ . فص ه - بعد عب طوطة عوا

(H) - أو حال ها فينان العياد -

الله الى هو معرادا عن الله عناه لك والوالة و من الرادة المصر حجالاً الماسه

(a) دا و مید است باشتاعة رقال پید اعمر الدماء بی عی و مده محموب بسیعت دیل ثو به و حالا
 و کسلا
 (b) داور و و و و و و م م سینته . و بده باقد می و مینه

لولا دهولي نقعت من رقبه راح عيني عالم السن(١) يميني كل معه صبب حي ومد في سوى المقن م في الأدي مكان حدث الله على أو على ساعم ورا بينهما من هو قدود فعوال مال منه مه و سيوف في عل<sub>ن</sub> <sup>(ه)</sup> ص دمی و از مام م مشت و ـ ق د دی در میں عطل و بی صفحاری والوجد مقشل سانه شکو عبی ی دمیا رکی بی صحیح و صوا بی عرمي . حيد بالروسيون وصحب کائیں ہومہ() منته فعيله لا حال معطب حدوا المحرب ا دی میوب دیجه رم اسال (۵) ولياً مشية وعد في المناسب في الدواياً المطيق با باتي وحد أن دمشتي الما ولف من شعفه أعلى فللن كاشبت في عجم بدى رحل عسي د پ ي عظي و لامل ي يدر ال سايت ما ربعت بشد النوع وأحدال لا فرعب بقدها لاكام ولا شالت بوادي أعلام من حيمة الصبح وللعرق هراء ألمطن صع رووس لأطود والمل خصب لما وشأل عه مي صنى الدين الأبي الد محدد (١) ما منح مصراً بن على في حيثُ تُحلي اوانس عجد و سوده بين خبي واحس يلي حياص النباح مترعةً وحودٌ عص اللَّاعد بناو أعل<sup>(د)</sup>

ور) الدال دائد غير الماري ، فق و فيه الدال

(١) مُدر دس ولا وماح أشرعت علي والسيوف لا مرا إلى عالمها

الذل – الثلق ومفكى السر"

٥٠ - وصع - أوَّده ، أي عزم إخوه أو شك وغصد بالصاحب السيف

 (ع) ركبي حمر ماميًا بائنه , وحمل المديم ي، عمرى كأما ابياب ممومة , والست في وهي، (2) لاس عصمتمله عراق الكلات مثراثيا

ربع العمل مسابي مثى الدين ابا العدا

(٨) - ي والفود عش موعاه ، والسعدان والنثل - أن سمرش

و همه اسدى حوالي اسل لاح مدى فاستعنى محيثة في صود شمن راثم وفي فيان فانت من وحصله وعرضه تعسة بدوال حافسية المحل صوب سعاب أهما صاً لي احود على عادسة واحداً ﴿ يَاعُونِي عَنِي أَمَدُلُ لا بشعى من السؤل<sup>())</sup> ولا بدعوه خلافه کی بین يس على عارو شكار من به با عليه الله الله الله المديمان والحصان عام الختص محتمل باحطوب دوي فليدد أستُ في صه الله في فساد ارهب من صرقبا سوى الاحل وكث كف الأعداء والملل اباح شیری حی مواهب فيمار أسبى في الأرتار من عاجب شمس و على في تشر من . حق مش و مك حكث فيه من مش (١) وکم جنابی عر ہے ہ أيحس فيه قولاً فيُعس د بأيه فصائ في الموك والممار ورة بال مادخوه ولا سے تعہد ق ارا س التقدر المحل ما Ja +2 35 - 55 - 72 وكب ولأأ عار مطلبان أهد وحدث الرجان معتدلا وحملُ حي في نفيية أحميلُ (٢) ميران حطي حال الراهريـــه لاشتن بالد (۱) ارات عد حدث توفي لانديءي شلل سائسى غىيە بىڭ م Jose out was at سيف يعل خصوب دير ، ولا مع في شين اجتلال و مال دول عملي که سد من حال كر سن فصلا كيد سار عرمية عي او رڪه <sup>(د)</sup> عربي فيلك منه في ساعي عرم حصة حرماة الحسة محارب عن عبول بالكين

دمره ساسبول ۲ سم، سد ن و کم قلت في علياه البراه قولاً حرى مثلا
 بد باس أم اساسه الدمره محد ، مروة کوک وضناه سروف وحل شيني حده في م حديد اثاره و حدر حده (د) الاص حداليدي ، أي تقد حدث يا مد مردان عن مني الالدي مكرمه من الشو (د) الاص حديد کنه

وترق بالأبع والمهسين طور بلاتي الاعماء دا عمر إي مدور المهاء و حسر الفر المودي و عادة الدي الحوداً من ديمة و بعياماً من بهرورسي في روعين حل عوث الأبهمي عث لأو م ا أليل الى عن فلل اللم down we your in المدد المشول بعرب موڻ د<sub>سان</sub> آشم دي س<sup>(۳)</sup> اد معلى وشد وطنها من ثبعة الأموجاج و . . ثثب مدده وأطفلة اليمر أن لا من حص بقيئة المنقأ بالمرم فللم يرمي عوائي برنه ۽ خسل The site is a العام في أعطب، و معا يفل افتاهيا والمجراعي أعلياه على عليان والعل ماض د علمه و چله فيد سايت مع الأدن من المعرارة في لمان والحمام كم لك من منه مصناعلة ييماء رُوهِ عوق في ځي والعبه پيس هدور و کيس و تأ عن قصدهت وم تر بن وهت بي ساهرة حسك ما كلف على <sup>(4)</sup> و فسيك مع حدي حق الوابق الأوب نوټ د في و څرف في عنو يا ای حواد فک ی و ی مری وم عليه في عجر وعش وصعة بالاقتصاد أو لا فلا ه يي بد عني سکر بد سای با فی شویرب صفحان وهده الأي الحائب فالصها ولا تحد المعالي ا أحله مثب و لحاروية ، وقر س رميد شادية

<sup>(</sup>۱) فاصلۍ الادم، و سال مصر الادمي "شخاب فال کې شده د مي

وج، کې کښېر لوق مرطع ريځ 💎 ده، پ عير موجو د يي لاص تا

رور اي د باي . ه لامل علي و مدير د د کنت عدود به خو اسطع ان اوويث شعري حق عددت با د

<sup>(</sup>١) بعد بالنجاب السواس فعانده وياجير فعائد مو د

# وقال بمدحه وبهميه بعافية ائنه بعد مرض ودلك في سنة الحدى وتمانين وخسائة

هد المعنق وها، أو ريا رها المعني سالاه أو ريا المه يرع والمه المعنى الدير المه شمو حراء وي حدوثات والم المه المعنى المعن

(۱) عدره - ۱۰۰ عدره و وره و وره و دائي
 (۱) عدره - ۱۰۰ عدره و وره و وره و دائي
 (۱) عدره - وراها (۱) عدره - پراخد (۱) هدالليت غير موجود في همه
 (۷) عدره - پرسخ رسمانه بح (۱) عدره و وره مستربل و مدالليت ما قط من همه
 (۱) الاصل - ويتول ما ثر الندخ بقل وهو الاصح

د در من بات العلية وعارد ( ) لا عليم بشينه ولا شباره ردو موی بله ولاد فرا سے سال وج نصر فدرة العام صحيتي على فرعه و حارة ي برست لا حاده برقره طرع له وتعب بت اقاره والميثأ عال حمكه ومسدره فك أفلال شدروا و خوف دمر (۱) لا يناح ده بره فلقب درہ خری اللہ نجارہ الله المعال عليه أبارة وسرا در قلبات أعسياراً وحوادا محدرالا أيشق عسماره وسعاؤه مروية احررا)

شو ساً من حمر شدت ده وعاً مي يي به و بدهر ا عد بالحكمة عود في أعد حرل وحبيه والله م على الله الله الله وقد عتصبت نصل روع من المراه ت حرال على حوادث حالم من كان منهجده على عداله وكدائ من حطب المعادي فمركن ما المحر و حدود دشم د حتى ر في أرمال وصحت (١٠) دمه و دري عار الله الله وجرمه قل صفاله سورا كنه في الجدب فيت اليس منه سحه هرَعَ السياء وجازَ من اقلاً كيا<sup>(1)</sup> الراء في العلين حميمة يقيس عل كاير (١) الرو قمر أيديء الارض بور حبيه فلمألة مراسة أأنأة

#### هذا الربت مير موجود في ماثر النسخ

- وي. الاص 4 ساورده و والرف والبهار وشام من السائات السينة الرايجة (٢٠ ١ من ٥٠ عن
  - (ع) نصر إسم المدوح (a) «صري» أصبحت , وأصحت إثناد
    - (٦) کدا الاصل و دسء ولمه پرید مار انه سالم من العیب
- (٧) قد الشميل هذه الديارة عوروب إلى بيت من إنيه بالمد مطلها ٥ مستا بالمرافعين في (هي
  - الماري وهذا اليث ساعدس فاصرة مدر شعاع
  - رور دس» قرم ساء و مار في دلاكي ( وو) دس» كيوره
    - (۱) هد ست سافساس لاصره

بعدی ۔ مُن باء عن لسک و یہ ی طوعاً والدی الدرہ() و للب م عو أية ويساره (١) ه سام لا يعيم و لاي لا عبد و لارق الا دراه ولاه محر كل فتر و حاسب فد مدرة الخوار د (ع) کاهیم لا سه ایسی سکره حلب الد عرمة وبداره که فر مرے خدات عرود ص المه كال الصرة الأشورة نجشي ولا الصيحدارة وهاسية مدعة معوارد وطارة متدية اوطاره مأهرة اطلاله وقدروا وشقى البيد من الحوي اشارو اجدائة ونكم علا متداره

أمى حة فينينة ويندرو شرف شاعي ساءوسودد أندر عو هدة ساور (١) فالسال وحسم بة دوله شادية م در در کند الا در Contract Sylver والمثبك مت دوكل عبي شاعد ك مشية اعديه تحيية عادرت ست المال تعوا و عندت والقد ساء بدهر في احكامه الحقى ستدل فيهدت اعداره أبرا (١) خلا فلهم هموم كي بد وحة التصحي طالا بدحي إسفاره يخ (١٠) بوت لقريب سالاسي لم لا بد فيم عن علائث وارعاً ﴿ في حوقه وطالمه وعوله أساده ويدوده وبجاره

م كانه 💎 وجد احدن طب النظام ، اي و 🤝 بك الإفعال حديثة البلب إيطل البدور بدّر المال (ه) شاذية نسبة الى شاذي جدّ بن ابرب مراره حدّه (٩) الإصل - يعير أب فاص 4 - يعير ١٧١ الكِ أن يطلال الملك و فقارة عمرات عا وعدت من المال (ه) استقال هذا عني طلب الرجوع من اساءته

 $(a_1 - a_{11}) = a_{11} - a_{12} = a_{12}$ 

معمولة مثل أحيث بدر بماً لا ي الله على حقة وره (١) وصعت مثل طلوعه ما عالما لتشبه لا وقته وشعاره(٢

فعد علام الويه و سر . ه

م ست لأ ولتعوم شه (ا)

كي عددو سلا يخده (ا)
عي به ال في يرد نظره
وصاحه وصوبت أسطاره ال
به والمهلت وعره
وقاله تحوية الهاره
وقاله عصوبة الكرم

ما به الدال صياره و كرام و يستا ويستان وقد ركست مستا الله عليه عبدي حوث بالله قداره أقداره أو ما يا في المارة وسفرت الله ي أو المارة وسفرت المارة في المارة وسفرت المارة في المارة والموت الرام والموت الرام مشهودة المارة المارة

<sup>(</sup>۱) بنصدار من خجنة والت مربض كريجة ... در نهدو كل بوراة م يجعب

<sup>(</sup>۴) . ي د پيدعت عنات در" يي و د ت طوعه و علامائه , و هدا است. د فعد من د ص

<sup>(</sup>n) ای د پستیم اسار ایک اسحوم منت ترجیب مدوست

<sup>(</sup>م) کیا گذا چودك ساءه دری سا ر يصبه - همد به يجود د - حتى د يماح حد با دلان

<sup>(</sup>e) «سی» - راد (۱۴) دس» - دم به عصه - استاره

<sup>(</sup>A) جيء - سفعه ۽ اي فشائ ۾ ۽ آئيءَ عبر ۾ سفه فدهي ارهاره

<sup>(</sup>۹) ای و هو در میں تحسہ انواز دان مکان ان مکان

ودو) الاس» ساهير الدهر

#### وة ل يمدحه في عبد الفطر سنة احدى وغانين وخسمائة بدمشق

أنحستُ رئياً فتصدح على تحد ويساني كيد الحياة مع الوحد والله محيةً بالقد المالد(١) وال كان منسوباً الى البان والرئد(١) وخعمُ الهوى في كل معتدل القد يهند بني هدو(١) وسعدى بني سعد واعدو ولا الخيى حراماً من الصد وراحرا بو ال وحرا تحدي(١) يست ويجي بالويد والمهد و دمم الأ مصحة الحدد والمهد والمحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحدد المح

سيم العدد و بهين أستهم العدد والمعرى المدد والمعرى و عجد أمنة لا أن وح حكيه بهيد فيهدي بشر ليب، موها عيم المد أمن قلم والأحكى وقد كنت أعلا من حوك وصالح الوعال المحدد والأروح والما ارحو وصالاً عملا من العبد أمنا أعمر البر ألية ألمن المعرب صحيفها المنا ألت مقالي المحدد المعرب العرب صحيفها المنا ألما المحدد ألمنا ألحدر صحيفها المنا المنا مقالي الأعام المحدد الكرى وهوائبه و في عليم المالموى وهوائبه المنا القدود على القنا

(1) أي والهجب من الشيم كيم، حيافح قدود حسان المحمية برماح الفرسان.

(٣) اصلاً فيحس بنا والجديدة وقد سنوا عث براتجد أن الذن ويربد

۱۹ ه ه چې خد الله د و د، توپ واغث و واخر يا روی بيسي او عدي.

شا لكنت أكوره مرازا (٥) عبد حاني طريد او دموعه

(۹) لامله سمتيم ۱۷ د مر سفور ، و ، و است حور

الحال كرشه موى ساده سيري(١) بيثثه يامين والميد والوحف وصعر على لاءم اوقى من سرداً) سرو من هذه الدائدات عني عداً ائي اثر دميش العيد عن وهد وماد بقيماً على حادث الإد وه چه (۱) دی خد و خد انجاد وصد و لاو " اللمي بي المد (٠) ودو عواصدق اعود الهي امريو لحم وتهمي عوديه على حر والعمد لاورق مه معجة (٧) الحيد الد. ابد لندي حسن اهدي الله لواد يحود ب حتى على السائل العرد قرب على قرب الكالمات والبعد وي مجل للحيال وطني الهيد وأستكن شبعين اعمد في حبة لحد وكم بند من ثعر وكم شأ من مُقد ونعث تثلو أبها السُنُ الوفيد والعص لثيء علمهُ صورةُ الوعد و ل حل في أرض فمثله تحدي

وكم سلكت في واعرم وله وكم حيش هم كنت كلو شه بعرم یی ملب، آدیی من ددی وديومة (٢) حواتب بعد م اجروا حايا كل شر ووهدو ای ان علی، میا دع ی اسدی ای سی الیام أسای "لث عالی مور منت المعدال والعام المحدث اجالمرمادي أمصيافي شدواوي العبراً عصابها على عرب و دوى فيو صافحت كدم ارضا حديثة مهد الدي هامي حد قادم المدي يهون عليه لأنف في كل منة سعي على حود الرمان وممه ر هڙا تي پومي جاج ومصور اداق فود ایال ناز عبدیه فيكير فصيت من على وفر المالة حواد د متوحثهٔ ایری السی أحب المطايات عدم كورة لدى دا سار عن أفق أقام أشارها

١٥) المصدوكم هدائي ماوقاق صحراء البراء التي إسال ما السالك ١٤) السرد اللبرع

ر) در ټولين (با) دمره – مجت

وه) صف المبدوح على عمد عمد مرعى وانه كماه صداً م، والعد الماه الذي لا ينتخع . أي كما روشال لا چتر حا ازاء الله المد كذلك حود غيره لا شي سمه الله

روی هیی و سر ۷) بخی ک سیمود (۸ جمل ک سید

روی امر حصیه - مدد

ولا عبعثُ طيبُ السيم من الما ومصرف لافعيال حماً لي الحد وأصل عائل الحدم من العيد سيست ب الريل باشا (٥) من أحد وقد عر من يدعي وأعر. من يُعدي فا عرف حتى يحتوب عرتد عدر و ع) عديد بالجدد و يعد فا على من العلب من علود وفي حوف أمان النظاءُ عن الحد وعرم شي على على على خهدا كمص خوم لمن ياقبر التعياد تتصر الأبواء مناملة للسد وقد بد سف كرية ساد في البيد و ن کټ موموق ۱۲ کلي ساله امورو ددیه من فیص کمیه شعدی على المسكة الذفراء والمنابر الوردال اوالفتح لاأكدى اخوالبذل والرقد (١٦ وحَثَّق في إحسانه املُ القصد وتسبو أياديه عن الغصر والعد" من أنمول قبت عبدها كأثرة الجعشد وعدء في تسبه مرضم لعفدا

تعلب به لاشعر في كن محس هر المرة مستثني<sup>(۱)</sup> من ساس وصعه محيَّدُ على مصر لعلى (٢) سيَّ عم د ما جا قداداً وهو محب هر ختمی دعیه<sup>(۱)</sup> رینشنی شد عد کی اهم (۱) در عام ويسُ لن يسبو به علاً بعنه علاصم لاحدث وأتمم عدلة هي التعل حبيم عن سعب مدله عمال علا عن باصر الرمني العسدي لأمه فعل على سفر كات لفد كفت الله و ( ) عن كف وميد سر الحق دول محت هو النيث ما اجبتُ سُلة - تَعْرَ الله فلو قدر النجر" خُدم علاماً یٹیا بڑی بنی سیر ترصاً بد محد لا شُلْت فتى لعرم لا وى ومثلُ فنفي ُ بدين مِن وهُب النبي بدق معانبه وال حل قد هيا وير رأسة طاع عاله مكتب وشاءً صفيح خوف فلأمن شاه لُ

رو) «س» - سال المر» - سدى (ر)

e) فالراء مسايل واحد حم حمروف قراب الدية

وروع كدا دوسن و فعن مرو النفي على مان و الربيع ، وسدى يمن (٥) المرافعية

على عدل الإلاب و عدل الشداد (٧) فاس» - برمون

ه متحر عوالد الرسار عنه عن السك والسعر الورديّ بر تحدّوهذا السك باقطاس العنالـ

<sup>(</sup>٩) الاصرة - احق سقب و يوفد

وقد سال لاحث، دال من وقد رهيد من لايد صفرة برهيد وقل ميد ال كبر ب سدى الوعد دوى د دال أملى من شهد عوت مدى دم دال أملى من شهد ولا عجب كرا شرر من لولد في كبر بنا عن مصرب قصة احد ولكنه كول في دالمات و شد هو المدو دول بنر ببعة الله المدو دول بنر ببعة الله المدد

وو عرقاده في كل مطلب الميد الميدا في كل مطلب اللاهم الميدا الميد

## وكنب الى يمص النحاة وقد سأله عن شيء اوجب دلك

دلامن بيايدي دوي لأحوال مدئ و حب اللا ممال

يا أوجدً العداء او شعدتني الرأيت يضوأامش عرفىرطالسو

 (4) ليبلاس ريمة وعبيد بر الابراس من شعراء العاهلية الشهوري ، بسمين شعراها السبلة ال شهرة (9) علمر والله السير السراع ، وأول المنت في واصله - مناد حامي
 (4) دي وقد المعلى الناس في عمد السد فحر أقوه و لا هو عندك و لمبد حجمة دولاه

# وكتب لى نحوي بمرف باعن حرب تكلُّم فيه وكان حالكًا

ق لاین عوب قول من ایم پیجش حیل مدانه ان کان شعری هیئاً دستیج علی مدواله

### وقال يدح الصفي م الفايض في سنة احدى وتمانين وحممالة

فكانت بدأ مشكورة بيد العم (١) وأحلق في صدر البيساني من للحم فعاجلي الرابح والسيب والمهم والمن صحيعي في السيام من اللثم ويحرأي في يقطة وعلى عسلم حواداً الشقم المقلتين على حسمي (١) فطعته أنصبي ومقلتة أتصمي سقام به أنشهي لقلوباً من الشقم ١١١ - دامرية مع مشور من إلى المنصب من كل حمية والمتكاثر

٢٥ - ١ ما حامكم ، حافر النسخ الحلم ، يقصد إن طيف الحليف (آلوه في الطلام و ثلث يدد مذكوره بدحه .
 ٣٥ - واثني

ويو المان بسجه الوعد كري علي بسقم عييه

١٩٥ - ٣٠٠٠ د جي ۽ دارد حداد يمسيب اثنا حتاية طرفه ۽ فطلطته تجدينا اليم الوجيئه ترميتا بسياميسا اندارية (٢٩٥ - ١٩٥٥)

و ولا هوی در شافعی دار ٔ حصے فواحجة دعب وعمرام عاليو شکو د ج وحدي ي حصي ویا ج انعنی می بارد بنیا وشي مدم ً شي علاه على كرتم فدن دعي الدن في دلم لملم و بد المي معتلي دي پايد الشيا و که ته جب ما د وقت می ساه ويتعن في حسبه ، يأ سمير سيم أحد في صله حال احم وه برم الأفعال على از خدا ما هم فيحمن راث الماونة العرم(ة) مدی ای را هم () و خره و هام وعلو ولا عجرا من مالك والعام در ته وهو سائمة في اسم (١) ولا تمين حمادي وم جائز المريم ک شید رختی فعیه نواد سید حدث لدوعر د سرود مسه فرفتها عن حصة أمون وأوضع

ولي جائر ٿي حڪمه وهي ڪ ادا هر عطفیه وحط دمه أهيرُ الى سال والكي صابة فراصول اشرائي الفارع الحشب اذا ما ظلامُ الله حاول كتمة ووجه "هو" الإصاح يضل في الدُّجي اني الفتح مناع الحي باذل ممي هو الصاحب المحبود في كل حقر نقل ُ جِوشِ العل حشُ عليه ا هر الماء أخلقاً وهو إن هيج حدوة هو تديم كرعداء وهو حجافل (١) ومنتبث للعود ترفعته تميي هيء ۽ ال اجمعہ والمو واسي بعب ولاحوف ليدعن الفحش واحد هو الكرب أسرهوب ال عارب عداي فلا مسلم بد على ولا عادل اجسى بعراً لاعادي ليبيه دون تعوه عدائمت صها الموس سيوفسة وساس المور الملك بعيد يدير

عد البيث باقط در فعن هـ (۲ طبير ۱۰ اد بنان)

 <sup>(</sup>ع) ادمين - الدين الرواجي الامن عام الاعداد و عني الحرم حسن بعفل عن الدين الحرم حسن بعفل عن الدين ال

<sup>(12)</sup> الأم السه

<sup>(</sup>٧) الامطاعنا تكلَّفُه للسَّقيع لنَّاء المبدَّر = باحرت يرجب

<sup>(</sup>A) طبع وحديس من النبائل البائدة

وسكن من سعب وتمول المس أولام فا تتسامي تحودً همة الهم وهنئته المنو واعنه الهمي ووحما مه اعلى قال باورم(٤) ، رُ بلا كُور وحكم بلا صم ى حلَّ في الطياء على الامة اللهم. وبعيد بعيها المحاشة الوهم ولا وجهة الوطاح بالنابس الجهم الماحُ كَأَنَّ رَأَعْتُهُ بِابِنَةِ الكرم ويدرك ما يبي وليس بهم لسى ودموع النيث دائة السَّمَّمُ ييح ولا يحمي من المعد() ما يحمي وعيم مع الأوو() بالدال اعمم و حدوا و سدو، في الله أت من أثلم وحاطوا عقود المكادمات من اعظم العير والدوا أصراف الدي عن العشم وما أحصَّت فيه صدوراً الله الدمراً به صبه کی عرب خترب و ختم قرو النب الوثناح والأنف الشم

ر من من حوف وقرآب من برأى ورير" حي قب المولية ( الاسلة فستنوبة أخشى (٢) وبعياً أرتحي لڪن ولي در سا وليا عطاء بلا من بشوب فعمياءة علم دسر ، وميان محدث شبء عيد حاو فيعه فيس بدؤ راجهام كرية کی د اسیدنه م عسب يُعِيدُ مَا نَعِي وَيِسَ يُوعِدُر وي يصحت خدى من العيث ساء وقست لا حق أسيح سي عدا عد فيها لأفاق فيا تأروه من القوم كم حادم واحدم ابن نعلي وحصوا عي هصب ألبيان حاهب فمواقع باث عد لوججهت هم ابواريو العدائية بصدورهم كرام أهانوا المال بقالاً فلم يبت (١٠) أروا عرة القصاء والهبير الأطي

ده جدره - و (ع) الاصل - غلوليه (ط) قصیه - ترجی ده مدر حد مع الاول والولي بعده یای جاد عل المدیق بولی کرمنه و کان قد وسم ردب قبلا غیرده النبی (ه) قصیه - مداه ده دب سر کرمه عدد عدد دخطرفه ده دب سر کرمه عدد عدد دخطرفه ده دب سر کرمه عدد عدی داد عوریسم عدا اسلام (۵) قصیه - الوحف

ای رشان باس یوم الشداه بالطاه الوائن (۱۰) «مرر» − یشپ

الدى وقفر في سائر المرب و مُعم وو لم وضع م أحكم من العلم ورهد ي<sup>(1)</sup> في كل دي نائل حم وضح قد ي وق اقدارهم كاعي ضيب عوق لا سال على المعم سور واحيه و عمه ضمي المعم وقد أشدت في قب شان من آم ويعرى ال فكرى قد حجم اليم ويعرى ال فكرى قد حجم اليم في مصر أن في عرد دسه الذه في مصر أن في عرد دسه الذه

ن بن على يس بعد رحمة و المحتود المهدة و المحتود المهدد المحتود المحتو

وو) هرس م ساهد سي . اى ورهديو في كل كري ١٠١ ١ ه ص ٥ سال الدهو

(4) دوره - شيم داد دوره - سيكم و كدراد ح

(٦) ان فلتفصل خاجه في يصمر عاد

## وكن الى الماضي الدصل يستنجزه وعد . ودم في هده الايباث ان تكون قامية كل بيت صفة لون واسمه . ودلك في سنة اثنابن وغالبين وخمسالة

هي في يدال صحيفة بيساد المشرة بيساد المشرة المشرة المشرة لا على الماد المشرة المشرة المساد ا

اسمت دری رداست کی صحیحتر معید (ا) و سطیع سد حلا پر رهساند افی سال حتی به بولم آنه یا عاص ۱۱ به راهبهٔ مح حکاه میث ولاره آه معتری املاً هو شمس وهدوه مقصی آن ساحه و حال سس بدی همایر و حده شرافت بات ماید و ما کی فلا

#### وقال بديية

وأدارا حال الطلم والآداب والمدرا بلك من وراد حجاب قدى الخوامع سود (الحلباب)(الكان عن قدفت البهم الشهمات

وعلیانهٔ حسوا آفاویق اسامی ناده آیم فی پسانتر مسوده حتی ادام قت ٔعلی شمل طبعی فرعوا فی عام القراح تطایاً

(1) اى مي حس ساكر بك في عدائث (٧) أي من البيد. و من البيد. المسراء الساء بشد محدد حدث عدائل الشراء الساء بشد محدد حدث عدال عدائل الشراع النام المحدد المسلم الله عدائل المحدد المسلم الله عدائل المحدد المسلم الشراء و هذا إلى المحدد الشراء و هذا إلى المحدد الشراء و هذا إلى المحدد الشراء المحدد الشراء و هذا إلى المحدد الشراء المحدد ا

## وقال يدح الصلي أبن لفيض ولدكر فصل لربيع يدمشق في محرم السنة اثنتين وتالين وحمسمالة

بشوب من حمر الشمال شارع ين ودح و-ج كا ي عري طال فيه امري التق م بها في اقع و مدودً حصرتُ لا الأسل ه سيداً لأمانها لكفل یانات اناوی عهدای وغلل حار کہ اُنصاب منه النقار عول الشاق ب لا يعلي() ولا جنبي بالنفياء قال من صدعه سار اطلام حسيل معد وديراً في عوداً يجدن فشلبا وحبى البياء أبرأ المال ولد في دراه لمهل(ا أبعدج عب سيهما واخس وبرجع أساً هوَ الأَ الناتل

ولاق من قيموا أمضها مبتى حيامة وأستى ای هلال من هلال عامر (آ) تومة ورمى بيت عتي اللح ما لا السيوف شيات وبالحمول لا حمول كو بي (١) بعلیا ئ اولیان مسان فیو لا و خس کان کی نصدہ فهو بنځيي ٿاعر" الحس عد ما حقوق فيه بالليد ايد" او عي قُلج جان ودج رابت دمه واكد باصره ما حيثي الميجاء الأحمة -ساوی ہے سی اس وصف كر نعبر للعبث في . - --بمسح مش الجدود قرصت

<sup>(1)</sup> اي قسر مو من بني هلال عامر (٣) المعود الاولى حمود الدود والثانية اعادالسيوف

 <sup>(</sup>a) اي بعد ولا بي كما أن الشاعر بتول ما لا يقبل

<sup>(</sup>يو) عِلَمُمُ النِيتُ عَبِرَ مُوجُودُ فِي «صَاهُ

ورقضُ الدوح وعنى الحدول فدالدول الله العش(1) ما حدثت على الرعاص الشمأل و ورانيا حصراً هي أحسال و سهم سيم و هموه مقتل (۱) فيو أحسب أ والسمأ صفل شيد حيد عن قس سحل (۱۳ كرمه في كال عالم بعسل دمي حدود لورد لا الجعل ويا سيده حدد لا شد. عدى المراء ورداء المدل لان عني الله الي التعلق المساء ما لاحيرُ الوال عصب السق خواذ العمل أيدوي ديد بن لمثل رها به النزك وده سفر وحدَّل برمان شرقًا ويدُّول امى مة فلص و كل دي رس و على سيده العدا وأمن جوف وها صفاته الأخبر الكسرا وأسد البجان ليفط لنساً الأي عُصف المنح أوفي سبي الجوَّل لا يشيء ه الشاء" لا ولا إنعال يوماً عن لا ما معدياً

نكى لحيد فاترى أسدية حيث السال كاسان بعجه يعيم كل ناشير لا سعم. عي ورُهر الرُّهر الدوح أحتى فاشترف الأعنى بشه شروا كم حدوب بأكرة مو عبداً شالت ب عد أهلول حا رت تصول الحدال قام ه پده حد ته سوی دلی و لا يا عن ديا سوه لا يا(ا) في عام وعوهما ما تا ژ الوحد في تشمل على عدال كل اشرس میں عوف مرخی أسر عه كل سع وددي لهٔ لادی است و سعادی حد وحد دون دفيت فيستقل ما والهما موثل ودم للمولة وألدن مميأ الأشديد وتقي لا يجهن

 (4) "شاه الاول سرق الحال و شاية الإستان ، إي مرتماشا تبليب كثابا الحبيب وتعللها ربح حب ٢٠ الشرف الاعلى الم كان ، والنهم الكوكب المروق بمهم الرامي ( او لطه الم مكان دها ( ج) لذبت عصو اد ديرات عنيه ارا عم الرهوق (١٠) اي لا اقتل أللْ مأرتك (ه) قصری − الکریا

ب و ای جات قفی رُحلُ وهبَّة أكبرق قعي الشبس او يرهب ليث طري أنشن هجي عرش بنت منه دستن ن شيم مير ديث و هيج فيو بنوعُ و بيع فيوأحل بالماحت نصاح رمداً مصحب حتی پایسه مسا دسی العرف عين المال لا فران وي شاو عرمه براست فييه لأبر عف والعجل ئات الى الما على حديث تحملا مهر حدد و بمنائي خار<sup>(۱)</sup> و ورش داوې درف شيخن<sup>(۱)</sup> ماض بالواب العلى مشتمل راق به ماه البدي بعد القدي وحكم عان والمدل فيعال فالوحه صلق و شيح معمه يعول م ايرفاي مي والمعل الله ما يوسى على دائمًا يعلاك عبن سي والأسل سن أن عراك الثلث عن قلامه الصيراً عب أ والسوف حواك کل أصبہ ناطق ، به به احل وبال برقبير والأحى وبها العلم والثقة للواي يعضب (۱) سال ليو عاليه و پردی عن محس فہر مس ملقوه (٦٦) بقضى المُدمُ في سأحاتهم والشراحود وعليني دامي end to men! ever ما المحد الأدا يو فسوا شبه ای مدر و و فعدو سينواهمو أسواعلى خطسياه فسوا س بيا وقيم بين هم لاق سياسيم وعدهم سة هم كن شب الخبوا صاحوت ما صاح کے اداع افات در الم المعدد كر الم وهي في دور معدد في معل الم

وقع مقوا (﴿ سِمَا لَا يَنْ مَا كُمْ اللَّهُ مِنْ عَمْ سَمِّعَ

رية الإوطير عالم في الريم علمه والان ومن» - ري أعمل

<sup>(</sup>م) الأصر له منهي و عدد بالمراه الدوم بالدوم بالدوم الدوم ا

<sup>(</sup>م) (حد أن يتون عن بدان أدهم فيجاء ساء" عراسرت اللحد الدا وحين الأادي عناء الكمية كوابدان أحجاج الذي يقيدوها واستحدوان " و

اللال فوق المجم حيث تؤوا دهر" وأشأ في العلي ما "كنوا أقدر عدير وهدكى لا أفلوا ونميتر أحيوا وأنوس قتلوا ورد و مرابعات على النكل (١) قرب و حداث الرمان تعلل (٢) عيث سه د (١٠) م س شيد ولم المدم اللمد القال المي ال ربيًا تركان وان يس منها اللوب" علما الأعمد ع والأن والملوب الملاب سيب مشر عيشة فين ودوت والمنت عقود عمد من الحاب عليكه المصور

بدروع للم وهم ال شنت ال حد حودهم و حيد خاهم ال عدا محر خود وسكى لا نصوا كم منجر دنوا ومنعر المدو ولاءُ م يصل على دي في ه دوت في لا المما أهيل و " وي فالم فتي يرجوك لامل حب من فاقدرجهان أيرسك ليمرك سير في الديد كنفيث لم سعر علال لم يشة كلمه

#### وقال في جارية سوداء يدانبها

وعمدو دی جهدی نمشفتات ساده دول بیش آموی يس ملى ها، قيث تخافير ﴿ أَنَّ بَتُ عَالُمُ عَدَرُ الرَّمَانِ

 (٣) حال هنا شي هيا او ساير و هو اس الإسداد (یا) ای مدّره التسده

۲ – سائطه می ۱۳ سی ۱۹ سی

### وقال بمدح بحم الدين من هجاور في سنة استين وتدبين وخمسالة

فالمرا نسيم فيه المايا فالمشتي فسن عبود(۱) و کن ما دبول به محیا الله افسحت من فني قريب وصلہ ہوتم سے کمہ قدمتُ مثلَّت سعب عو به و اللا<del>حيا</del>ر طبعي حدي متى سفوت رأبت سنه أتعوبا ثنتم حيمة الاعداد شبيب(١) ديجيا أرفق بمداك أن بميت سان خال قام یا حصلت وکال کے علمت به حدیث ولستأ بفاقد مرغى خميب هريث عليها مله الصولب علم لك رأية رأيًا سيد (١٠ فلا تحملت له الأنحيب

دورتات عليه الماق فينا ونَأْبُكُ أَجِلُ جِنبِ الخطب فيهِ فعوت له اتجاد مستعشب فان اصبحت عن صوفي عيد ها کری دمشق ر ، کے وما اشبهت ثمورٌ لا صحتي فانت العرث وهي الروض نحيا سم وجهد منه وكانت وه البحث ب لا م كن طمت علی تحم هدی واهو ب لقد لحبتني س رصب عمي واحصب حوداث عياض رعي فيستأ المياهم مياء عرا هرريت دريوي لاعداد يا وقاليًا الشِّعر فيث وقالوهُ ادًا ما انجيت عيد (١) تموالي

(1) اي دن لم تصديقي فاسأل عموب عما اصاص يوم فراقت

(v) يقول إن الإيام شانت لكائرة ما إصابها من حوف الاعداء قبل عيثاث

دس في حاشية الاصل وفي «ص» - قلم يكن نظمه الح ، وفي دس» - وأبَّ حيد

(١٠) همن عسد مثل يتصد أن لا تطب غيان تعاشك الأعدوماً بليق جا

فحب اعشى النوالب" أن فنونا صو حققة كالت دوب وچین به سوی فضلی غربیت فيس يواجير شك عجب ڪر تُرَّعُ احوائث و ځلوه مات (۱) فكت لدب ص

ہوں عدی خدد جاری وه شکودوی حسات دهری وکل ات د وطن واهل ومن الله على الحقق علمي فله أنعمى الأمالي كلُّ عافر د لاس شکت د، دند

## وقال يماح الصيُّ من الله عن ويهنيه بعيد النحر ويستنجزه وعداً . ودلك ي سة نسع ومبعين وحمالة يدمشق

طبيتُ لحمى تخيفُ الأسودا ﴿ وَجُفُونُ الدُّمِي (٢) تُصِيد الضِّيدِ والمشبات بحلة وعدودا يا أَنَّى عامر إلى الحداث البيس (١) وُدُّوا منا الجنونُ السُّودا وهير غادرتوه طريدا ورسب هورتم م تدودا بعد بعد العراق منك درودا(٠) بثل ألك الطبول همودا ام ترد اسوی فؤاداً عقب دا

فعى الحييات أربا ووسلا كرعدور وسطنوه صوادأ أميوف سللتم ام لحص صح لا تنجيب أرزود الما فأرى طُلْساك الدموع عمولاً يُمِد الحرى مناماً شرودا

د، دس» - عليه , والكنيم سافعة من مئن الاصل وقد كنت على الحاشية بالرقع

(٣) دس» − مبيت (٣) الفنى السرى الشبيلة بتعد الشنان من الساء

ده. الحمات بنماع بكندة بالله يعمد ودواعه حدون قبائكم أن خماكم بنامر بالتري ﴿ وَبِينَ مَذَا الْبِيتَ وَمَا بِلِيهِ لَدُمَعُطُ مِنْ ﴿ مِنْ ﴿ وَإِنْ كَالِهِ عَلَمْ عَامِ اللَّهِ الْمُسْتَعَ

لَمْ على ما حدهُ ﴿ صُرِفِكُ وَنَقِبَ ﴿ وَلا تَشْتُكُ لُصَّاءُ السِّيدِ (٠) حب عب عي اشعارت عب متعلات المهاد سك العبودا(١) وعَت حَقَ قَانِهُ حَمْرِي (١) كُلُ يُومُ عِنْ عَلَيْهِ أَعِيد سَدُ حسه يعقَهُ من كان سن عتى يعوق سيدا(١٠ كر كين لسان عاد - وقد عن باب احديد - عصا حديد (٥) دُكْتُ كُلُ الرَّبِيمِ كُلُ النُّفْتُ عِيدٍ مِعْدُ وَأَوْدِدُ المنص وحاله محد يوله يورق ودعود ارسل للعمر كاسهم، وقد شر من نوق الدوق أسود وصفح عدر تأست دروع عمدت بدي اصد تحمد مُمَّ القتُّ سلاَّتِها النُّحِدُ قالاَيَّاء بيضُ من بعد م كنُّ سود نظبت دومها عقوة لآلو ودحت بعنهن درا بديد فعيل لسم أعجب ب ياء ماق الشر عال العفود كم جاء قد اصمت اعم ادرهر في على لندمي أحود حیث شی الاقدام سعی یا سرا می برت مدیا وامعید واكب ا ياص خبر من جمس وارد عيَّا وحدود عللت منصر ورقت عواء العين رقت ماء وصابت ضعيد الوَّرُ الوحد جَوْ الوَّرِ وَقَلْتُ الْ يَرِيدِ ( الْ صِلَةُ الْ يُرِيد كُلُّ عَمِينِ بِدِلِ القَوَاءِ مُحَوِدِ ﴿ فَحَلَّ شَادِ بِلْقِ الصَّاءِ أَمِّيسِهِ

- (1) اي لم على ما حتاء العوى طرفك وقتبك لا المواك الحسان
  - (٢) إعلي الشطون أي اللوم السيلون ، والنياد الاسطار
- (م) سطری او سطرا که فه باتوت قریهٔ بندشی و می مدر مت الدوسهٔ
  - (١) ليدالثام الثبود
- (ه) كم رحل كين سال مد لبائه كالبيف الناطع بعد أن شاهد باب المديد في دمثق
  - (1) توزا وبريدس امر تشام

میر قاسی سیر د عراج لاخان و بیشتر تجید شفید () لاعتبة لي المسترب وفره ﴿ حِبَّ يُقْطِحُ الْعَرَالُ وَحَيْدًا ه ساهب مراحمة عد لا الاستان فيم المقاودا ر تلافي مِثلًا م ، وصي حدد كامد لا يلاقي د بيدا(٢) صحبُ الصيت لا يلاقي أحمولاً ﴿ وَفَيْ الْمُلِّنَّ مِنْ يُحْتَى حَمُودُا بعج خود فهر بعني ويعني الصدية قاصداً وقصيدا<sup>(1)</sup> د حميح پُيه عني سا عنا وائس پُشِياً موودا يه الفاصات والمامحات الله فوداً والوحات المُودال كل بهر يعني علا صدر حدواء او حدرو(ا) تبد البد البحار المعاد مند ومنعا لاعدمنامية البعيث عفيدة لأبر المتح بصراً المصراً والمتح ) والمات عيرج (١) وفسود وحدُ وحدًا بديه من الهيئة والحُوف عُديًّا وعديب...ا فيو عالم عن الحود العدرُ ﴿ وَقَالَ حَوْلُ مُا الْفَلُوبُ حَوْدًا جاد جردُ الحيا فأعنى فقدِ آ حد شاد العلى فاحدٍ فقيدًا لـ إلى واحدًا أبعد لـ (١) أمال ومالًا قاعدًا وحصيدا تما المال أمقاً عن الاعدم كن يُعني شاء عاودا فيوا مثل لحدم نده ، الله الله أوجي أمناداً منيدا سم السال في سيعة فالمرض بادُّ قد حملة غيدا

<sup>(4)</sup> أي من مشكل بسب ده م ود ب حسب بهد بشدا

 <sup>(</sup>۲) ای مو کابداً اداشان به ۱۳۰۰ در حی شان انعاضه و پیمان شی اسلم عیا ...

<sup>(</sup>١) أي حب نعاد الدرسات بهذا لداد . الديد بدرس الكريج والصرة مناقة الماصة

<sup>(</sup>٩) عنوج خاعه ومل (٧) سنل عني سي مر الطن

<sup>(</sup>م ارضل ای د معید آله مید عوادد از مای د د د د عصوره

بعث خوص قالد لاه و فيه (ا) الصده العدال عود او غردا دو مدع في معدم المدد والتوميق فيد و عدر و لا يد لا حداً المددي إلا وسطراً وحية حدى (الا حداً وحودا وحداً المددي إلى وسطراً وحية حدى (الا حداً وحودا وحداً المثلث الذي كان ليلا فاقد عدد حداج فيه عود (لا وعلدي علي له و دا لا لا فاقد عداج في الحدود وعادا والذي سبب صعه حداث الحد على حرق و دي الحدود وحددا لا على الذي عردت با صبحت في مدعي العيا عيد عيد مدد والمديسا مدخ بدها المباي وعلى و حود بيا عيا عيد والمديسا كل شدف الهاي هي بالا صدة وسال حملي هو مدا والمديسا كل شدف الهاي هي بالا صدة وسال حملي هو المدا و ويدا (الا شدا و ويدا السلم عدر في نعي أحداد و ويدا (الا أحداث المدومين و كانوا در حداد و ويدا (الا أحداث المدومين و كانوا در حداد و ويدا (الا أحداث المدومين و كانوا در حداد و ويدا (الا أحداث المدومين و كانوا در حداد و ويدا وأعود و عداد و عدا

وو ای مثل موجه میا مراجها (۳ اعادی سان العظام

<sup>(</sup>۲) نفول حلث لكول سنود كالدها ي لاحه منها

رو) عد الشعر بعيس بن بيجاري إليها فجس بيث لليث

<sup>(</sup>ه) کل فيسدم ادعه ساي سيل طان کانه کې ادوی در نصحر

وج، عکرت مواق مان بدیا دمی کدر دلمواه کیسلم بر الو بد و معاری

<sup>.</sup>٧) ای دختن عودك عفر مدلّ ب

#### وقال يمدحه ويهنيه سيد الفطر مناسنة انتتين وغانين وحمياثة

موى في مثله أيمى الداول أيسد أعدره وجه جميراً وجهة جميراً وجهة جميراً وجهة المتولف التأولان التأولان التأولان أنها المتولف أنها المتولف أنها المتولف على البان التأول المتولى على البان التأول والطلول وجهم في البان التأول والطلول وحمد أنها المتولى على البان التأول وحمد أنها المتولى على البان التأول وحمد أنها والطلول وحمد أنها المتولى والمطابا والطلول وحمد أنها المولى والمحداد وحمد المولى المان عليه أقل الإنجول المان عليه أقل المان عليه أنهان عليه أنهان المان المان عليه أنهان المان عليه المان المان عليه المان عليه المان عليه المان عليه أنهان المان عليه المان عليه المان عليه أنهان المان عليه المان عليه المان عليه المان عليه المان عليه المان المان عليه المان المان

- (1). أي هو مصاب بالحرن فنسب شخص حمين أباحه قب، الفس 1 يتصد عمومه )
  - (٣) ينار من زيح الميا حين تقبيل مكان الهيب
  - (٩) مو قب تم ُّ ما المرامل عا حداًته فيها ديون الاحبُّه من والبحتهم الطيئة
- (a) مرى هذا المحت في نشر الشراس من دفيقًا عن (لاحثُم ولكن هذا المن لنواقهم مصينة عليه
  - (a) ای لما هرافت الرکاف (۹) الاصل موی ، وسائر النسخ سه و هو (لائت
    - (٧) قلب ُ ساهد على شجته أسواد في زيد علا أن

وتحكتم سراها عنه الغمول وجوأ قبا بسائف الدبول ويا عجا وسيصيب الكي وحس مايي فيسه العليان كدلك بملل السيد الطقيل كأن الدمة يفهم مب يقوب الا ما أحمل النوا النجس(١) كلات الم أيحثى عول وأشرأ درس الكوم سعين سری علی ویس سهٔ دین سعاهٔ و سدی (۶) کل یبود ادا سا ماهٔ حداً المیا وعوا تحوف الأمل الدليس ومع بوال رحثه قلين وفي ملب العبلاد له رحيل به في كل حدث في بصول صرح الحد اپس ہے فاوں يدب عن المعلى ويسح معرف العليد فهو مدع الدول بهم وحدً عطايا والشيب وصل العبدل و راني طس ورار في الماح ولا رسيسان وهسيد وهو في لحاني قمين وحداً الليب موطئية ربيل

بيوع له لطاق عنا حواه فيص طبي أعرادها جعوبا يهم بها الحربح هوى وشوقاً هوّى صار المدوَّ به صديقتًا للد آدمی معولی برق محمر المحدث (١) المعي عن ساكنيه و أجادي السطاب به فقال ورب أنعلي فني الدين عادث به بشر بدی من بعد طی أظارت رسم لأفاق حتى تحتى بنات سدة دريخي كدال الحال حسن ما تراءً صد في طله كسر لاسلي فقع سؤال راحته كثيرا على كسب الشاء له معيام وما بصر العمالي عير بصن صقيل الصفح لا يعاوه عش اليه دمم ١٠وي الركب وافي فاه اخود والنَّمني عيرُ ا مردي المحمد ولاشية بميد وهو في الأزمسات دان تبال مقامة الأعداة خوفساً

 (٧) وس» — للحيل . أي أذا دسي حرى فقسم (١) دس عدث برحم الى البدق (4) (4) (4) (5) (7) (8) (9) (9) (9) (9) (9)

يت هير ڪون واسفون هية يا دمشق لك أحسارة الدامس ( ) مسة و لحيداً الأثنور سيمات عصب وثرك أمثر وماوك في دراه سيما وعرأت عن سواه ا فعني سيسان السا ُعثی ہان القین (۹) بصحة حووبة والهول يه وللف ديل بلين معاود ربعها سيث المطول سد أمث كقاصده السيل ولا رعي حصيب بها وسين مم رأت عن (الله وقيم ربع حشول وأدب الزمنُ الجمول ودي مثل سؤددهم أصل وطالت في معارسيا الاصول تشبت الصراعم واشول فعباد وصرفة عنى حكسل وقد يسعو على المسكر المعيل حميه سندهر عبد لا يرول ىي لامسال ئائث الخرىق و با عسائروا فالت عبر أعال وعيدك في السادة لا تجول

دام ساس کسید (۱) حاق بعائی عن سر ہے۔ فہو تحیہ وحف ق سدی لا عن وال ولما سار عهد قبل كادن و ب فلمر في وحه طبي شكر في بعد و هج مو دي وأعصاها لأمان من البيدي فا بب، ازلال بب وحيث اولوا فيتر كيتهم بعيدا لقبيد طالت ووعيه الماي بعبان ادا وبداهم تدأي دعومت مما فتي على تحادي كروا فوحدت عبرأ العد شرافت بات لأباء عني وفارقائ ديناه وم عياري هم في صنت حيق مقدرً وعدل لا مجل قوء ب كث

المبير يود أل الدى (١) الطبع من البيت عبر كامل في وص.

 <sup>(</sup>٣) ماس» - وحد عرا - ويعلى جا المراء، يضعه يعلى بدون سواال قلدلك لا يعلى الدي يعيهم ا با کنوه (١٠) . رئب الثاني اي اصلح العاسد

١٥ - ١٥ - ١٠ و صت روالشاعر انه وقع سيد و أميل على الشلع كانه يقول هو نميد و هو أميل

<sup>(</sup>٦) غادي حكر الرحان اي صلاله . وجدنا أن الإصان قد يسمو هذا الحكر ولكن الزمسان 24 50

و کن بیس کا مر حول (۱)

عید الحدد کتا ما قول 
وصع بها بیس به نصول 
وصع بها بیس به نصول 
ومانت فی عارب ی (۱) ندخول 
مد سد از ولیس مد فحول 
و از هد حدر بال الاصین 
کی رفعت علی از حشول 
کی رفعت علی از حشول 
کر نیسی من حیس شهیل 
مول ساید فی اعور مد شهول 
ور زیک فی اعور هد المیل 
الاسید المول 
الاسید 
المول 
الاسید المول 
الاسید 
الاسید 
المول 
الاسید 
الاسید 
المول 
المول

وفي الأقوام من أيشي ألماني والمست التسول للعشاد أعجام اد أسعو على شيء فسدعهم وضوا عصح بيس مجول يوما أوما بعد م، قلمت حقود أوالم هي الاستعسار هيا أوالم ألم المشار هيا أولوم توقيل المشار هيا أولوم توقيل المشار هيا ويا ألم المثار المسال هيا ألماني المشار المسال هيا ألماني المشار المسال هيا ألماني المشار المسال هيا ألماني المشار المسال الم

 <sup>(</sup>۱) المعجول المناص في قوام المثان ، والسرام الليامي في المناج الدول الله المحرال من العراز

وج الطعيء سألفار والمتحول طع دخل وغواما بمناحي الفائية مواحدة والمفار

<sup>(</sup>۳) دائا داخراً السوت داوجس جنجه

### وقال برني غفيه الإسم قطب الدين ابا المعالي مسعود البيسابوري في شوًّال سنة ثمان وسيمين وخمياثة

و فكن حدم بعده عارب لحدم (١) وی اهتداد فی سب ی بلا تحیر حجى وحبث من سده شهب المرم وستسة والأي محكمة بعلم ورأ هب عبوي في أمرب والمعلم ف عد ركال المادية دامدم ولأقى و 1 عن بالمعتى والعمم حد لأ محدة عنف عثر (١) البلغم في مفتتي أحي على السيِّد القرم على على لاعداد والعدو للحكي منكه في عه سيد للنم وصفو بمهي وأملر والأدب المعيمأ كم " له، حل مصاب عن لكلم و كنة بيس أوه من أطلم فايما مي عداً في بشية الدهم 🌣 ومناد شريق فعده الى ليدم

لفد عالي خراً عليا بعد جي عليا هوي تحدة ف ماهو الله المعدد ائوی شاہم میں والے یا شاہد مدى و رقي عب سي وصحب وم کال لا فصب کل قصب عد شد الاسلام حية وكم رمي اقد و د سی به بوجعه هو شدا بالما بدأ و بالرو هو سيداً غرم لحمل المساود منى د. الدى حكمية مدرية یو عصل اردی فاعطان کئیا فلا صار من حد عصال (۴) و على أحيس الم مد عمل إلى حصيه هو موث عدلًا في تربَّة حصوبها القداقانيان يامه استدرا والعصت ران ( حمده الله المسائد

والأستان الطم من الطم

(a) الأمل – زمانا

(1) أي فكل فاقل ؤهف عقله أمول المهاف

إن العاشية المكارم عدل العمائل

(a) فاصبحت أيامنا مده سودا، اللون

او منه الديني في حيد التحم" وہ کر آپ رمیا محمٰی سہم يدهن رمي عد لائمة دعصم ورعداه عرمر شنسرمن عصيم أحرم والأفشان تفينه المجهاو لمهم وقد بات مستوفر به وفر العم وحرَّمَتُ عطِينُ أَجِيادُ مِن جَرِمُ (1) تجهمأ وهدا مصرع أأأعمر أتمع لقالب تم حتى حدث من كتم وكون المساد عادي عامي مسم صدور اعوي وبشعة أسم - شبا من أمناك وموسد من أنح على مامع كان شيعة ومن الدم ( مرثة عهدر عرج أشهد بالمهر الموادي وهي داده العلم وو ما فولًا مه راحرُ ويه () رے کا کائسٹ می دک م میں وقد كالرحية لا يدي على محم ست د در ایا د م سخم

عدا خصب بلدي سي سامه هو سهم جي کل مرمي سداده عمدة إماء الاص عام وسودد عهده كسوف التمس يجمي شدعبا وه کال لا شامعي . مــه(۲) باق مات مسودًا با<sup>تا</sup> مات عمليه توی در چ کوم نظام من شری رجها فاردات عاوم جمعهما کنیت عب و به حری فلم أبه ويولا التاسي دهروب ستي حت ود کی سرن م ش ن م ۽ من ٻاڻ من بالا شريف و خاندر الجداد عليه بالدامت و أرامت تحديا منيت کيو ج ۾ ولی مصحه کا با شیرا و سه سراحي ادرأن البحيات مخره علىك دالم ما ما ما ما ما لف لا عود عد دهد فلا إلى حودًا صادق وعد عالماً

ده المروادية وحرم شيد حديد

وو اللي عو عليه و د د دل عمر في رمانه وو ١ مه في ١٠٥٠

<sup>(</sup>۳) نسمود شیمی و شمود (به ی کسومت و (در نسانت

ای رحم بد بو دادیا، ای او ساسا قبل اخراد یا بریم اخالا می خرام سا

<sup>(</sup>٥) رين الندم ده و م د حق ، اي كر بك شب برد ي بر ما ما م

<sup>(</sup>٩) اي داو النظاع را حي التحر المصدد للان السحاب

### وقال و كتب بها الى الشريف بها الدين وقد احسن البيابة عنه و دلك في رحب سنة احدى وتما بن (وحسمائة)

الين أحرق وأحسم اليولسمي" الشاب كالصاح علاً الأميي م عاقر حاد د الدور الله صار الستهد الوق دىني خفون نقع علىبي منه في رشب غه الباني () يشكى من ردفه دقة حصر شكى الصعيب حور عوي من لدلاً من صاحبتها ، ويُربي عير ، وعسر بيسي وعي امري تعجر من سلوة فاعجب من بعجر العي ن محید الدار عدا به عدی ترب الدی هلال اللدی دي يحد (أمستدل<sup>(1)</sup>) مدح عنوي عن مثن محده لعنوي وانساء العجه عراض سال وعرض أثاري على المسالي <sup>(1)</sup> قَائلٌ فَعَلِ وَتَلِكُ خَسَالِكُ ۗ فِيهِ كَانِتُ مِنْ قَبْلِهِ فِي النَّبِيِّ ف فاق أوعد است العهد ساري الدكر أسل خيا عربر الحبي فله دول وقده ينصبه الأيد عب و عرباً بشري قام دوئي عـ زَهُ وصحتاني اللهُ حود اعملا وحث الصي ورأى اهن ولاء وما حس وقع اوي عد لوي بت منة ما بن ورفر من الاصحيد را صد قدر وبين أعشب هي يعرتأ بالساروعي فولأ وحسنا اللول رشد باقتشاء ابي يوضي معنه عي سه كل فصيح . معمر عم عم كل كي

(1) باطي الاولى سبة إلى السحر البابل والثانية إلى إلشير
 (2) هذا الرب مسرك مرسل سأكن

فيه - الشاري غياد حالب في العجه إلى منذ بالعلمة حسة تدوح - ١٥٠ أحد النصر والمي السجاب

<sup>13</sup> السمن رمن ومست حيار شجل ، اي ان حلواني وعداء له الراجع أو اشرفه السوي

<sup>(</sup>٣) كانو العرعواء العما فديناً لا الإلك النبية

 <sup>(</sup>۳) كدا رواية البيت في الاس و دو سين

## وقال يمدح الطاور (١) وسيَّره البه في محرَّ مسة ست وتسمين وحمسالة

سلا عنك قلى بعد م قين لا بسو وكث بكري كرة وحرق حلت منث احث حال ووعيب وردُ عليم الله القرب ما ال وم کان دیں یا عبید کی کری رابت ُ قاود در ترقس مصله و كالت حدود أورد كمتي ددمعي مصبأ فوله كثها ولاة أأورها و نسيخت مثنو ج عو ندو كه مدى وصفت علني في هو كم حيسه و عند گني و موی شر د پئو-المسكوارة وطنأ فبالمسة وها على أمان لاماعتها وكت حديد ، أهونا أني وحث والكثابية أدسانا اداء ڪن مرعي حيادي و چ

ولا عَالُ همعي الطَّلُولُ، ولا الوَّمَالُ تحات الهوى من بعدكم وصحأ الحيل أعمون المعاود هيب واحدث البعن واحيا په ن هجر من قبا<sup>(1)</sup> نوفس وعاليا في سمعي على حاث أعدل و فت أمماً بناء والعملُ الصلَّ على عا هـــ أو بن بنطيب الطِّن سے کہ سہ کی را عد ومرحة نعيي وشعبانه تتنو بليا فالحا لأكب أرجني للقل معمر عيكم د مكون له دل عد سري دن به أحيا ساس قبل ولا بعبت أنعيم ولا أهات أعمل ويترأيل ويث عياسي بانجو ولارانا تل سكاب احوف أوالمعل ولا يا كاء نصح سناً والأثن ولا الراء و دي ولا ست الله

(۱) تامن تا الدول عدم البدأ البدائر المقدل عدل والسارة البداؤ هو عن حصار والمشقى سنة سنت والسمة والاحتراب فالمدد عدل الدول الدرائل المقدل في الدرائل المقدل على مصطلحات أبن القديم عدد المعلود على والرحا والرائل فضيدة الله عدد المعلود على المعلود على والرحا والرائل فضيدة الله عدد المعلود على والرحا والرائل فضيدة الله عدد المعلود على ا

ولا معيساً (٢) للظُّلم إنْ أَخْلَى احْنَ نعم وخلا صماري وقد آن ان محمو فعالد بلنك أعافر المباأرأ والأهل ك أدان الأسور طال به الكما له ياختي سي عين ولا عن بدي يوم حتى يحسب النصاأ والرمن فيالله واعل بالملية المعل فیوٹ ہو۔ ان کور کے عرال وعلا صفات المحمد إن يحيل التعلق وليواق هيند الأالد حيث الحراث وست دم الرحم ولا سارا وليسي فحد عصراوك سأسص وصفراً ساود المجلياً ، و بي الس وبالزهدات عادات مدا المحص ولأفيان من حالى الشراهم فلل د حل فيد الارس عجرها حيق (۵) ما يې چې والم المرین مث می مشید انشی فائل بحیار عبر هی به نس د د سره ليس بدهم "كان ه که دنو ای کاسه امله و ج<sub>ا</sub> و اشرده على الله مسه شمل وشد ده . کی وجد به حیل

تنكّر مني عبادلاً س<sup>(1)</sup> عرفتم ً وألد مداق اليب س بعد مرازو و بن فارقتُ مادُ واهيلًا سو نعي حبث الب حلة عربيةً ستان علی صدی به میاه شره حرين فمطاد لا تعليد هسالة ای الله به پروای خانث با بناجه هو برا والله بلاد سوفية وحب ی انساء نجب تمهت سعية عرم لا يطور سه اون () هو لنشن التعري كماه عدالية عدة البجيع عن و تدلخماً علا وحيثا بروق سيسأ والركص عدها سعنور ناقلام لا. ته عنه وم تعلیم می جات ساجے کات وقاد ايهم كل حيش هـ وه وجه ا منحي حيم عجر ۾ قع الا تاميد الأ مع الرحام أحف أهدي حتى و يا سجم نه وَمَن أَهُمَ مِرْسَ حَتَّى قَاوِ جَ وحل می علیه در ومهٔ هدیث بم ادم و شام هوی فكه سد من عو وشنائ له أيل

وق فاصف عادل آنا وبد السحاكارض في ما المحمد الأواد الما المحمد الأواد الأنظام والمرابع في ما المحمد الأواد المحمد المحمد

وحب الاه في شمر من لا له شمل وليدهمُ في كل حادثة كمال(١) ويشرأف قدر المرعما شرأف الأصل ولا حميد في قولو نجم مه العمل الله حال عدى ومن لاحلي مشماه س عن سف فقي ڀين ۾ فيل (۱) على عشم من لاحق أيدرية الثال ال وال هيائان للرحيات هيا بعل ولا الوميك معروف لديهم ولا المطل ران تطنوا فعي النصاحة والنصل هو نتن لأعل السنى مدله مش ولا ومَانُ لِي فَي ذُراءُ ولا رُحسل وأين الإباء التأمية والناس الشهل وزامازلي من زسم وحميسه غلل ورب مثني شاقبا حظة التحل قصری ادامه مرده لا اسل لأقصم قصل حكل العالم (1) قصل رسول دروي صبى على ربها أجمل ويجامب حتى الركائب والسال وحسائ من شيء کي به العلام والبحاب من مثل حوهوها أعمل

حيال لاه ي لا يطوف عسمه من تقوم عدمون والبسوم عاس" هو محد عکی حر می اولاً هم محسول الهال واعمل بعدوا الم الحي الما في حدر الما هُمُ وهول الله بال عواجبُ مصره می کی معینة سری لقي ها ل جُنْ حميا ميون (٤) ملاحد بالأس و م دي د اعت فعي حصافة را هي En 1 5 3 in 1 1 10 أعسى في أن بعدث لاحقًا وافي حف د مر خو ماية وہ انت لا البیٹ عباً و لے بو تی خودر <sup>ا</sup>ختمال<sup>\* (۱)</sup> عار شام مث عن قريبر تاقيُّ الأمان واو (۱) معمر می منت در عمله (1) who the only he - s. مد لح تروب العيب هيأ والطبعين ویثی علی عشر : هما خلائے وما حبراً ملك فارقته متوكلة

<sup>(</sup>۱) الاسرية - كيل إي في الله دائد ، يدهم على حول

 <sup>(</sup>۳) ای صول عرب ی سم میالبرغی ۱۳۱۰ ادر ۱۳۱۰

عه كد ومن و در يا حامون ، والله البي اللادو

رو) دس احصب (۹) وسء - قمار

<sup>(</sup>٧) دس - و د (٨) دس= اقواله دسل (٩) دس - ميلاً

به قیمات سو څر و حص أترعب طوعا عن حود فداعير محتی رہ ہے اور یہ اور یہ ا وتحسب كل المته شعراً شبه رد افعوعم و دی در سال م سا وای جد ب اجر مق کم د م عن قد ا عصدة د سامي (١) وم کا سعر فی کورنا د به وست بعر اصوار کا باخات و یا جارے الا جارے بات امر س د حسي م سنه حد مشا ولا يمعت ما وشما با ما ورب جواد ادال في الامالة سادیا احدی طور حدہ کھھ جلار نے کی و بی ۱۵ کال وشی ای ٹوید ( ) و سا حدكما أحد الشباء و مي لدونم ولاميث ي عركم أيا

وال فمرسر الذين فلا على على وولا عام يعي د ك م يعي هر عدر حد و حدده هي عدر و حادیه شد و بلیاد ٔ میا ول کا وجا و وقع جرا الى خورو باستنداد در در ولأخصرها دم ود دام عا ه باخر خور ولا صبت المحل فكاريه يرح الاسي ولك الوصل وعه مادم یا جنوان نیز احق و بات د جار عول جا م نا د د د د د د د د د د د وعد على قال فيرثُ بالسر ولأوقلت لأ لا يحطه حمال

<sup>(</sup>و) أخرر عصال دي عليه حصيه او ما الله

١٣١ العصد للمولة لم يحل الي لا على الحاصل الله و الموا الما الله على علم شعر العاس اه هوري ما ريين قدر عصيدي م يه ۲ رمان

<sup>(</sup>١٤) اي ان خدي د ته دن سو ا تند امتر عم

 <sup>(</sup>۵) عدا البت و، فيد يتحد با عو بان با عدد بدا بن دا د بستوا حد اسا الاحمة و د عام من سن كفو" إلما فلا كان حلفا ﴿ وَبِيعِنْ عَنْ حَالَمَا كَنَادِتُهُ بِشَنَّا ٱلمَّعِيرُ وَاسْتَلَاءُ الرَّوف وعد نصاق وقلت الملحاء

<sup>(</sup>٩) این اشاعر مسلم بل تو پیده ۱۹ مصل هو ایا چین شرمکی

# وقال بمدحه في شهر ربيع الأول سنة ست وتسعين وخسائة (١)

وال لامني فيها بصيح وعادل ومن محته قدم أمن الصدر ماحن وأحر بها دين أمن الساير سائل وسعي الحلي في تربر وهو الحل (٢) وهر داخل (٢) وهر داخل (١) وهر داخل (١) وهر داخل (١) وهر داخل (١) وميش أم عن السح أسها و وميش أم عن الأقل والراب أب هن الله في المال الله الله في المال الله في اله في الله في اله في

بها هدو براهم و له الا عراها حداً من بدمع محصلاً على فوق عدمن بعم برعجاً و دايرها بركش حداث و الصا و حال عليه كل حداث براغير كان بدم جال حل فقي العلم فكه حامت فيه باولاسجاء على بدر سها بدي و حرام عالى بدر سها بدي و حرام قال عوس با با الدائم و مثل فلا عالي حراس با با فلاهمي دعني بقيداً و ما الدائم الرسة المناهمي

(و) هیری داشته و مای درمه ایک درهر (درمه ۱۹۹۹ مید عوده در نگام ، و و هری او همه — نید ایده — دوم ایدان نفید بی میک شامی

( و المارات على حالم السال الروا

م کال رسی، مرووهره رمان المار روان است مام

له الدائد المديان لدم على الدول الأس بدأت حاك المد العلوب

ور الأصري بديوم للا يدره مواي المجار جوان الدليم شع الأسان

وه درسي متودلة عاد ما

٧١ کد تاره و تامر به روار مال - فقرمي ، درا اللي فري او اگدد اي سرم بموله

واثرتع في اللك الوجود حاصب ادی عات استان وهی سو کل کال افد د سه (۱) سیک محرد ويلاً لاُ من عدر له الحسيداً سأحى عو طل جبي حيدها وهب أ حبحي کان م بصلي دو جوي خانه د (١) فلا عاب صي في عميق و هممانه طبق رهي لم شك حرا لـ حربه معاث الحف و حدومات عو لبحاكم موأت له من بعسة وكم صحبت ما أمرأن تبات ويا كم يا (١) من وقصية صورة فلو كال بنصية الحمادة الرفو ود عالي عرم وصاوها ودين عامل مام ألا ب حول و د ک کور يد فيرمت مي أفي كهم وسد الله في الله عدى وديع حيى ليه ولالله

فين رياض" والثقبور مساهل وحيث احدث همرُهنُ اللاس(1) و فيرف من حالية عمل أن حر (\*) بيونر أماس احمال فتدأ في بالرقبة الأسبائل ترائب أرأ من دموعي هواصال کر میں فی مادر سات ہے ان ولاحكمت في عده الخوديان فكسائه ل جود و سرع مول کدت عب قبل داد الواحی ويشبينه والأعجب ببالحن عوامل ب أرعت عصمين أموامل ادرارات شوة الساء المساقي وقد أحييات والس سافع سے اُسود بعلی اُمدی هم و ماض دوي عال وقدة فت و السياش المحال المحالة والمحال

<sup>13</sup> المناه المناوي والمناوعين والمناوعين والمراث المناوعين والمراث

<sup>(</sup>۲) رسال سی دار د

<sup>(</sup>۱) و بوی غرشه ی خاک ، در ای بلا ۱۰ در ساخه بر ساخ در در

<sup>(</sup>و لاسيء - عين والمال بالحماص الم الم المال المال - الكيراس

ولاي المعلى الراب كالمعي أنا بالروع عامل والمستدان

<sup>(</sup>۵) دانس به 🗕 و چې 🔹 ۴ کې د منظر

وو کی صرف بانجر مئی د رل مسية كدف والانص Of the form of the ? ويدرك أقصى حسدهم وهواها ب ود حملت مليب السب عوالل ويث د ؛ لاعني غلاما وقد عرب في ساختنيات المساير حديث ويطرد أتحيد رادن ك صفرات بعث الصال عوامل و من ود من من در ع عداول نعش ہے۔ حق وینٹ دین سه ۱۰۰۰ و صحبی دیم و هو از ال فولا على الشاعبة للأفاق ب وه پ سخمت ساق ردت ای لامان وهی سلامال كودا في مدس بيا قول() ويسفى عن الدائية العلالال ودو سی حیث حصود رسان فاستحد يدحوف السحاب طوامل

شديد المطالا سشي عن ملشق بعيد الدصيني دويات وحوه تقيامة حيوا بالموادس والمنا سان ایدی یعنی (۱) اوری و هر و د د " فلله و أعت التي التعير أمه فصدتُ من دوق حوفاً ورهنةً كيور دمية دية حد إري عشه آیی المیت رف وقد حامل بحث نسوف أأوابيها وسید عال او فوق اوعا وولا مول سير وعو سلامه لاصب د ١٠ ق ک حدور هو عراس بشيوي احت جانه ولو عبت می عهد ه ث مر ووشتب في دك سيوس تصمة د دسیه ۱ یفرات شورد عشية بساو " كاول عن الك ي هي جيڻ سوق فيدلي وه عادها و اللي حتى عدهات

ا عام رم وقد کاهم تو ۱۹۹۹ دد عام ال او الل ای فارس و الل ۱۲۶ همراه – سي (حمد تا تا تا تا تا تا در الاتا و مع ۱۶۶ ولد شد تا تا کامل شاب کد نشاق در الاتا را و مع

وفالم بالمعرم متعاد فللحوا المحت ما عراجه فالمعيث

بعش به بمی ایدی و مراقی بالثمه هجأ وهو وصع ريهي تمان هام من سم عمل في الكشف وأ وواحد عدا وجاءت م حد و سنب قا ق ور ۱ ، عنى الأخماد (°) 16 5 40 44 4 5 44 6 9 N == 4 = 1 0 - 11 - 1 ور مدّ بار دُنتِ ساليه حج فل فارسا کی در ایان شاقی بالعملياتية حضوب والت وافالة دواخرش المناث الحفي ودرأت و منته وهو هل وم کت حمد مر غو ق م ءَ فِي وَ أَمِنَا فَمَنِي عَالَمَ فِي ه ا از بن مصول و با اعد عاسل ع نے میں جانبہ وقت کی اُن

mar in a to the set to يطن حسولاً با فصل دلها سفاه من الميء رما و والمث ويت داج ماغي عما عا و جعب حي و حيات ح فلا بدهر + جوء و د يوم د ه ت ره ج احد وغی حواص فسيمك وصرفي حكرمه وصرا و سن ای دوی موقعیر حرب د که ور (۱۱) ما د متو من ده ده سی بعدیث دو ست - رث بر م وكل مك يرموجشُ وهو الس وی من جاد یادی جرد ک عيد کي و دي اسمادي عوالم د قرس ما در که د ه د ص وجها وهد لادی مدیر

ا۱۱ (الحص) - المسال المواد على الما المسال المديد عا و فو على حاد (١٩) المد عالى المديد عا و فو على حاد (١٩) المد عالى المديد عالى المديد على المديد عل

ولا و ات حتی نمیدمة والن ته قدت من محر حوشیده ساحل وراه سبد که وران یف از ولا شکای الا قد ومناص لا ن عم اسطی قلان عدت العدى من سكري و تدبي () ادا شرت اليدي الروة ك ب مديح مكى أنه الأسود عرفة ف نقله () لا سواد عددة فعش عرف لاغراً يوم وسالة

# وكنب الى مص الكتَّاب يتحدُّوه كن آسلط أمر له مه وكان له صديقاً

عربه من خمي أرح و شمن من عرب و شمن من مراق المراق (١)

موضع سرای و چي خس چه د ده او سه ده ان مراک در سه ده ايکان داستي وهو است ده ايکان داستي وهو است دسل دن حال همامه و هي دها ايکاندون همامه و هي دها ايکانيون همامه و هي وحمد کوشي البودن همامه الدر

رو کا و نمای ده این می دارد دادی به میاند می از کا آخریمانی و در از کا احتراف

(٠) كالله و مناعصاه المساوح و إلى الشاء و وعي الله إلى هماده و مات العلاو ماكادته

وينفي و لا شما ها النفي المشرق المجتمع في سعر المجي وأيد با أن المجتمع في سعر المجي وأيد با أن أيضا وأشعى المشاق المراق ميا ميا الميان أجد المحت الما المن ميان وأبول (١) المن ميان وأبول (١) المن ميان المناق المن

و المان عليه كساهر يجمع وعفرق أو مصي في دينك سود د و

ج) ولوريم تصحب او لورد ۾ ڀادو مانسي علي رمان

ح) به کان در دکتر و سع موجال عن الدکر دو سع ملو به ایا . کامه قد اماکار سایل مساوعة این کار سایل مساوعة این آخر الدیا

# وقال يدح نظافر وسيرها سنة حمسة وتسعين وخمسامة

عدد دولة الدي و الدي الكثم الذي الدين الدين والمنبيث مواقير أريا من الله اعود عائية أو أرباح د حد المداه المداوم والمراحرج قام بمنيد الرا مشهد النادأ يرمي وفافو وأكمناح وهيماءُ في سنت أن قلب الكل تلسيره المستق الشراح المد حدد در آدری - عی دع حج توالکا درنا فی عرصه مصور و فی واسم اسماح ي دير څوه ۱۰ اللب د په وقيد الد للبيه لاشراخ رقص في حسومها عملُ الدينُ النفل في الإقدام وشد فاق دوجه د د - د اث افشان و محام المد المواح لا ساير ان العدم" ولا حواجها الحراولا بدل فساحي م محصل مسم ردف در ور ما قسید قرام() و من موت کے به و حول و هٿ اسرور و لأفراح يوم عيد علاه و يكرم عالى البرخي و سودد وضاح سلم دفي كي حوف لا يدنه باجد عدها واستلاح فاوال علاد الصيح لا أسرأت بالت من شأه لارساح يس من بحد به في قسة ادوثان عملا وحدة تد ام

۱۹ افار ۵ - ودل د حسد داف معتمر دال دعمر الرابعث و اعار و فرد حسر فراد من مساحد بده العام های معتمر دارای الده من مساحد بده العام (۱۹)
 ۱۹۵ ای ای ای د دی این ای دی ایا دالتی این الده این مساحد بده العام (۱۹)

فلماءً ما سوقً من طلعة لقع وما حمر من حدود الصلاح هامٌ قلبة عن سيس واستر استن السي وأسر الراماح بِعُ عَمَامٍ الْأُمُّةُ فَانْظُرُ ۚ كُمِّنِي عَرْهِ مِنْ لَارُورِ ۚ [] حبث أيشي اعميس صدّ و شي الله علم كله العار العراح حاكماتُ وقد يحكمون ما إن شعيق يحصوم ما دفاح وبعماً کل ماجر(۲) في ده لاعده پيرې مثل لعما المشح طو آیاً جال آیای در د آی وقعه مہینی احاج اي منشوا ود سنه يکي لند من فرد وغتر و جع سار ساد عساج را ومحاً ﴿ فَوَنَ صَهْرَ عَلَيْهِ وَ لَا وَحُ فيو راد عادي وأحمولة أا دي وأسل مون مالاح ما على مُتَلِفُو مُعْاِئِنَةً مَا قِلْكُ فِي شَرِح جَوِدُهِ مِن مُ عَ بقال المال وهو دب الحثياج كالافر الملوك قتل حياح (۱) قد ترى مصرع الأوف سياً ابن معدّى من اللذي ومراح ما على الحد مثل أمان ما عرا التجييأ من فعل عام أماح من ملوك ثاامًا أحكماً بدئ وهوا الشرة المأح و و أن الصباح على قلوء الحقو علم بالمجود عماح و شب الو (۱) ال عد المد وبات صفيم شعاح فهو لسيف مين حدَّ من العدُّ وصفح من المقي د السُّرح

وه الحس الاسته سالة رمن وعيدات الرماح

 <sup>(</sup>۳) بندی عبش دارگره مایی او د بک تری خوار (خراج آنو عی عدا)

<sup>(</sup>ه) الانواح أسعن (٦) في شرع جوده لا اثم على من ينف شيه ما >

وب القصد اله يحالف اللوك باله يقتل المال عناجاً له مع حاجته اليه دخراً

ای ان الثناء علیم حمل السك كاسد" الاته افشل من المملك و آكد من شهر ا

وو الما لطو

نا سعان عن عرفيه هم الأكم و وشعت مثور(ا سيدج سوف أحوك كل جداة عيدة ( ) كليلًا مكل ( ) حود رداح مهات العي (1) وفي سب العمل بناتُ المحب، والاقصاح ای و سبی و م آنم عن معالبت<sup>(۱)</sup> وبشوی ما شافهت کأس . ح فالمان لحما يُعلي وتصلي التراجا للراض الصحاح وعصوبًا من الله وقد الدراً ... أملعينُ الأرفاف عملُ الوشح (١) الحسير أنعرث وعي فعاع أ فيت فعلوب للتمعيث المصاح باطلاتُ ركت لمحر في ميون إملاح من سيب أيس عاصفة عن ومدح يهر عصب النباح فارع بي هجري ايث وهجري السائر الناس في همينه النواهي معرب دوب معود أكتمس عد وسارو للدي المسكاح فقدة صربت شوة ي دكرت ما العاد والألاح واقامت على رمائك أمالًا عوافي وسار فيك امتداعي وتحب حكداً فيك أحماراً فالمصار ولا إشاره الأمام ومعدد لانه وعدل الاستمام هدي الحيان حد العام س بري مد م شرخي وصلاحي المامول بعد الصلاح<sup>(٧)</sup> شعي س دارده ودسس وشسا<sup>(۱)</sup> دو ي السعاح يس كل ميث لاند ن وي واحد فد له من مع

الاقراب عد الد سیامی و مدارد.

<sup>(</sup>۳) این مداحد فل مستداد امار و کتاب به داک تفسید ها بسیه در کل دی. ها حسام (۱۷) ۱۵ مین داشتندی

ا ما ما دار دارد ما دارد می استون دارد می عرب داری میدود دارد می ایستان دارد دارد می ایستان دارد دارد می دارد دارد می دارد دارد میدود دارد می دارد دارد میدود دارد میدود دارد می دارد دارد میدود دارد دارد میدود دارد مید

<sup>(</sup>۷) بې درې ده داده د د ر و د ۱۹ مد د ۱ د د

 <sup>(</sup>A) عنت يتم صابه عنت العندان بال بالرامن (وورا فين والدالد بالعيدانات العنث العنث المكتار

وادا اسودات الملى كال وري علم في شيعة وقور التساح (١) الوسيدة أسلمون (١) رحما وروس الاموات والأرسح فامض في عشعة بعض المحوات والأرسح فامض في عشعت بلاك ما يعمر الما في شوب الما في بدرت حيلا الشرف المدى و سودد علميم أحدر وسود علميم أحدر وسود علميم أحدر وسود الما محوات الحراج والمن والما محوات المحوات والمن والما محوات والمن والما محوات والموات والمن والما محوات والموات والمناه والما محوات والما ما محوات والما محوات و

### وقال مديهً وقد اقتصت الحال داك

أعددلى فيمل رويت عدم من من بالوشرفل من وداي (١) النين ترجير الدماء الدينية و عدل الأنداق لا لاشرف روح سول ووالد السيدان و منادي أي وكل عند مناف أواد ترى ل التنظو كال سندة الدائمة الدائمة العداد حاف

### وكتب بي صديق في معني فتضي دلك

اطالت في ومي و لمت المدائل. العداد أنواج في لمدائم وأصاب و الوث في عتبي والمثأ المدال الله العالم العالم المدائم المدال

ووي الدرا السواور عليه أن إيالت كان في الصديع به داعة صديد الدحال عربية

<sup>(</sup>۳) أيمين دي دهت ساه (ف) ده

<sup>(</sup>م کدارس في واله هذا سيت ياليا الر تجاري في فيوم هم شرعت لعه ت

وياء الأص واطيم السح المشاران والمستامريين

### وة ل عِدْحُ الطَّافِرُ سَمَّ خُسَ وتَسْمِينَ وَحَسَائَةً

ور المري وصوره والمام ا عراق نصافه مملات منه و عال دن اعراضه جهانها) (1) هر لك عنه "سمي قوى لعبه (١٠) ب تلاقی ادمنی و سام وقاء کی ۔ کا اُنتام (۱۱) تسي مبود و ساع اسمم واحيده وحهة أملتغ من مقشه صحة وسُقيم لهُ مِن أُورِهِ وَمُعِينَ النَّبِ وَأَيْبَاتُونَ ﴿ حَدَّ وَقُومٌ وَقُرَّ قبو على خاصب أنجرتم لة من سيدن حواد أدهم الله في حديد الها درهم(١) بدر" أنال من يديه الانحم معمر برش اخواد السمير يرسو مع الحوف وتعلقو التمم

في أدي س كل لاح. صبحاً حال حلى عاشقٌ للحليا ا رصو یہ وہو تملی مات والتاجيء والتاوي فأجباك ميدان هوا فارامندان وعي ا عال ليدم الح ن بدري ري عد مثير معتدل حصيمة من قدم عيده ياسا ويحيى فشعا عما - وهو سه - حدث و في حيد (من من من اللهب (د) فات كالديار في كمي ويدر یسی سے یہ قبل کی له سيبي ولدحي كه واست عامرًا عرَّ كُلَّهُ

١١٠) يصد بالدين الشبان - ٢١) عدا البيت عير بوجود في فاجب، وقد كشاء عن فق، وهم، العلم اسم مكان ويراد به منا مكان الحبيب ، واقوى اقدر

١٤١ مد شعر الدِّير ، ومثلَّ ما ياره شعر حافق إلى معبدة رئاه في إحيه مالك الدي فاله خالد بر الوايط في خواب الله الله الله الم الله الم الوجه الالصلح

(3) شهر طياز وحمل النفر درها بالسية اليه.

يشها و الدي واجكرم به الا حيف الرادي بعثمم بينها من أحدره الشبالج ب عله لافكار كيما يُصم يتش معرا به ده ورسم وهب دوي فاحصوب بوم حيث سيم جعة لا نعدم ويصعث الدثب م والشعيد (٩) في السبيد الشهدأ والحروب علمهم براؤ او باقسة ونحرم صورًا حق القرى أردحه الداريسي المجار فيور عوم ممدة وهي دين ودم ١ وأبيمن هنأ والعبأ أمم حوادةً وأم عيُّ المقوم(٥٠) كب سا ساي فيعي، بيعير () ومصابة والتصلح بين مصلم ما فعنت عاد و ی جوم(۲) وإعلات لأو للعم ويأسه وعديه الا تجحجم

وعرمة في كل خطب حسولًا وعيدا بله ومن فوقاله هو النعاءُ و حوه الملح (١) لا بهدي (۱) به در وولا وصعه وصت مه سبي عجر قام النيرورُ الحديث الالعارُ كروقعه قدم فيه مطا سکی سیون از اموای شعوها موت عدو وحياه وافلر یرفیم عافیہ کے لیمنس می اذا البري تي مأزق وحلقت شككت هل تلك الطيور عياه حص المياء وهي مرف أو شت فالوعا سوار والجارات سيأ ادی احظاہ مله حل بشدی و به کالم و حوکت بمحه بالدأقل والحسب قاصر لا سائل على اعتبه وسل سأر هامائيم لسمسه یے وجودہ اد شدی

(۱) اجوء بن ای عجر (۳) مماد برحد آن عجي

(a) أقرب مثاباه اليه مسانه وزعه

(٧) استع اعداو ما بدي كعد و حرهم

<sup>(</sup>س) ثبكي النبوق والرماح ثا يمنيا عن بدنه وتمنعت بد ما بنبور باست با مراحث الإعداد (د) حصب برد وهر سافته بدرجيب والناد تمروحه بدناه وعادكه

<sup>(</sup>٩) وروح کانه عدير تجيده ويه عيد وقد شه د مله عد مد مدى عاج السد دو معجمه

وحرع عرو وكسري بصله قيس سهية وحين حاتم مصى به قسمت بها وأب وقدم من المبني وقدَّم يخارأ منة البسئة وصربة مؤد وعر راح وصيم به سبی کات واسطت مد وسلات أحم من مشر أتكي الديهم دماً سيرايم في عنه او تنشم(ا) عر بوجوه حين تحيي اسهيه (١) تجاو دحی اللیال أسهم منهم سد د هموه عبوث ب هموه سو على دو وله بيدهو مَناقه ال قوور ۱ فورس ے قولموا بید وعی او عرموا في ترجوه أبوح أ وفي لأكف فصيراً أوفي الأبوف شتم ال سيق الملك لا سم ولا يسا بسخ الأ المهم ایث جب مید کی دمر شه مه قلي بمعه شه أخبر ورحيتها فولأ أسرى فعي قسي والرجال أنهيه == ميه عن الله عنوا مات شعب ولادم بوم ونصب وما اثرة الغلم(ا) بدوتهم معلا وسدت دفعا هسی طویل آنه با<sup>(۱)</sup>عموش قرا مامى الدان بالمنجر بفيم يالةُ لأس وقيدرُ عيم عُن شرى رُسة قريمُ م بالام الموفي عليه بدم خدید ادیر و خالر ویم شاسا حيل السيم إلى حالما يوم على القول فعنه صميم یوں (<sup>(۱)</sup> ۱۵۱ مائل بنجر (۱) ان اختراق اشتام فهو قشعیہ ل شداً فيو حدل (<sup>()</sup> او قام فاو حين يروق ماليه اللهم

 دا قوموا مسدوج وصل مرقس برعامها اعد سادات المرب الموسوفين بالملم دخيرو عور مسرد برسدي كرب النادس القامل الشيرو

(٣). افتا حلس في فننت الحكم كان طود علم والحر عواد و ادا ر الب الهر كان المدا.

جمد ششم اما شيء في الطلبة (١) أي حين عَني المرث مر سلام العلام

(۵) يعول - النث قمع أسدا كل هرين عن برس أو جن هرين و لكم عد عوفين ميسيع سيئة

(٦) أقا سدهم صفات الرحل . م ود كدلك مناوح

(٧) عيلي حمايًا طويل الباح قوي عثير أن عبر دعة من معمد أن مبدَّدها في أو باب الدالية

(A) التون الحوت والتشم النسي (۵) الدون الحدن المعر

وجده می خریج تمم وطيالا من الرمساح كرم with girty the والسفيل مو دى في اللَّبي أنشهر بعده في دو حي ويهم العمل فيث شوق ما تشاموا حبيرتها يوم مدنا وعمو قىدق ولاكل سيوف محدد<sup>(1)</sup> سي حدوا و ا أصأت طامو او محمد المحطانة على أيطم وعبه قددكوا ورعبو (م) وحبيه من اللف يا المهم فاصوُّوا العاديثُ الفراعل يا سي الدعوى 12 كل طوي ارموم 🔾 وهاسية تحل والتم قدم عې که د و سار په رځم (۱) ال المالاً في المتيا المبم ونيث ، عجوا عبة المنها في هومو ما خاصة المومال وعندلة النيف وعدى عم وال المعت الداهي والعكر

يلقى لصَّه عام الرَّالَ منه من الياء أحمة کائیں ونا بہلالہ مُنصُّ یہ مانع اخمر وحلیؓ <sup>(۱)</sup> حین مت رهبي ميني مت سي تقدامتني أعصلة أأو أأسي ينبغون لقون ما عنت قانا قاوا ، وم كل القيال عالماً فال بطفائ المحتوا والناسيدة وال و حسول وهم على محدم رقال على قال لا ممارات طمي النسية أن قلتمه كن الصعور" حيث هام " ارثم (١) لا ترمُموا حو على يس له فان عصام بلاق فاعضو للمت أما الأفكار عنه أنكن " كاته قام راهيارا منشاة بكُ النَّمَالُ ، والمُقَالُ الجُزُّلُ لِي قان قبلت قالسُّباحُ والنَّدي

- (1) اي ياتي المنظر بجائز صلب كالصفر الله الله مود كان سع كالمدال وعام كالمداد
  - (12) المعدم الناطم (n) حلى أكبل تارساً
- (٥) في هذا البيت وما سبقه يقول إذا كنا في مجلس برائم حكم عنام فاله عكم ب عوال العمل وأما هم فيالزاهم 💎 🔻 🔻 رسرم
  - (٧) غن العقور المتقرسة وإنة الروكوس المنترسة مدا ق مو درس
- (٩) كاني ( في اشادي فعا المدود الرمار مشاعد مرام والمال الواعل الماسعو بمروضية

# وقال يدح ا ورير مهدب الدين بن نطيف. وسيّرها في حمادي الأولى سنة ستر وتسعين وخمساتة

دمي شال عالمور مصول الماث عبايا المصافيل () سکبی ہم میٹ رہی دعمۃ کمدھ عقول (۱۱ نصیل حديثها فاسيم معول ودأسه باللموع ملوك ای حسوم ولا عوس ہے کی جا ولا ڈلین التي حاوي كارعتى فصر الله الميساني كرعتى فيول و درج مرف المثلام تحمل (١) والحق سيدا عيه مطور ه عدتُ حودُ ده، به الله وحيطُ عساح محمول في شعرات حلول محول(ا) ا مي سنة بن حيين المشوايا (a) sund connect (a)

لا تحسو بدر عير بعلقة ا ساك سألة محمرة و سن اللي جال عليا و مح تينو في حو الثب يامي ووعال أدام بعديك حسيا أميد المواد عن اللسلة ا أصواني بقب وأهب

(ا محل عاد و تعالى بي دما اطام الا منون ربح سيا

ح ته مادين المني )ومنح لحجارته

(۱۹) با وخیاصد عداما میک ماعیه وحدا

فالصنارع للسول والدف المحقوات

ودوں و دي شي رسم هوي (۱) فيه وعني أنفراء بازمار وطار ا على "اليان") تر من وسرولات وأيلى لحمره عثني بالمسك مشورا سعبه على به . 5 21 والمج الميات داريح مصعوب كان وال العدير سابعة وه (د) ورة علاء مسول كل برة سيء مسهد غمل فيعي فيها علال (٢) ها داهر تحوم الدحي هيدان حصابة (۱) ينطق المطانُ ج ويصمت اللَّمَا و خلاجان ا فروی وانوجود سافره حدوس بین و ما دس معتدراتُ حمومهنُ عن هابث وعدر حمول دعموله ما قسر ف و نظیر ام تعرفی کی عد شم مجهوب حاسدي المسوى وفي حمل أعص كر شبت و عامين ولعوا تبدي عاف ومميه وللمحد لأقارين تعرعت الادي قبولها والأرابسات دعد مشعوب یا رفضت اللہ جاتی دو در ساس حدود و هو جانوب او ها المصات حيث دم حسب سيد المحول مهموله

<sup>(</sup>۱) شی و د تأییده و نصید به میا دکان (عید ۱۰ د چن شایعه

جا ک در النجاب و فقت عی فدر و در بیم و اراسه فلنه فدر شام با مراه و عدام

روا مشول + اهاب باستدار ها الله الله الله الله

<sup>(</sup>۹ شهر باشمان وحمل الدان السوار (۷) المسامة الساء و كشح ، وعلى هادئه پیس بلاقیا بندی برقه حصرها ، والسوارها و جمعاها چمبادان السنز مكامير.

<sup>(</sup>A) فروعها شعرها , حمد حددس النيل وحل وحوعها كالصاب

<sup>(</sup>٩) دی وی الفوال سدي الاعام و المان و بن سكر د مد بر عم د بينه ، و تحدم ي هذا صدت کي يي سپت سابق و ي علاء بيات أخر مراهده قصيده بسمين ميسر جميتهم معمولات ستمل سال مستعمر فاعلاب معتمل كي هي دجل في كار عصيده بل و آگار عد اسجل

رائم كريم الجدين كالب دي احدي أثردي له الأصاب وَلَوْهُ لَا يُوى . ديه او أُدِيق في سوقه الأرطيسال آدود يحكم في انحد واحدده العصل مرض لعني أيعة الأنه الشاء عدة بيم ي الأرد وعدة الدين (١) هه سع الله (٢) د . الدوا في سير و سفد ال كاس كالله فراده معرد ( ) واعد الألهام المعول أسد في "مي أو حدد المو عني الحود في معدول الع افعی و د مند از او مدا مدل سود مودل (۱۹ ال سرت عه و د١ احدد او ته يا فرحب و و وفعل کال لا کال به تحیث می کال ایسام و هو موبولی (۱) سي حوادر في عصل مثله السي ها الجعود وس در دو دی فی حد ساته از دهو به ج امران مشکوراً ا است وحدی تد بخشه په نصوره برستي(۱) كلُّ من منه لكوة " في اكان به باكباح معقول شه صحيم المام أمحصه الا عالق الله الا مهام ميرول(ك د شت تا باحي رسام الاص في حصاع با ميان ولا حاهب الحدم فاوق ولا فليم عب العن لام حلاجين

الأراح الأراح المراجوان

٣ ان صديدن ما د ن حسن ١٩ اكتابر ما د من كثره عد م مدارات فاوعة

لاه القراس محم فقي ما العصير الشاه عه الألا الساسا عجر الإعتبالي

<sup>(</sup>ه) ميني دي د پيده جيه

الا كالرائد عمد لا يوقع كالإسماد دول ب

۷۱ ویده ایر ساله باین مایه سریت

الرحم كي هال داخلي الأستان الرسد الحك للداليكي إلى فالإمهرول در عدب

ي ميث لا محداً بورد أمديه ولا بماض منه مأكول مُهذُبُ الدين في على عرمت لما شري لدائمات تعويل وُدَاعُ صاف وعهد باقر ويه أنك باد واحماً منبول أغصيت ربعي فالخرأ مشام ودءا عي وحل موصول فیس کی فی نوم سول وساء المعنى وصراداتها وعير بدع داوك وتعجس یشته ای صافر اینات باخت العدعانُ الحيانِ شراء ، وكره حرب الله عالم أنَّ عال () تصار عبر اوعرد بس له کمن ما ممثل عباس المفقع أاو مين لايمان أن في درهمه الرازم شين من حرفو تمليه ١٠٥ د ثناه خشور سلم رحماً علم ارقاع الرحماء الموا منفاء () سفن وجود خدار فاران احاد أسود الوعلي ١٩٩١ عن هم خور سيره حرث عد شهر يدع الداند ال ي حيث حس الله ع المصرة الله عه (١) وهو ويصحون عا فرنز خانه الناراء با شیعت فعرش داء المثنوب و ما چا و قش که د محصوف خو کی واسم جاشد ه سري مخواد سير اصله ايوه ولد الصحي د به عدل و و عور می جودہ ہے۔ و حدث وعی دستان في حيث عرده عنه شهر وأد في مدل

<sup>(</sup>۱) د خان کرد سرد خان رد که دان دان تیراده داند

<sup>(</sup>١٠ من العوم ، ١٠ يد رقم عدد الله على الله كالدعور هم بدا الله

<sup>(</sup>۴) فاستحن ای داکته با با مانده استی کر خورها ا اما و

لا مع عاد احرب الله وماول حرب الاستاجر

<sup>(</sup>۱۹ عالمه دروجه دو در در کنده در د

يتكي من بعد الصليب كر العامل المنصعد الأناميل (١) وردة حيد هذا الاقدار الاعدا وهو محدول أعليته المصدد معدول

من فيه أخود والدح على الإحداد و محكولات محول وها كل حلة خوهرها الشدف بطم مني ونعلين ها – وهدي ال شنة حلة العدن – على السالفات تعلين المحد در الها العول الدالية بعر دكا مها وترثيل عقود دراً الت محسها وهي على الحاسدين سجيل (المحيد) في الحاسدين سجيل (الحيد) بومهرت في الحاسدين واحيل (الحيل المحيد) ما مام كاعما شرها فيك ربعماس فيك ممول (المحيد) مام كاعما شرها فيك ربعماس فيك ممول (المحيد) والحيل مام رحل المحدد المحمد على مسول المحدد المحدد المحدد والمحيد والمحيد والمحيد المحدد ا

### وقال في رجل بمركف باس ابي فيراط وكان اسود دميم

تحس لأصين فواقى واقدً العلم عقلًا وعدلُ الفتى من الشرف الشيم فعلتُ على هو مثقالُ (\*) من العجم والسودُ النول وافانا وقد حلجتُ فللتُ منْ و من من هد اول به فقيلُ د اللَّ الى قيرط امن دهمم

(١) في هذا البيت لشارة إلى التمار المدوح عن المثيين (٢) أي التميدة

(٣) فعي حجازة من سجيل مل الإعداء

(١٤) حتل فكرة للصنين كراحيل ام يوسف وكل عاسن برسف ق ايبار معيدته

(a) كل يبت كانه ثلية رائعتها سليبة بالقاس مبث ( ) قال و دوه - ديراط

### وقال قبه يصاً

وحمین لاخلاق عیر حمیل از در مون اود در مون اود در اسود شاب شعره فیتراه خمه ساشت تبعت رمان

# وقال بدح المزر (١). وسيَّر ها سنة سنَّ وتسمين وحسماتة

الا من عيد وصله ما تولي وسترى صيعه فاهلا وسهلا وسهلا وهو المدرا حرا معرا قدي كلف الشاقة وفي المساحلة وهمومي مثل بدحي بعد الا الله المالة على على يد حيد المواد يبت بعد المالة هجر أمن كنت حيد وحدالا كلف صيد على عشير بن بن بنكي دلا وبصحت دلا ومهال (المحلم وحيد) عمال عواد المستهام في صبح وحيدال (المحلم وحيدال المواد المواد المستهام في صبح وحيدال (المحلم المحلم المحلم المحلم والمحلم والمحلم المحلم والمحلم والمحلم والمحلم المحلم والمحلم والمحلم المحلم والمحلم المحلم المحلم والمحلم المحلم والمحلم المحلم الم

 <sup>(</sup>۱) «صریه ۱۰ وقال علج الدیک اعمر دیج الدین سجو بن لخت با صری حادی الاوی می سید
 ۱۹۹ (۲) آلاصل — علما و بیمجیح می باژ سیج

انظة عدى بائطة من الاصل لكنها موجودة في سواء

<sup>(</sup>١٤) الامل- وجه مبحك ، وشيطه من ماثر التسح

اليتل من بتله الحب عنى إشناء و ذهب سئك

بالمهالة عاريم من فتى صلَّ مهالة النَّبريم الحفظ إلَّا (١) عَلَيْ عَشْقًا مِنْ اللَّمَا وَفُمَايَ مِنْ مِنَالًا عَنْتُ وَمَلَّا ك قل هدر حس قى دش بالهدر من طاطك ئىلا الله وعرامي بالأعال المتكفل أنحلا وتصبح إوسعة فيث أسحف الدريا سلأ كند خدا عدلا واد حف مدنبي حب عمد الماكن عاد "م حب ثقلا ین وایی در شدی ولا حدث عهد ولی باها بادی هدئ دخد دینهٔ وه` وعنی با پرتی قامی ولا ب ورد شاب فله في السرائي بالأم أعلى عروالك دوية عن كب ف و عن الله وي الله وي ال ر صدف میں سے وہاہی جي ۾ مسان و عم عي وتدبث رضه حره ً فالحظم فالراحص "حتى لا" حامت والي سرٹ سے می کال دلا فهدات المواجات و عن عمل (۱) ترجیل با در آم به و عن است (۱) سب ما و دا المارانك فالأاملة أقسالا الحملاكا حوث أمعياداً وحملا وسيد عدد وحلا و ملا ودرده سرد وعراجيد no in his or it كنت أتناحب حومان وق على سن في وت سال حود وعلاً ما في المصلا ا هن ها سعداً ود ۱ ستبلا وحیه لا سعیه و د و ود عمرعي حلق ب در سپولی هجه ها ۱۰ دی وشت مدة باشم بعالا وهو على عملها باشم فدأ فقر حرار والمسائلة

جن بدأة أس بيا وجي

يجلا وعمر يودك خرفتي الرابر أمله برا ورفني

<sup>(</sup>٧ وحد ماد عاد عاد د د د در دود دومی

من و شدر مرقب کی در حد در ۱ شکر دوره الم فالصراف والرامي

<sup>(</sup>a) وصله — الله الأخلية من عمالة فيه أخياري

ه وسري - عمر

أشرف لعالين حطأ وأعاقب أرقعتم وهاته ومحسلا خال محد وصر صيرٌ في أيدرك شوأ وصب فرع وأصلا كم هسى عام وصم شتات وهي شاعراً وأمي أعلا منتُ يعثق سياح فلا مل ومن (1) أعسر عثقر أن يبلا أمر مائية عيدي والمنه الم المرس الأوصاف للحام أاهلا وحرين الصلات لا يعجب احدادٌ منه أن دايد(؟) تمول حرارا أبكس الارس حلة منه رياً وكد ميث حيث ما حل حل کمن لعلق دارال فعال اصلح کل علی دیا آت م بعث سعية معن من محدد ولم يس فابن حجب عاد سيمه في حروب بنمي ومالاً - ويسماءُ في مير - جو ا س تحور الكو حصاً لأهو في لافاق و بديث عويه (١) وأبود هلاك يومُ مثب را دعه و كان من مد 😑 هـ أ والتحلي في سنة حوب ان حال وما كل و س حال حلي طبه قبص د شکن خسب وال آل حد قال قبال ت مام عرسال و دام عاص حود التي د سرت سي هو شرع ي حدث الأ حكولة فيه عدد الحد عد معر في بوبك ويده قديم في بي ماد ويم د بال من المبعد ومث العدم باس من قبل عدلا رُحت من دولة عناق أسيلًا وعرد به مسلاً مالاً قبت دول صلى فعراحت صيع 💎 و مصارت 💎 ي فروضت 🗽 🖒 لا عراء سي ري من شوق ولا دقت بن ، أحلا نال متى الجرى فأحدث صوا ووي داري و قد مهاد

 $<sup>\</sup>tau = \tau_{0} = \tau_{0} = \tau_{0} = \tau_{0} = \tau_{0} = \tau_{0}$ 

رم اي من لو شرع رماحه للنا ان كو اكب الياه صر ١٠ ١ و

<sup>(</sup>و) ومن الدمى (ه) الارل الميز - سنا

و د حل م تروم مل لاثمر فاهول بعادث أن يعلَّم هالته مي معصيل أموت ل من كل على أيدي الحمول وشلا أيس معتمدين لا أحديث وولا أيثين منا أتستُ الأ فيصيا في صلابت جي قصت البلاد حربًا وسَهلا تردا الرف (۱) بيرعشمروشمبر ... بو العسالم محمرًا السهو تركزًا فقيما نائل حيمان أقد وأعمرًا الحظ أننى والشدقيسة أبرلا<sup>(1)</sup> ن منيث بمنيه ﴿ وَكُنَّ ﴿ وَمَنْ لِحَكُومَ قُولًا وَفَعَلَا لا بست ساختیات عادات فاکری 💎 فغی آعلی مثن سوات و علی حيث تنحي ١٠٠ ريبد متور م لا تدحي على أمسالي أيُّ يصير وهشبه مع العبض فوافي من مدة الفيض أحلى ے نے سجے تے ایم وابعر اوابات انادیث کی کل معنی کا بیجر بند واقعیر کی عنون القارب کجلو و کجلا وك روال فيه كان لارفق حتى ترى(١١ ب بك مثلا بادال وی حدر نہای است میں امرانی کی كالناتُ من لامن أحساً ومن حس التفهم عقسالا لم يشهر لا ملاحث علا ه نسعم لا هو و قدما ي فياد ، بن منها عليلا وسعيم بطعها منا أبلا شيل الما عليمة الله الما المالة المعلى المالة و ﴿ كُنْ اللَّهُ عَلَى مَهُ لُو حَالَتُ وَصَلَّى وَمِنْ

#### (1) حمل» مسائرون

٣ . ي فيديث المراد الصامرة والرماح المصيدة العلى الساراة ال لكاملة السواج ي (٣) القدح ما يقتح من التار ، والقدح للملّى أقطل بهام اليسر

(۱) دمره ساری (۱) دمره سایک

### وقال يصف الليل وشد أة سواده وهي مما بقل عمل مثله

وه المراساعة في المن كل مسه و كالد فيا مراسعن

<sup>(</sup>٣) اي کليت امالها مي در صواح اس سنځس ميا ا

<sup>(</sup>m) کی می سناد سو دو صدت در شاق نے تحت این اور نجید صد این صدف

يا) في الاق∂ ( ۱۹ م م حمد على عدا الساب والصلة العدد الدارات التا من الساء من الساء المام الله عدد المرد الله م العدد عدد عدد المرد الله عدد الله عد

<sup>(</sup>ه) هي و جمه سدر ۽ وارد کي سم سده ۽ يو مع يو ، و سية عد يس

# وقال بمدح المنزّ ويدكر فيها ما اوحبه قول بعض اعدائه عنه بمحصره . وهي بما عمله ارتحالاً ودلك في سنة تسمع و تسمين وحمسهائة

استنت من واش ترید و افتری می طرآن فی القال و زوارا (۱) و جه الشیاع و قد آنار و اسفرا دست نماسم قدر و (۱) ان بغدرا دست نماسم قدر و (۱) ان بغرا دراس دسی استر استان و قدرا و استرا استرا و استرا و استرا استرا و استرا استرا و استر

مشيع محمد أن الكرى وحد النو عيمة أن الكرى ما وحد النو النو عيمة أن المرا بع مسائر النابع مسائر النابع المحد المدا المحد المحد

<sup>3 -</sup> ann 11

وج - لايس - بعامم ديما و المعجيح من عام السيح

<sup>(+)</sup> الأصل المالي المتحلج مر ماثر النسر

ويه أأراسين المم سكان والوشيخ قصب الرماح

فكأعا مطأون مسكا ادوه حر ت درمت في أندو سيو مرى من لحية العامية، إلا عادا جدد فتثأ حويا بالككبرا دوكل عن بالرأ البيار معاداً سامت عشار أربامن به أعفوه والون كر لكم ثوبًا حرا ا صدر مجاول فيه سر أصيره واليص شامر أوي مشمر دحث مي دهم أو شقره دب البعر الد الديال تحار عالت عدويته هيباث فاحرا فبدت جو خلاصتوف عوالسري وأبيه منقصعُ اليه عن الوامي علی شبا دیں اثریا و ساری مستعد ﴿ أَمُّ وَاصِحَاتِهِ وأثبى شعاب بدأهر يروضا العضرا باس المهجة والحاسة ونرى والميث كم أعطى مدراً كارًا الأس أماك وفصار حود أشهره د اسرالطاعي وهد شر (۱)

بِا دُمية (١) الحي القدس ثريةً أست بارك في النبائج دو ي ويفيل محش بها ما أصرمت ماي وللالحور وهي قو صب ولماحل لأطلال هي سيها عقبات ب لانواه عاره (۱) ولا العور الشب عوا سولف ق والصحيصلتاق علام تلامعان التحياديون الهام ساء عدى ماد على من هب يطلب ماعة أ وألم عبدور لعبلات (ع) محولاً مُمَاتُ أُو انَّ مِن شَيْدِ اللهُ ور با قاب سرريه ماكره اصبحت منفقه به ومركب فاخترو دول الأدم لعصه ما نخط بعد العرار ويوسف تُرَكُ الشرية وهي مَمَّا رَحْمَةِ ولصلما أولت مرساسه الليث كا محرت أيد ما من عدى (١٠) وأواحته أكاريا ومسامي فيدان كالهال في عالم معل

(۱) همره - د ـــ (۱) کدان کر ست و میاناسردایی دامه تحو وق قحم او میناناست دلامه او میناناست دلامه تحو وق قحم او میناناست دلامه دلامه او میناناست دارد کرد.
 (۱) الملک العرق و میلاد الدی (۱) العمره - می (۱) کی دستر العموم و درودی

أحدى لأحجل من خاحة كله ﴿ حتى الحبِّ وَأَلَالُ حتى الْفُسُورَا كالبحر أمأمون الأدي والشرب لأ الله م أليتي المثقر أمصره في أحسب الأرمان الأ أتعطير ا في واقعي مُوقِماً وموقعاً (٢) طبة وأعني كارميال وأفقره في مرق رفع المه، العثرا وحدر منهٔ ادا دی وسکرا عد الروح محمه أسد الشرى (1) in a see she he المصى ﴿ فللساب مورا واستعدمو يامها والمعصر عبت وحه أنبوم شعث أعلا حصوا من هنوت بلاً مُسجرًا ويراهم ديناهن أصبحا مقبوا ركبو أدما لااحتان الصقرا ه من ي ين هموم مهجرا الأورهر بالنياح وأقرا من بعدم نيز عدم وأندرا ماه الحيام الشاشة الله القصرة فالبعب لقدى والأبد وأصغرا وصدو ود ي سيد مكسرا

أحمى بني سب و كما شيعة وأحل معروف وأشرف (١٠) مشرا و محل على كدب العروق فلا يرى قدرُّ اذَا طَلَعَتُ عَجْوم وماجه . سلة الد الله عاشة الرمي المه كار حين عصب القلا لحن الموك الد يجلبُ إلى وأبي م کل عال ہے کی عصبه ملكوا اورى ومشواعلى حد لسى قوماً د رکوه احماد حادث و خسوا<sup>(2)</sup>صح سیوف کاب وتري ساحى ساست بالامشما وشو (۵) طول هاري کا واحليه أوستأ براكاته وقصف دناء هرات قومه ه دنياو جائ يس بمعر شره عهدی به و یکد می و جانه نفار المدى ما الداكل مي اهيه واعصب حودك بالبلث مكدأ

 (ع) التي الأعداء موقباً مم , وأخي الدولم طروس السناء (r) سوار سروع (a) لاس» وجريو (a) دو سلوا

مرو مصدأ المعر عن تارج عجود من سب (۱) يدا روية ي کره ودانهٔ وعدم یا کسر ه من فيدم الله الله اللهواة ، به الله عليث ها الحوهرا س حستر تثني الد مسعرا عي وعاده مثيب بالصهر وأست بالمياء بالتجأرة الميد أن الله أن الميد الله الميد

احمراً الحلي فيض على حوث دو تنب السن حس باث مشهر من كل مة حديث مدعة اللي عنها ، الأ(1) م معدا وراوه ما لله، مسكر عدوية حالت كاصات عع الحكرة عن صالة ومصورة دائد أله د من حديث بعة ي

و کو حجولاً با بغومت فی بدی يستعطمون الأنف وهي جفارة بقساء أيوسلي بدء شيا ي من م يه مه من بر ( ) على طرقشی دها علات به پدی آکرم بنا مشاعین ان هی عاشات من با تلكا والعا هي ضمعة وقم التعرأق مدها وللده معتث من سال حو طري

کلی فتطرب قبل یہ ایجدی ہے رعوبة مست كرحهث مبير فاستجنية واستجنب مستمران وأول السعث بالمجاق بعدها

## وقال يملحه في سنة خمس وتسمين وخمراته

اللهك يا حمدُ بالمعجد حمد الالذين لمرادُ وهاتيب لك عجدُ ا تُرَقَّلُ قَايِبُلًا عَلَى وَحَدَاتُ فَلَيْبُ أَنْقُلُ الْمِيشُّ لِبُولُ ۗ وَوَحَدُ وده تنسی آن خیبت الخرد وهانی دموعی آن عز ورد حيين الى يفيدم الأسات ومانات اعطاقهما وهي أممالد أُ لـ ١١٥ في الدار الوارع. وما ألحبُ الا ولوعُ ووجد هیم لی خدر و یعد والکی علی فالنبر و ایرفا وقد كنتُ أطلب قوق وصال في الله يُعمى ليوم وعد عدرت بعهدي عداً الشبيات ومن في يو دام للشيب عيد وما الا والصلاُّ علما المراق ... وذا العلماُ المرد مليل فرد (٢) ولا عجبُ أن يدون أحليبُ أُ ولِدَق في مُصِيرٍ لَقَب وقد وقد کت الکی سام اصدود فیایت در قرب وصد يماً المدائدة حيب حمون الله مان علي والدي فقد ود لعه و امر ۱۰ با على سعه ما يود والشب أيصلى ربعة وألفه من فلدي وهو شهد سکرت فعاتسی باصدود ومی شرب عمر عمد یعد ويجب من سقني واللهاد الرمن يَّة عبدُ اللها وسهد اد ما شي اشية العداقة وأبدى من الحس ما يس سمو فللمصور معلى عطب وردف ( ) وسدر و على حيد وحد

<sup>(</sup>١) - دس» - وقال أيما عِله الماك المراي خادي من سنة ٥٩٥

 <sup>(</sup>٣) الله الفرد أمم مكان , ودرد شدية عنى وحيد أو حالي من ممر .

 <sup>(</sup>٣) الدس كثير الرسل بيت عليه بالنمن ورديه بالدس

يدافع بالحمن عن وحسيه فيُدَّع بالترجي احتى ورد المافع بالحمن عن وحسيه في المافع الماف بدیث بجعب هوی او بوغی و کل کمننی حصم قديم ومن طارفيز أيستعد في المرأ من تلتر مثعي وأعجبُ من ذاك ان خطوب العدي دول على (١) سند فكه سمر ديلا أتعد فالله با دها عن سيعي مدينًا يهور على الرماء د د منه دا وحد وأيهونة ببيال نبد بطب الداباد سة النا وحمد له في مِللاب العلى رسة وبيه د عرض ما رهد التاح المواهب فألجدب تغصب ورصره تنصد عامي الشب يحود وتوه الحيب بالمحل ورابط حدد و بام حد عفود الحصوب سنه کل احل و ما اوله شد فتى ودياً بعيدًا كل لايم فلا سال في قصد بعره قصله فينة ديا د کيد وأحسانه بيد الأا باجا وو کایا میں رخی رسائمہ وكن بكون ، ثروه ا ال له ک حصور و د امو ح<del>ص</del>ے والد لا و د التيب وأهأ بساب ے کل ہو۔ ویمی کان عرير عماح اد القما صن وقو () باو د حد حد ومن أة النيب صفح وحد حكى سبعة برصر ماحص تووعث شيرتة والمصا وأيصيث خوهاء والعربد س سح≃ مہي ٿي د.ه' النباح وعشى بنعره رعا العباد ومن كاترم لا عداً وكم مواهب من يب وري في داخي المعر رسا الرحاء وسرين إث الما مان وماه الایا مواسط این و محد وال كال كل على مؤل شهي

 <sup>(9)</sup> العن التنبي ، «من استجرار من ««الله و عواشوات العرار» .
 (9) الاص «ساو فر" ، وأحد الحي العرادات

رڪيٽ جي وشهرت به ل 💎 فيم پيڪي موٽ ولمان آخد رحسي دوي له ماهر عد فالمدأي وعصابه مد و ورق می مدخل وهو صدد ورأت من كل ي المدا فاعجزهم مسبث أدسي أأأ ورفيا أي وحد البيب فعد و سرای شرب ۱ کا وود توصل مسم عد السان عبيداء احدا ووهد فکر دون عل و جلد وه نف بد حوف وود وعيان ۽ ٿا يا تملي رايد و ليصلُّ و إ كفلُّ أَنَّ أُورِعِهِ العلادر بمسرب وهي كمرأد ائي کا في باد او ورد قدوه کے دیم وہو حبد وكيم وهل متعدُّ من أسب " حيد الرلا يما الون أحيد وه حمو الله من دستم الا وقيلم لله "ع" عوف" وحلد وقب (الموعيم) وهي أود علم العاب والموم أسدا

وفي سدال سفراني قدوه حسن سيمي (ادون بكرام Jun (1) 2 2 2 5 وعرمت من کی عرم شد وماس ماک ای افاتیها ged in a single way نفوس و پیجین مان احلوق کورٹ نے جاتا ہے۔ وبيئ منت كل غناء فسائلامث أحرى ( ) يا ا و بيث بُنت قد ١٥ عدى فاعت وم ا د ت فاعلتها عليات بالمسال ميا المثيد أفت قصر المساء 40 12 407 شف کی قساس وشتهم وال احيا المصا فللي في در عهم وهي أحمر شاوا وقدعيماتك ومناجا

ال هيء - دير احو (١) مدّ الداع ي سول عطاع

(٦) اسما مدر ف الره - الدحمة والساب

والأحد المداد المعدد من المعدد الم المعرب - عداد

( و ) - الأص و لب في --

### وذل في عرص

علماً إلى ربادة الألفاح حافها بالمائين عاج

وائند از کتا شعراً مه عامر به واتصلحت عربي ارمان او هله

### وقال ابصاً

حتی عد عد روه فی کاشد کمر حدہ می جردہ رادی

علمت القراعلَ فلا السبو له الدُّ هجواتُ تصلي له الا من مراله(")

۱۶ دفری سیسی

(1) ئاڭ خارىي خۇ قىماللىق

 $-40_{12}-40_{22}-(\pi)$ 

# وقال يمدح المز" ( الل المث الدصر")، في رجب سنة مسم وتسمين وجمسالة

ومعى عربي قيث بالدمع مشروح ولا حقن الا بالمسدامع مقروح الا مادوح على الرح شبت سه دراً مادوح فلس الا رحمة المحتوال المادة المحتوال المادة المحتوال المادة المحتوال المادة المحتوال المادة المحتوال وحادث المحتاك المحتاك المحتوال والمادة المحتوال المادة المحتوال والمادة المحتوال المادة المحتوال المادة المحتوال ا

عيون اينهى في دياية كروح فلا فيدر أن الأدى منصرات والهيك من دمعي حرائي به في دياية كروح في دياية كروح في دياية المحال الموال ال

(۱) برعده در الاصلام (۲۵ فاصلام سنمور بروسائل مست کر بنت العلام (ج. بلاعد م کا مدین العلام (ج. بلاعد م کا عد مدان بین اعتلال شعبة الدان و تدبیعیهها الآثار بیسائل

(١٠ ١١ من ٥٠ لذكرك ١٠ ١٥ المسوح براسي اعتراضاماً

ه ۱۹۱۱ مدا الدی ساند اس دهن و هو موجود فی سائر السلح یا و الشیخ و این سائلیا .

(٧) الذي الأعلى المراج في عار المحال والعرب المرد والمول السجاب الإسواد

ولاطب من تفليها ومثاللُوخ!) سه وحد المسامة تسوح الصرف جمهري هو غما ولأروح ود عسي لا يبدمه علوج ی کی حجر علی سفر مفتوح ا على وعب دائ (۱۶) سوادي معاصيح سای هېټ وهه پوه دسه منصوح وا ه مهيوم ولا سرب مسوح كسب كرى سن اس مموح وفيه لحائث المعيناق والمطيم والمصد وشيه اليموق وتوشيح و في لم رقي أحمال الأوهيج عدع باللهُ بان ولما تُ متعوج ما عد شره و در پره الله الأحجى رنمه وهو مصادح. my of a de lot love الی کی الرق استه به سینج دهاؤ وطرف العوق محادم ود شده د به بگ خرب

ولا الخضر من داه تسكماً بأن وما بال دممي لا يودي حرجه ومن معجر الجس سي على . به وقفت على ثلاث .. د . ھے ولا عب الا ماعر من يوسير هو يقفراً المني فصاداتاً حوشو هو جرسر المبي عي كد عي بلاد به فی کل حوف و مثر موارفهٔ کلاس وف ورده يدي بين لادهار دعو وحكمة علائر احمال يروق وليحمة فسافت الله سول البور فيا اله کایک او بعثی جو ف مرد ور کو س په سوه تحدث لأعاد المدن وارمث ورواكان الرسياس قولا صاولا أعد وقديه دفق مه سارَه وكان (١) سترحيث كروس همه فيا سيمه حرث عداء في أمسلي

الرح مر . (۳) تكلف عنا بمطلعات اشراء فقال ان وحه المحوب قد مسلع المفيال فلإذا لا يوادي النمع ما طبه من حراح له (۳) \* من ه حادات العواقي
 (4) فلاراييم حم ازه - (۵) أرم عد عن رسيد - من حين ، (سير حارسوف
 (5) النوح الدنجات (۳) و كم

والدراط معتولُ السرامين مشبوع() ولا قلب الأ الأسلب منعكوج ران كاترت عن ساحتيه المناريح وشهدأ فنينج المجاعم منطوح ومسم في ضيق الوقائع تمسيح ووجة المعافي الارض بالركض مكدوح زمان ولا أن چاد دهر معربه وهن لأعلاق البلاد مقد سِم وأبرنأ حيأ تهمي وللنت تصويح و باسفروا البلا فلا طلعت أيوم (٥) د تصالري و ساية فيم وأشاس بالبيص أفساه بالرسام معاعيم في الحدث عوف مساميح كلا صبيه في الهلام مصيح حميعاً وطواد أخلوم لمرجيح وفي لارض لا عن بداهم مناويح فلا ربد لا باجوفر ميدوح بعود كنجأ قربة وهو معاوج فكم رد من سعير عدث معلوم ولا عيثهم دو ولا بنا مموح ولا اس لا في حالث مهروح

فتي عرفة كف الله الكتبة عاصا ولا هم لا دهاد مصلح أمطنأ على الأعداء من كل وحية فعوداً رفيع بالمانح مرعى ه اشهار السيس في سدف (١٠ وعلى ولي حو عين شمس رحد كعيدًا من لقوم ہے باتھے یہ نے سيوفهم للشعرات مسائق (١) حدث على تاسو وفي الحليم حدة" الد اصعدو اليا و " عمر طي فأردية أخضرا طواحث بالكدى هم عاشقو بيض المكارم والظمين مُطَاعِونَ فِي حَلَى مَطَاعِينُ فِي أُوعَى بصطول في الأو والرأ وأوحها وشك فربان المباد وأوعني فعی شامل د ب تراهم مشابد الارت بث لاولات والشمل فعالد وعدر المن بحشاك كدثر كتبية وما أنفح العولاد الأ الثلب وما فمت لا س شهدا العص August to give to like

(۱ و مد کد روس به د عرمه کد دلمه کسا

(۳) مشو - ندراع ندیمر ، و مه نصد مدا بن به در زندی آمری باشداه فیزیه کف ا تنجیر (۳) جم ندنه در نظیمهٔ

ع) الشيرات لامكن لقومه الأماله در حبود (۵) موج الشين ۱۱ حدره المداد

و کم فی می عدد ام احر سی مهره (۱)

اد بعث الدام وحیوس الدام وحیوس السالی الدام وحیوس الشین معدور السیح حدوث الدین السیح حدوث الدین السیح حدوث السیح حدوث الدام الدام الدام الحدوث الدام و الدام الدام

#### وفال وقد يقصت قيمة الدهب في الصرف

وقاو الله هائ الدر المطار العيلية الدول الله أيفها وحائثُاني للدو صلحت اللهوال الصحاف المنجد

### وقال أيضاً

وں قبر صاً د صور شکا جای جہ جہ عکم رہ، انصبے ضہ سی فی قبلہ قبلہ<sup>(ا)</sup>

(۳) کامیود (۳) کامیود (۳) کاس و کاویت
 (۵) اص کسیا (۵) اص – بیاحه (۱ ر دو ر ۵ و ۵ و ۷)
 (۷) یصد نقیه شاید مکر عده قبر ای ردی

### وقال يهي أبو يد باطلاقه من الاعتقال" ودلك في حمادي الأولى سنة ست وتسعين وجمسالة

حصيد عده البعث كل معيد (١) ه عصره د معين المحص ساً وقدت قاسيا ۾ يعمل ولأعدد عدل كالم أمثق سكو وهاد وهمدو بة حسول بركوا شعب أوادين صوفح عدراء ساجعة اعام الهاتب المرا (د) طوق بالحداد المرهد موك يوا<sup>()</sup> صديق م أيجت در عیت برمدی موقعی(۱) ف کا سی فی سعم فعت م کعی الکا من صامر وقديث من منصف

بشوات صوفات والقوام الاهيف اسمى بردفت دا المهيل ورحتى ما دن قداً النه عصافةً حساته داسة لف فيال سو ت لعومات ما مع \_ لا احصو ب عنال درامواتي العد عمدت ن أصب عام الحاد فيلتى على شؤول وشال درار على ( رکعات سوائم فاشت ها مهی من ألى رء كي الحر قديثه

- ١١٥ عام ٥ وقال بدء النث أنه عد منحود إن إلثاث الناصر ويشه نسب الملاقب من سبعن وحسر دُمش (١٠) اي طباي دلك الككان كل معلم في على الوحد
  - e) شم ردان کیم بردن ادان او دان آمف بدائ و دندن عی طفیرات بتحیف
- حيدات فيه ورو" برا اشرام (٥) محدد بمعران اي بيدك بدي مار عيث . يتمد تراوا في ذاك الرادي حيث الحام الطول وحيث عمد حي قد معند العمام عج معب (a) الاصل - شوه صاحة والتصحيح من ماثر السخ
  - (٧) رائين اللم مكان، أنا عليه موطف في كد في كل النسخ فيلم صد أن فلزاد مم هما
- مدا بسنة سلول عن الشبح الاحرى وهو حيد موجود في الاصل ، ويربد بالسوابق سوايق الدمع وكني اي اعللي (من وكف بدم) ١ عام ومعمد عام

بارق من بعني السيه والعنب emy we This appear فأرك ساعة العراب لأوهب عَثْثُ مِن المدث السعيق وج ف عص ووردة حدد م تعصب حصرت ( الحكيد شد الرسهاي حم و فرة ربعه م أوس وأما وينفي عفونه م عمر حد الحكيش ولا حجيث في أد فف " مل به مع فوق ورو<sup>(۱)</sup> أهمت علي فين كيدمية يتصب من الماحة عن قبل مام فعلاء أسود مثله م يكسب لوَّيْنَ مِن أَحْنَهُ مِن أَحَدِق وحه البويد دسية للتعامي کامت عیر میمن و عفرف<sup>(۱)</sup> عي ۽ اسين في بره ي عصب في منه بن بالدر وبعث ما صرأت المروقي الم المحلف قیه موریا دیا م ترعیا المين عدر عدوية م عدد وعى في حب بكرتم لأشرف في على عامره الحب الخواف

ينعاك صورأ بالمقار وتاريأ كمعي أحدد كاعرلة احور وضع مدم ولاح سر واشي وكان صفحة حدة كالورة ميعت الرحطة فلاحل فيرقه عاقر يدير رحمة مشولة ينتي بنطعي بالثر م هرها راءته حدثة اعرق واسلت ولأب يوم البين سورة فلنه والقلب ملائة سور أما ترى ورهُ هُمُ ينسُو بن صاعة لا عاب من قو وكيم محسب ورددية بعد الموس كأنة ملك فيريم فحد مسوب على الجدى فالحصب وأبره أأد بالسرو عشق شاح مکم علی کسته (۱) ودی حد وغی خوم رمساحه ردي اُنتي جها يوم واپ وكان ارواج العدي خنومها ياوي المنت القديم الساوة وسيرا في صبح لسيوف ف أوى

ال حصرت التاثرات. كا هو باق شار خره بارده فكند ا وقدام الاب تايين (﴿) القرقف الممار ١٠١٠ الامان← عداء في عنصه من سام السخ رو) اي على ماوات هند (٥) هنء حساك قفيه روامي مدنه سيده (٦) هذا البيث عير موجود في قاص» , والموارث حم مارب اي الا و د . و, عب ما ت.

نصرًا حسودًا آيه من طرف علمي مير لا صرع ولا متعوف وقد ) بعد جرمهم م تعجید من بحمه يوم القدمة مشرف فلني ولأنة حكور متدمرف لحوات عن سنل مكان الدياب الله وأس يوسف إمود في يوسف " دا و عباد عراً می مرهف المرابطون وميتان و ی قید کراهتر می ترسب وعد ولا حصلة لم عرف عن معتقبه بالنصار عجبيل لا مهمل عرماً ولا متمثعب حدث عليه وصادق لم 'يجنب نحوُ العلى سعى المعد الموحف (1) حيب واي نعيم ۾ اُنظف عان الحيا وأضاق صدر النقنف(\*) صتى وصهر الأدطى غير مقوّف والطلأ تستع النصن غسير مشنف قال واي صنيحة لم أتحكاف ١٠ حيدارت وجالة لم ترحف ووقفت يوم وعي حمدً الموقف عو المالك بالملائك أمردف

ود ما ترفيع محسم طافسة قاد حجافل قبر منه حبيه حین علی سند لاددی لم تصل مسوقي عدد بقوس معمور ه بد مدن کی ولتیه و الري سو ک من باداره الله مياه (١) ولقد المعلت وصنت محال مصلي كر صابي مي عقبر نميني اقدره و هما مي حيد کومن د ي في کي صوتي مي صلايت ۾ ۽ ج کمٹ مدلہ رمان ہرھا عكمت ربيح رجاب مثل فسي ردواه درات اطامه و في وم عط المرود فكي ال ووسكي صيق وعلى والمرصنة بعسان ی حداثم باجود می ساطی عاد جی سے و رائ وجه خوا چین اوضح حيدً مسروبه عدد معوقي فيات اي مثلث مي هو وا some a man all and کر سرت یوم دی دردا محسا و کرد حشت کار اسال معدم

١٧ - اي يوسف الصديق

<sup>(</sup>١٤) أي السريع المحد"

<sup>(</sup>١) ومروسيده

and a many and the

المانية المحمولية من دري

<sup>(</sup>ف) التمنية لبلايات

كات يرع الماجها في سعصد ويأمس الله مهة لم تدرفها حرث و الوب الرمان يكشفي قبل على باكبار قول الرحم صرف الرمان عثلم الله الصرف عدلا وأحد في لانه وتصطفى د ری محصد دری محصد حدوالاً ون ع(١) سجه به عصف لا عبر في أمش بي تکاب علاقل لأسياء وله مهمد () واق والمدرأ ماليه وحد الدجاب عر وعدت في على المصب بدیدان دیا ایا م و مصرف عود الكعوب ومامه بالمبعب يد وغل صدف له يه فاصدف عجوح می ساخ به معصوف رق د ق رقو رست عام وخام ب أعلم

و لـععُ اُيَّة بُ (أأمن دم الدرسات، فالوم للاً مهجة لم تنكيم لان با شوس <sup>(۱)</sup> الخسوب تقمي قس مدی قش الکول و ب وهالك رحاث حليلة . حة " اجمال من أعبى ويردي صلب القباد في يومي بدر ويب في کي قطر الاح به پيد بعیال لا متکالف علق ۵۰۰ عد العلاث من عالمة يعيب مادى المرعة طال ، ع الميف هـ عهريديك سطب ومافي مصوها وتناث عادت الهيد رو ولا(د) هي أدية عرب الطروب ونعية نس در ما خبری (۱) بر خبر اری م کل فی میں وحرن بیٹیم يدات الى تُمن الحجاء الحراثة وراك بر بعدم عدم مكثر

را شکه عار خولت دخرات بدی پیشت دخیا (۱) ۱۱ مریخه سنس ۱۳ تارید برخم دخیده اخاری (۱۹) انستی بیشتن د کش او نوری ۱۹ ای فیدندد (۱۹) شده ای امام ای نام نخیج کام

### وقال ايصاً

في حدوق مسة ولا تحل المقل المحلوة أحكية المقل حق السدى ويدوب في هول<sup>(1)</sup> مترجياً وغت المعدس (1) دعاً وفيسه عدين السل الحل الحلسانة من صوره المحل حياً التحديل ميث العدل معدود وحل (1) معدود ولا في المقد وحل (1) معام عما الله المعالمة المعلمة المعالمة المعا

و مير قوم لا پسراً حا رس العربة ( الشيل ترقف مسدقت العلاق يجيد في لا حين العهن منث تصحة رحل بديق على الحاسه دد حمص دائد حسل في ين العرامة في قساوله لا في العام دب ولا في العام لا عاد الحارة على العارة

### وقال يظأ

سلم الرمان وبيس برمان العرق في النوم من أهل الروى وان كان لا يستطاع كريماً عين الى صالح

<sup>(</sup>من المرابع مشاول المراماء والأكباء الإعمال

<sup>(</sup>١٧) عد الكرم يحد او سحل ولكته بلوب في المعالف

<sup>(-)</sup> لا أحفل سك ان كنت تصعيه راحيا عداده

١٩٠١ - تولهم لا في العبر و لا في السفير سئل بضرب لمن لا يد له في الإسر

# وقال يمدح الاقضل بن الملك الناصر صلاح الدين ( في جادي الاخرة (١)) سنة خس وتسين وخسائة

وعث ييس (۱) ومن جمه الدمان وعلى يشمل وكيب يعلى حسب ألس يشمل ومن عيوب هوى باليدمية العدل ومن عيوب هوى باليدمية العدل اليدمية العدل اليدمية وهو مع الملف بالوكان (۱) مي حوس بدعى فلا أي كلل (۱) مي ولا يدمي فلا وهو مميل ليس بي ولا يدمية الأولى ومن كل مشر اليد الولى ومن كل مشر اليدم اليدمية الولى والمن التي الميان وردشاب اللهاب اللهاب اللهاب اللهاب وردشاب اللهاب الهاب اللهاب الهاب اللهاب اللهاب اللهاب اللهاب اللهاب اللهاب اللهاب اللهاب الهاب اللهاب اللهاب الهاب اللهاب اللهاب اللهاب الهاب اللهاب اللهاب اللهاب اللهاب اللهاب اللهاب اللهاب اللهاب اللهاب الهاب اله

نيست قدود و لكن هذه أسن تعني مكن فود وهي العبدة ومن المودل من في حها صد ومن المودل من في حها صد يبوى العلاق ولا عنت أمن شعب مسى بدري دحي من بعد ما أحجت الشق أل هند و ولا ما يلاه شعر الما هناه مافت ألى الماش في الماش في

<sup>(</sup>۱) برياديدين هي هندي المحاصرية

رجم، اي ورايزال شجه بدا برتحل رتحال باخالت

ويا الشبه العبال بالشبوس وحس ادركم الماتر المدار

وه الشرر مسي العالي أه صورها

 <sup>(</sup>٦) النب الاحواد . وعلى عادته جمعه بالصبت المسرالرف وجمع الوات معركه لرقه الممس

وما عمت تحوير هساحة أنطلُ ال فيم عال كالم الله المعالاً من ي يه و معاهب الله والمدا و مه بختی ا<sup>۱۲</sup> میا ایست خص ما الما عالم عالم عالم المال المام م الم الم وافعنت للمليسك الافضل الدأوال عرم بعصر على الحلل (١١) والعيل أحدث لاهم بولا شيرا والثقل [6] السأين بعض عدم أحل ودخدون حقد بقع ديسا علو وعدان رحياً الصل مالأمل نسب فلا سوة شي ولا وال کو ویردا عی عالمه اهل (۱) فلا س في الميادي ال أهلال عار المعل والخلمة الدُّن و صاعبون فلا أحداً ولا وكال فليس ۽ عير حلق ايا بعل وحواو فصاوا أوفاجوا فصياوا

بهيج حود دموعي عايه هييريا فلان تصليحة حدي معاعدة للبه (") غ في فسيح وحمي روضٌ من طب من يلسبيه به اودعت سعن قنبي وهي سنجية with as its to حصمت بوحد في مثب حصمت وُالقِدِم من باده منسيلا که ۱ م رحمت مادی شیشا رے السوق برائی وہ تعدید نه با کم عمل علم حر مه(۱) نه سمے لامق فی سان واس بعد ال الميعيد الله افي بداء له له السأ عن على العليمي للشياراً ا احو السيدات الا حادث السلم " حل من قدهم به مي قدأي وو عُي الوهون فيبلائمه ولا يجلُّ الوا على معولى أشمر بالسبة ال حرب (۱) سيو و سيداوهو

 <sup>(</sup>۱) هـ و راي عقمه حال دين م الله و عمر عن بني الديا م الوحد ، و دو عم كنه شمل اي عواد عم المحدد ، و دو عم كنه شمل اي عواد عم المحدد ، و دعال عواد عم المحدد ، ال

<sup>(</sup>۱۳) میله می در در دری می استانیان

وه) الداكسير على معاد عرب في العرف الاستان عوا كالعاب الذي يا كالناس العراق والمثقل

<sup>(</sup>٩) درور امل دار در لا پنجم دراه

٧١ ادامي له - حداد به د وسيه سد ف المداور ألم في معرد

A شخص ال ما معافر رحل المتعال سوم لد ف

دها فالومالية والحواج الما الاستفادلوا

أسعب الراص عديد اديا ولوا كاله عبد صب عشق عدل عوده ما ما ما ما ما ما المعالي المعال شمت وشمت الحير المداب و حمل و علم ب قدروا واحود ال أسلوم العدد عا شيوس عرابي الحن (٠٠) محك سبه شدا أمث منشل وقد فات سيمه فلا "در والمعاديق فيست عسان مع ا والمدر حشت في اعادهها أشال الأالشت وصيب من دم أعاق the se way as it قب له شعبان الله واللم هماً والنب و الرياد والحسال ب کی وق میں ہے رہی حمي ولداق كأب أص وسرة رعيب أيثي ولأعلس رعه ولاسل ليهيا عاصيُّ همان وقب مے سے حتی یہ مش

شيب أسل حو سيه حال كوا استصورت لحب المحد مادية تطبث مبهم العبي سيوفهم أحدي برية في حال ارعة فالمهرث عصيرا والعدل باحكموا السرووت مارث أثرين ماشمية بيمون أي هر من أيام ملحجيها رميتهم من قسي العرم مشتب لأ فنع وه أوجه لأسور عالمسيةً و رُعب عمر ب ما في قرر (٥) وما حوث وعي سود () ملائها ولم تصامل أعين الشمس شاكية ر وراث مصراً لعب بامن قاومتی حكت مارسكات علاد ب فالعاوب المراق فالمنا وحلت ساراه باک سحیار مقداسیة حلات عني (١) وحيث أوه يد ي حستُ السود الجال و شي ها فيبت بالسراحق لا ما يا له

<sup>(1)</sup> والمنيوف تعب الكرم، وصارح تحدد عوا المدالة عدالت

وم المديد عائديد عاليا الما ينه الكامان المعياق المعاجوان علم كالما الطاب التي وعشر بالما في المثار ال

<sup>(</sup>r) اعلى عالم السما وعمد الدوان الرف داله

<sup>(</sup>١٥) النجيل له إلى الربورية مهد ردي المدن علم بدل ماوا

<sup>(</sup>۱) رغب عروح شهر کمده مدان د ۲۰۱۱ (۱۹) همري مديين

به «موره سامنگ بد «میسه فی عدل بر او احداد شمید را حداو لکون ... وقد در در بریک سائد احداد ۱۹ مدل عر

و أن هر من اعساقه الغدل و شا متعال المسهد والمسكري العسم يحتان (٢) مد أن المسهد المسهد والمسكري العسم أن أن الله المهال و طال ما والمسلم من والمسلم من والمسلم من والمسلم من والمسلم المول الما المسلم المول المسلم المول المسلم المسلم

م عنی (۱) البحر و به ص . کدا یا حورماً و کو احید حدید حورماً و کیف بر حدید حورماً و کیف بر البحد و کیف بر البحد و داخته الراس و لاعد ر و داخته البحد حمی دراً دار من طرب فاقت همی دراً دار من مراس و البحد حوی همای از کیف و البحد و

(1) سُكذًا الإصل و فص> ، وسئى الثاليق منا عجر وأشح

الها اعداد الرام عاصمت

(r) ماوكا الصيد حداً أم لدى ف ثلث ( وصيدك

<sup>(</sup>٣) و كيف يحسن الاهد - ب عدد بي وحوث الدسيعة من تعدهم والف كري هو سيدي فيشليم الاحتيال وهم ليسوة كذلك

## وقال يورج أورير الصاحب صفي ً دين. وسيَّره في صفر سنة تسم وتسمين وحمسي تة

الله و حرد أي الله و حر الرح و حرا الرح و الرح

مهم معصدة ودى في سدر الأولاد المراق المراق

ور ساده د هه ۱۱ ای خواه در مدمره د اولت

(ع سوان دويعدر خول دلاسه در سال در دار درست و ما باشعج مشفه اي ولا فوي لا يكن هذه دلاسام كيلي خاند از ما (۱۶۰ و هي محدوم في لاب محمد د

وصين سدر عود- الله الر"- الله

 وپُڑے کی سور ووسے() کے مث فی اورد اخبی المنصب ويحسنُ لومي في هواها ويسنب ضلوع على حبّ البخيلة كمرُج ر است عامر في اللموع للشيخ (١٦) سد دمي لا څرم ونخدج(1) صد دم احدر الكنية أبدرج الى أرسر أسرى اليه وأندس به وديول الين وهي نفرح في نفس منه وعد " تا عمر خلا ولد ده مدیب و مُنعب ولأس عنى بعال بشامح وشي صدا لأما منه ولئل م أمر من قوق الإكام الجابد ح ﴿ أَنَّ عهما دی شه و ا هو رح ( )

أدوعها بعثق أحياق فصحة وعهر أأأ عثاب كجدها من ميت لجنو يي ويندال حيًّا لاہ میں د عد عی کری فلت کا شاہل بنیا سرانا وعم رساعي في صب اللي یدی محی و اسیا من استانه ( ) ولم " مثل اوجد نے ا وسید سعاق من تحر من د ال(١) معمير ولائي عدديا والصه المالمة م رده مع وعو مصرراً والانفجا مي صرت وأمصه عير حي مسي هيده (١) بعيره - ري امرو شه معالب صايباً ا ج به قیم حالج و حثی عداة صوى حدث حد وكان ثرفع عن بعض سنعت فلم كر

المقالم لمقد المدورا فالمطرة طيلك أأوا المندار لرطا

(۲ اس - درا منه راسل ۱۳ د در در الماروعة خوص مع عموع

وي ما بدو تحمد فاحد گيدن وجدا الله الله و ا

A) هد اد خبر بوجو ۲ ميزاد . . ۹ هاد البرجمد د اي و هي هايا مادي ،

مداب واسمة ١٠٠٠ الناء مقول يعدنا حالا هدال المكانان سيري يه ثباق الى عبر المطر (اي
 لا سنده به مدار دام اي اسم ماد (۱۰) البرادج صاخ أسود

Pr 35 7 / (10)

وواسع فندر خود آن فناق مهم أيت بوق بدهنة تبرح وللسيف حد دريميه اعتراج مريم وقب أعرجة تسا وسيس صحاً في الدَّحي للسح وعاد نے عه من هو محوج آبِدن موشی او دا، بدیم ويث و عرق دو مهيد (۱) به شی ما تعی جدت و عوج که سی ادی دیا ح من المدر في طاعاء أبعني و هج عبيه تديد و شوا علمور ا ق صه بعر د بنتوح د ما مه ا در چا هو ادر به میں کل حسن شے تی فیه <sup>ای</sup>ود۔ سوی به حیث بند و هید(د) وأدان سبوايه وتفرح من خد و ثوب من المدح بسم-وكالصل المعج الرشد من هو محرح

مهلىء شراب العرام والحطب مضهراً الدا ركضت تحت سدور حادةً د اراج عدل ، ال مورا عدة اللم احدى أكبرع والصبي و سقع بين" في صعبي يوم أ ين وكم عرا عدل اعد عد ده سعاب من المرة في هائه يعوق امي مدن څي انجر د فلا عدم الاقوام حود أق لاحكيد قدر ندث بعد يدقه اد سود رحه شعر بدر بعثلمة فلا تدكرا في ماصيا عن همه ليعش بداء مال م عنفة فلا فيم فياج ولا باب جوده ودو الحط لا يعدوه فكراً ويافراً وما تولت كلاياً افق كله وما رل بدنو حبةً ويوفيماً فلم يعدد بعد ينطب درء ورير عطيم الورد من م عده

<sup>(</sup>١٤) الأعواجية الكون وعبح لسرح

۳) اقتصل المجراها الحيال با بريالة الموساق حنجراها المراف ١٠٠٠ الراية المناح السرية في سرية في سرية في سرية في سرية في المناح الساق والشول

 <sup>(</sup>٩٤) القديد النجم القطع طولا ، والمليوج عجر الناشح

 <sup>(</sup>a) يشبه خطوطه باخيوش ويقول إن التراب الدى يعاره عن د عدر احرب

<sup>(</sup>٩) الاصل - مدر والتمجيح من ١٩٥

مدى قاصى احدى لا يتعلم ربت لاءدي کيف سکي ولده أرى عاسراً فين وهو مداح فأل حدوثا عاربه تكوي وأنصح وه دری اصافه فدواج ومائر في عبة بعقم بالم Down was me by 2. ے سرے من باضم او سرح ودر على فيص أست مدر م کے عہد سند باشق باتر ج وي محد مصول الراب أديه (٥) عني کئی لنده لا شہر ح فتسدى واما عمة فتعرس بطئق ولا روض تصلاقه مبهب وعلا سود باعال وعوسم أتدر ولا م الملاعة عديج(١١) أُرِّفُ إِنَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَرُّوا ج والدوح خياء أوس وحررح

الا تُسَلَّ في حشب بروء برعة و ن صحکت فی بود دس سوفه وعادية في عاكش قديمة" خاف وياحى موقع وموقد اد دی سه دره هو سيكم لادل من هام ریک لا بعد لامان بعد سدة كال الراس من عال له (١) فد باحدث أخدون معنها وعدر وحه يصفي به والم ريدسي څوني يي عد عوه وہ ت لا ال فی کل مقر وهبيات باأسال أدام طابعة وعائل لا ماه الساي من تده وقدواءت الأشاء حيلا وصنةً وعدال لا سن عان رام وطاية المطالعية السي(١٠) م جره أيشي على حس بصرها

(۱) عمل، حالمان رامس عار ماسح و على عار وحيد (۲) عطاياه

(m) كانه برسال دول دي المجدم يحدث كاندل عدال

وال من من محدج من تلد والدما قبل وقته م يتعبد أن سايك مصونة عير ناقعة البلاعة

ره) ای فصفه بر می طاله الأعام الشب فی عامه ان یی لام

 (٩) ي سكادي يوريه ، فقد حيل قصيدية بالمستوح عدرية بالماحرين مع النبي إن المدينة وقال العا سفر المستوح و ب الريكن هناك أوس وحريج ( أي حيار )

نوشى على الصعدب وسائح ويس مراال الطوف وتخرخ وما عب الحساء د التداح علی کل سے مصب کلوج و - معدی و مبین متوح فلم بين لأ وهو حرالً منصح من حق ما حال محمك ما تحويم ا وکل میوت عیراً صادح ہے ۔ دولت عراباً اندا فیمی یشخیراً ا فيس به الأ ايكم تصال ولي له الا عنصنه معرّع وه ستوی بود دکې وعرفه (۱) وسمت أصرت للمي ويترح

من العليات الراقات علالياً شد عيه ان تقي مراز بارخُ فين احجية قبلها ومعتسة الأطراف مركل لامي من الراشدات اشاردات اكلياله ا وقب خبود بارد حبارت به حال با مي رئي دي وماكل شعر مثل شعوى سافة بعراء اعصاف عالى الاعاد

(1) يهن هذه وليدًا لا في الشعر ال يعنون أشبه عن المثلق لا عر المعدوم. (v) نسوات (m) الدويج - دوج من الشجر لماه التناه

#### وقال يرئي عاد لدين اكتب لاصهائي . وقد ورد خبر وفاته بدمشق في شهر رمضان سنة سام وتسمين وجمالة

لا يشي علات عين ملام حس وحد ألمن لأقلام صل معت دريا عوقي المعت دريا عوقي الأولام المعت دريا المعت دريا المعت وهو ي يعم عصب المعت ال

- (۱) الأحمد ورود عد النصر ما العال (عال العال (عال)
- (+) داوادي نسار ، د مسار رجع ان کلام بري (ع) حسدت مثه مطابا
  - (a) اوالل الذي وحمل عن إسراف في اللك ، الدرقية (ي)

وحديث عن حوده أعص أدحم على الوقدي والأحصار ما وقصت عنده المصور الحقيدًا - وعبيالًا على عبد ما حوم فهو عبداً لأعرفن و مال بهوند وحر الأعراس من كل دام<sup>(1)</sup> وتعود من أسامه شمير حيد لأدو من حكمه لايام ال والذي بنعث المكاه ساوال كال الهيعال ڪ ده فراعت، بسیاً اود و مصیه او حدامل یکی شویات الارسام() مات می مثلث البوث فو حرق و من عدد المعرُّ الكراه اله ملك بين عرضة محسان 🕔 ولا بيث اسانه خوالم ما تحميله خال وقولدم بالسيام ولعلا فيهذا بسود في الصحف فيل ومن ذا أنعه حدد حدد فيان غمر اللحي فالأصبح مد كوار حمل تمحي ولدر التهم سما باعتر وأصلا ووع ودفيا سئر وترعا عالم هتكت حدة النصر ، حامر قلبي من عادات السهاء کل یوم نمی اشت دوسی و شده لایست ووثوق معروم فيها غوت مي كل مروه معصام هو فيمن المحول لا فرق بين فورد عا ماني والمساهرات فتدنير هدى هم يتعال أمش لا كالحددة الأحمالم وعطت به الخصوبُ في عجبُ لا من قبلة الرفهام كُنَّانَدُ وَالْمُنْ يُعَمُّ لَا عَامِ اللَّهِ وَالسَّكُونِ وَفَاعَنَّ فِي مُفِيامً

<sup>(</sup>١ معراً ي دس اد م م ١٠) اي هو هيد الكرم لسرمه ، كمه هر مركل عبد

 <sup>(</sup>٣) شمم أمر عده انسبه ، ب -شرء فلم سأن عليها في كتب اللغة ولمه يتصد جا حمم شميم الا سم شميم الله سمة عدى عدم عدى عدم عدى عدم سمائود"
 والنمينة أما اختمل فاغا بيكي انسياء منط

<sup>(</sup>a) الإصل-ومن ذا يحم اله

 <sup>(</sup>٣) الثلام ثبات ترهاد الله على على على على على الله على على على على على على على على الله على الله على الله على الله على على على على على الله ع

ه مب قصر المه وما اصولًا همي عملي خود أمرام ای برقی فصل وقصی دم در حرم عراهم و حرّ م(۱) ىبىڭ الساه وغو خانىڭ قصى ا تدم بدوق کل مقدم ومناور سنة حال وقد حل مكان المعجار في لأقوم وشح ماین و خرب مه مدید می عمله و توام (۱) فقی شقی می وصر این علم و حتی فی مقیر من مسام كراني منه كتب أنساه العويمين حأث عن الإيميام عهال افت الأرافت في المام أوضع من معيورات المدام فغی حدل شما حت فرع 💎 معر مسائد مورخ تحب حتام الحَلُّ مِن شَرِي قَصَالِي الحَلِي وَكَا تُنْ فِيهِ اللَّحْلِي الْجَهِمُ (٢) أقصه الدهر بيانا سنت وصل فلم في دبالت الإيسام أَمْ سَدُ عَدَدُ مِنْ مَدِينٌ مِنْ مِن الْمَائِمُ (١) كن لحمد الشيت من السدة) الفصل وفين برَّجم يوم برجام وخر الاراق د برقه لاقدار عد خول والإعدام وصاً في حث بارت والأعراض صله منه وصاد أمهام فلو سندات الدواء السيوف الهند كانب من أحمدية الحدام دهب الموتُ بالمناحة واأتُ وبدل الحكال والأحكام بالمبيب لاواب وخشع لأواء ديا ولعب ثم القوام اى قرح أنقاءً في حصد الملك وسعير في مهجة الإسلام طوت بعد موته بيعة لدب ووت بششة الأبيم من أناس أهم العلاء قومي الي كالل مسوَّد وعلام رصوا سهم كورس لتصافي وكووس التبعيل والاعشام

روم الترم نفس بعدث في تفاجل بعض البحور ، والاحترام الملاك

وج الدين و غريده مي مصنفات براراً را ياون اله اوشحهما باغريد و تتوأم من الدرو

<sup>(←</sup> شبدرباته

<sup>(</sup>١) اى فعالدي أصبحت سدوك ديام د كالارامل فأضا كانت عيالاً عليه

مالي هجي القوالة حلب الرواء في كوام اله من وا م ومة عُ كان والحر في شعبق بن كالأروح والحساء لمو حسة رمان وم أنحس وم أيميه المرة الأخاراء ومتصوا صهوه الممني وهسوا الرحاث الشاور الأعوام أكبيرُ واللَّم تحدلُ من الأخبر الخبو حبُّ وحبه صائم وعارا لمدى دان حساحوسا الحسانا العقول اوالاهم وال خردو الراع بروع الما معني سائد في الألماء كل عن (١) الدا سعاليسة الحث الله في وجوم كرم ساعة ودن و ماده الماتم و د اُورِتُ کے بة الحر بعجوا با عوس وهي بيت وكتوا عن منام عندم بالمناعي أجنام والأش الرصه في أجاب والوجود أولام أوثقوا عاميد الرمان ١٨ قدم وقافو الدنيا عام ما سے یہ قترہ کی وط اللہ تبدی سے رک المُعَلَّتُ أَوْلِ لُورِنُ فَعَلِمِ لِلسَّادِ فِي صَافَرُ وَلَمُدُمُ وهي لللكي نارأ من أومص للماء بالأدر في الحب وسلام كود المع أحير شوق وحصمه النئم بسيده سشر الوشي مقربه ( ونحمو أواحه أنو معيت أحكمام شرعت صدر الميافي عا مثَّتُ وما غَمَت راوسُ ﴿ كَاهُ

(١) النق الكريم الطبع (٥ كدا الاص

(m) بيموا اي باهوا يتوسيم لا عظام آبائم

(١) سعالة وطفاه اي مستدمية لكثرة مائها

(a) المبتري برح من البسط فاحر فيه اهباح وتتوش

اي كسطر أحمر من معتدست مراقوم العودان والساء(1) ما رمی سعن دانجها و ضمی ایل رماه می قطره بسیام بعير عه صمه منه عن الله كم يصول طليعة عام فيه لأن كل قامر شديد . ونه ها كل فيصد المرام صديني أموء عملي ولم حمل عاد يثب نار الأوام لا يلمني هشمت المنجم الشجب الحدي رباراً والقب بدم حبراتُ تحت الدامع في لاعتبار مي و غراً تحت المسرم ست العقم المعوم وما أيساً ما مدموع عبر السدم وصعی حجم سیع ما یامه ای را دل بر المیام لطبيتي عنه لليلي وما أصف عال الرفيام فعم الهلاء وحبي ي الله ولا مثل حييي وقد ثري سائم وبال وبه الشبب وجال المعل أفيدهرا أمهرنا الأهراء فعده مي اسلاماً وهن ينم قول من مات محت الشلام<sup>(۱)</sup> وي عشتًا ثم ريًّا فيربح أعص العبتُ لَمُنَّ لُولُم وعرت النعوع هدنا كه يوحد حق السلام والمسلام و لأسى م اللها في كبول الدمع أو ما طبيعت أفرط الملاد (٢)

(١) الحودان والرام نيانان (٣) السلام بالكسر المجارة

اي ان أخرن المقيقي هو ما لجرى القموع ولم يُقبل هيه مادم اللاشر.

#### وقال يرثي ولده عبسى رحمه الله ونقع نه . وتوفي اطفلاً بالمحلة ('') في ذي القعدة سنة ست" وتسمير وحمالة

حرعتُ وأبي سين البحد وهد نفرق وغينًا عدد نبوه على شفني و عصفه حديث و ده دون حدد لحی الله المرأ لمی صبر وياءً حدثه وحثيد فلم أيضاً من كرر ورده أن ولم أمن وقالم من كر لأبائث عيسى وابت خوافأ عوجل قدر الموح الأمد لقد نهرج ا من لا تمين و من للحص المعه تك الحياءُ كان لحياء \_ وقد حكهم والتداري ونه ای هلال هوی ویه ی جیاه معد فعد ک عبد وجود بندات فلیات ایش و جا او فقہ فعلقياً لشعبات من راحل و هلا في كل عارضو والد وقد کائ کي لادن دی ۔ بات مي ثبتي او جيد واثفقُ من سفة الأارك با فسيتُ الله الأسا ولا الماه في صر نم، سه ولا صافي على و د د(ا و ما حرث قبلي طريق بدى الدى على بيا د ل حدد و یا کی ایسا صبح ردی وی قبل ۱۰۰ کمه

و الانتيان ((ص) ما ۱۹۹۰) این کان پياټ انتيام خان اساس پيمېم اگ نغام اليمد ((خان اور د انتيان الله د الله الله اور د انتيان پير اولا ليام ال وواوس امان سام ال مارو (العل لا اد اد کان کنم (الرواد (د اعل) حي صدى يوءُ فدي عث وعشهُ قَتْدَتُ الْأُورُدُ(١) و مدن به فای مسلم فیک عن المدی وجره العسد(۱) معدة وم علا عامر مدك إله أن قيل يو حد حد (١٠) ومي قبل حوص حث عرم (١) و شنَّك ممومــــه من رر د عُعُ مَعْدِكَم حَمَّةً وَمَا رَقَدِي لِهُ وَكُنْدُ (4) فشية مرَّف ما خلا ودوية (١١ حرُّه ، تحد وما کی ورث مافعا(۱) و باسادي - في حور الصيد فعاد على و قدم الله دار وأحكام المأثرة وكرة عن ما ناءً ووردُ عيد أوري منا ورد وقد كنت مدد بالثمان لو حكان أخيئ به وانفرد و ل كال أست (لله بعدي الحاك فقد اوحش الله منك الداد وه کت جه می مثب ا والکه آمن از آمیاد و بك من منابر علمهم عيد دو ت ابنعي والعيد (\*) هديج كم الرداو القسية العصليم وشعوه من ارمالات والأستكو مريعت باصل الأوال بيصور كواحصا تعبيد

الماء حرا يوعي عن حرث فياس مهري. الانداءات مصلبات فلم عاته عرائزجا

الا اي د ميد زيره

جا دھائ میں اور کی باویٹ سے دہ اٹ وحد میں

<sup>(</sup>٦١) کند ياکل سنج و مو حال غياس و سها و به نمي بناعه س او

<sup>(</sup>٧) المدرية الدي والماء المرادرة في الدعام المهم العلم للموطأ أي أحراً المقاملة

ده صره - ست (۵) ي مرمهم مير ميو خسان

ويما كلا ساللًا لإحقُ الخديث من وأثم ما وما وال طاعوا وماح الراع رأيت مدن العالى قصيداً!) نعصن عنياه ويصحه ونفت الأمور وحي لحند و دي بلواه حيم دسم فورهمًا لك من بحن يدي كلية الحصة وبالدائم بها لكم فيعرفني دون الله حبوح والمصدى دون الله الدر٠٠) وپشکو وال م بکل باطف 💮 به عجد او دم مد ومن لي يو أسطيع أشد . أحري من ثروة و فيد (١١ وي کڙ(ع) وعائي ديميا وجد و يا جد جد سلوے حمل معری میاه م شاق می عال او حدد وم أنصب ناري ". يا عد بها و يا كن مصومه من او ك وكيف حدد لي صوة وځي دي بيوب لاسد فيا موتُ م الله من عالمًا ﴿ أَوْ عَلَى وَلَا رَشُومَ أَلَمُتُمَا ولا أنتُ عن العد صارف ألله ولا واقف عند ألحد أعيان الشجاع كأحد حال وصائة الأسد مثل لقداا ف مُعرَّداً من احب وعر على مُحد كيب عفر د سقى الله قديث من عائب الراخر من الرمام وعد

١) ادر مت الرسم مكسرد مدن در بم

<sup>(</sup>۲) این متند الدراج ۱ . مد المیرون بد کرایی مد . ب. ۱۰ ما بندو بنه ی حال مرضه

<sup>(</sup>r) واقد الأعوان (a) مسالطة (r)

<sup>(</sup>ه للله يتعد واني كت فداء ( اي مت ) ١ عد مدر سر

واحده کی و بردا بدد (۱)
وهر مصری اعضانه و حدد من ه نه ما اطرد
اد بش امیث منه النبر آ صاعب ادراعهٔ او آسرد (۱)
و ب عاص امیث منه النبر آ صاعب عبرهٔ (۱)
و ب عاص احد کی سبه و والحدد
و ب عاص احد کی ترب به والحدد
فرارهٔ بیتی حبی دوی وقد کت علیاهٔ واشد (۱)
فرارهٔ بیتی حبی دوی و کیب وه ه عیبی شد
فرارهٔ مردش (۱) مدی دوی و کیب وه ه عیبی شد
و با من آوه نوه احری دوی د کی د گرا می فقد

ه) حويه د دوه - حسن ، در د

#### وقال بديها

فرية شعن وتشوى بلاسي ممادع بالراسي والعصال فلائل ما أيرها بعلائل وسر النوي كل سب حلاحل قلوب عبت مب صدور محافق وعهدی وما اقعارهٔ بأوافع وما صبت منهم علول احاد وياملُ فيه لا تفيه لأمل على ما يركبو دهما بصائع حت سيم كال لك المارك عاسيا ، بي عام وقاس سيدة شأو من يد المتطور 😘 عو ۾' في دين ۽ سيسس (٧) ب مبعة في حسن بيك التبائع فواخطئا من بعدها به صور<sup>(A)</sup> وعار عدا (١) في وحود العدال

خليق عرجا بالمحلة (١) انها ثنا من هاتبك المشاهد وانديا و أنَّ الدَّايا أَمِلتِهم لِاليَّا الاعادىمية كليدي بهوس عنت منها أحسوه مسارلين لأمت محوه المحدوهي سو قط ألا تأبي ما ضئت الترب مربه أ وأحيى بقاء لا يماوم علاية (١١) فيايت أناحي سف (د) والأمي بودع خلاباً ويسكى اخبة علا ينصد الله أوجوه بعيات كت مهم شم حدودو كعدت سمت بهم سعى المحد الياردي جىمىية حى لىدى من كليم وقادام تود عول عامر طعی داید فی صدر کل کسم

<sup>(</sup>ق) الأصراف حمل حملًا ﴿ فَأَنْ وَمَا الْأَرْبُ وَمَا الْأَرْبُ وَمَا الْأَرْبُ وَمَا الْأَرْبُ وَمَا

<sup>(</sup>m) «صها سامره عب خلاص ي سد کا از ادمی» خلامه

<sup>(</sup>ه) الامس ما يدهد ال عارب حطوطهم

<sup>(</sup>٧) لامي و محرفي (١) أن في معطه ، عايد دو لا عليمبر

 <sup>(</sup>٨) ومن عدمها ، بتكلم عن الموت ويشهده سيل طبي على الحيد بن او مدر شدند سهمر في وجود القبائل

#### وقال بديها ايصا

خایراً حیاً ایبدی می حایر مست سیم دادات سک و امت و کش حیا لا یدوماً بیت وکش حاناع العدم باتشت سعی بدأ به عربر ای سمحه وجه وجه ب پست سه ماند و کنت حدیر ب موت صابه آ فکار اسروبر آرام ای این

#### وقال يتما

وقوف مي عددې (۱) مي بدار لعباب و لا مق مدار لعباب و لا مق هديات التاشة و اغرب و حداث تصمي و د اپ مصي (۱) من عباب الاقلب على عداد و هدار و عدرس لندب و مارد المحجد و اغرب

وقعت علی قد آخره ای بوسد (۱۰ فیم آدامه الاسم الدین ال

رور الدي المسائد الرابل صداح على (٣ - با توسد كر الراصلاح الدين (٣) المسادي المسائد الرابل عليه المسادي المسائد المسا

#### وقال يرني ولده محمودا ونوفي ( باعلة <sup>()</sup>) في ربيع الاخر سنة حس<sup>()</sup> وتسمين وحمسهائة

هي حين (م) بديو حيم بي خين و هن بي دين بيت بيت بين و هن بي دين بردي كان مو حجي هن بيديا بي حين مو حجي هن بي در با بي وه حية دي كي در مره سي يهم م بين لا و مرجه بين ورجي من لاحرب كه حين ولا سيكان بر حيوا من لا بي ولا كين حيد بيه وي ولا ممن ولا كين حيد بيه وي منا

أعاد في تحمي الكلت به من عدا سومان الهدى وبال قداً بي الأسمى وما قديرت أبي حطوماً عن مشاقر ولم الله على المحسوب المراعة ال شير على الأبراب المدر المقدلة والرحمت قلي دال الدمعي مصافة حوث من دائما ما المقال على الما المحدد الما المقال وما طول يلمي على عراى مثل عدا وما أفول يلمي على عرائه الما المحدد الما

الطبت محمد المد سالعه هدارا وعتُ خدود أورد في أدمه الطُنُّ ولا حسم أن رق ً في لصل الصل <sup>(\*)</sup> يمن اللوم أن أمحرى الشَّهاحة بالمُحل<sup>(\*)</sup> فيس بدي نفي أبعداً ولا عفر لأحدرا شيء بالرهادة والبدل وأصهر ما في الشهد من حكمة المعل فس طائر باع وساع على رحل يا عرص في محصيل قوت من السبل و ب كان فرداً من اعديد في حش ور عت قبوب الشول بوجرة العجل(١) وطعلًا وفي بين الشبية والحكيل عنادةً وطوراً في الأعرابُ من أهلي ولا شي، في الدب الرأ من الحكال وقُمتُ كَنِياً لا أمر ولا على(١) وب يوم دې النوسي وباستة لا ل بال دهاب المص داعية السكال وه شت بدي المدت من شملي لأسعر مدر " في حمد من العصن

دري عده دکر لون و دي سلوت فدود الله في ورق الصا والعصتُ حتى ريقٌ كلُ سيديةٍ أبحلُ ديدُنيا وقد حمعتُ بنا ومن لم تابع عليَّة الأول بعلمه نض نادناها ولاً نفيب وحوف أنمو ذي السكن لميث بيعة ركلُ شبه حرصة في حباله والبنات أنافان خوا في أعلم أحلم ودو العلش مرجو أعموق أسطته وكم شب أرأ أبيث من شن عابغ وسال دأيا عمر قصدي باشتأ فطور بعد لاصده يروعني فصت عبود قصدي مدمها وت على حكم لدية كارها في ساعة اللهمي ويا ساعة الأسي دورت بکامی منا بعدی عالماً وعر على نسياه ما سيط من دمي وكان هازلاً . و تصول حيالة

ووا الصدامد الجار بالكيد الما على حام إواو مران

ع عد سے عار موسودی لاس به دو او دی به دورت لا صورت طریقه

المحاجز براوا فرزا لعبده فاي الخالف عي أندنا الأفي والأعلاق عابد أن ديمة صاري

دی در ده اخرعه در حسل که در مشوره سای ۱۹۵۰ کرد منصح عمل نو ۱

<sup>(</sup>٦ کرب شده

وعصد في عد ميدت (١) واجر من حوم بالبث عوف دائد إ و کیجہ مدہ لأسبى عودن کیجن ف من حتى ووال ي عمل وروشای ی بلیا بیلا بعل كأن مرياس في مثله حراً مثع ومد هو الا الدي حصب الحرال وقف جي<sup>(1)</sup> و لادن في سـة عجن و د د الله على د الله على مصل فللأحُ من سعي خيب ڏمن عمل و، ودمت کي کل تسرمن . حن<sup>(۱)</sup> فلا سقيت الا يوان من أسم وماعضوا مداحدات ارحمة المعار بقاد باشر هاث فرع والأصل عبأ وصافت العبيدة المأ السور أمعا وتصريف لاملغ والعدل ع للسولى للمُسدة من العش (١) محوم شرار عن هلال من العلي (١٥

بلاد به في کي يوم کيم و ي عما يي سه وحدد فو سبى والموث إحبى علوسية ومی علی بدئ عب بی و مدبی عملت به تصلامی نحیه به ی ای عالی حرب و اهلا الساء و شکو ای حال وجد فی حث فتنأثث فتد الشينة وسي ووعـــدي<sup>(۱)</sup> الأدم عن الماوم هي اجديم دو المدواب دامي حكيه اسى ترائر حائب ليسه ى كم تطن الدمع صادية الحث " نقوون یمین است معرای بدکره ئي کان صلي وهو فرعي ورطال ً للد اصلم الأفق المبعر ساسري ثبت كله عن هرأة البيس والد وعن قودم اود الله کې عوارق هواسدرا ببدى فالدأحي ركض أسرقه

(۱) جمره – المثلث به البراسر به مس وعد تدیم به سوء اساد
 لانه یکرد آن یسلوه (۵) الدخل الثار ، وشایا التراث چم ترم

(ه) ١٥ الله كم تمري دموم الناس وهي داب احشاء حافة , فلا سده الله الأ والله من سهم

(٩) اي ان المينه لم عمع به الاس ليصير رحلاً يمسل السبوف وتركب المين

(٧) الارجح إن عوارف ها براد جا سوائر ، وهو نشد هدد المل بالمحاب

(A) . هن ما و هایم استعمل و و اما سالر المبیت فشعل شده همام المسح فرهو عیر و صح العنی

الراب به عداور الهر من شكل (۱) فلا مرحاً و شعد في لاعيد الحد الله العلم وما شعد أو دها العلم ومن حد أو دها العلم في المردة الله في اله في الله في الله

وی صدیدر داخروی سوالد در ایم مده مداخه الدیا الدیا مده مداخه الدیا الدیا در ایم مده مداخه الدیا الدیا

# وقال فيه أيصاً (١)

ای حداد سهران خاید مدی و ماحلی فلس حلید مدی و ماحل الاممود و الله یش ماسانش الدید(۱) و حام الوق در ساوجود(۱) صرف الریمه و بید شماشی بیشتانی مسعود(۱) و شاخ الله می حکود و شاخ الله مودد می خواد الماد مودد د أسكرى تميي ولا سهدي المحدث با حد رحي من هده المورد الما در و يا المالة المورد المالة المال

- (١ ١١ مان) وقد وي الجام له لك والله الأحمالة الراحم عنوال المسدد التألفة
  - (چ «بر عدرموی « الما سد داد» سد داد.
    - (٩) لايرن عدما نسب ۾ احجازه ۾ لوعي وہ جان
- (ه) الدان حكيم من فيد د المدهية و المداسر به قارات ما دانية ها الدانشون وهو الله من للميازم (ها بدان هو دو ارائة أداء الشيور و و و و و المحسود احوال به دول دان قدم ماه (۷) اصراد و

ويلى ليداء المرم يعبود كأست المتعسد من ماود و ساعت إما الربه لابالمد لب ولا مردود من ناصر الأفكار عالاً بعيد و تفسیاً دو حرکات عار جاید رجب بسه ای مقدرد و حرب اي ال حو مع وقيود رياء دو له وحيدود نصفت عابلة نفص الشد الودوث قبل الطارف مواود يوم الرعى وافعل المشهود و أمهلت بشرك منحائب عود والاصل اي ادأــــة وشهود و در ناری فیث دات خود من بعد طول قسياويز وعمود ما كان اعسان عن الترويد ولكال عطي ملك عير وهيد س نصيد بان اسراق ومهود عاينتُ وجداً ليس بالمعسود الكي يكا: الهائم المعبود نفسُ الشعي واللهُ المؤود من بعد داك احهد والتسيد أحولانا دممي قوق كل صعيد

م كد لا قدرت الحديث عص دوي في روسترم لبودد ولهلان داخيع يجوعك أسير الشاه مع أن ساعت عيساء سكن أثري فيواحد والتحمة ويص حدي كول حلادة ضافت به أحد بالاد فلم عد كيب أدهاب واين التي دايلة شدرك مي ويد شعم وحك مي شمدة وعمد كالمحدد والطبت والعلية (١) فرع تعدية شردة اصليه ما کت رے کی والے ای او دی اللمأ أتاب أتعاري ومدامعي رودسي والا القسيم ك ي الوحشت م كن العياء الصلية ولد سكت حوكاً حاتة فوحثت بالمهود الأ السيما اسلو لحككم الرأس فيك وتترة والمادع اللوالم فيك رضعر اسبي ووهن الموت أيشبص عطأة ويدي تحولُ على نصافتة حميمه

11) فيه – والحرن في

(٣) ﴿ وَمِن سَالًا عَالَمُ الْعَسَاتُ بَادِينَ فَتَنَّهُ ﴿ وَمُو مِعَالًا عَامِ ﴾

قلعًا به ك الراحل منتني ا ودهشته بدك الربا للوعود 🔾 لاعته إلى ألما فيستة الما تحد العي حدد من صفت عدت سيد لليساني الأست وي عاج اور ودا ورع سي نعار وحسية شبت الله الما معاد و موت فني قدر صبية واحتيا الله و بالا عبيان الله الله الله والا كر عاشر الحراب من به مصنة ومن فصر هال مشيد لا فرق في شرع المبية الناهر" الين شفي احما والسعود وعد حرماً على ٧ ين حودي ٥٠ احدث بدالكوفال من كوهدى واطاع فرعوقا وموسى بطما بوحي وحصص الكلاء وبودي واتى على الاساط حتى ليم يجز على شف مبه ولا مشود ردى سلباناً والكي اهليه مکی سلیان عسلی داورد لم تس و شال ی حود ( ) وخصاب حس اعترابه للم والوحش والربح الرأعاء وحريره مختال تحت دلاصه المسرودال این لف الحطّي حيث ليمياً ديکونتي فوق صاف المعلود هيبات البائحي الشعاعة والمي من نطش دات ايوم نفس فقيد وثوت قرونُ من داك كثعة أ حب مصارعها على المعدونيان و يحل حي السوة المعبَّد (١٨) ومحدد دو بوقب المحبود كم في مطاع ته الله من عدة سوداء عُدارها من التسويد

- (1) هم» المهود ، و عراص اي و شه والمارل الوعود اي المعنب الدوم سي الموت
  - (١٠) قاك الله أنستي ليالي في عالم وزرود
  - r) الإمه نشواد . اي حلك التحسر قد ينسيك مواديا
    - (٨) طبع وعاد + غود بن العبائل الديد.
  - (ه) الحودي عن الجبل الذي لسطر" عليه قلك بوح . ومر 4 الحود
- (٣) همه لم تنزو الثمانين الخ. ولم ينته بخاطبته للطير وأن لا مر و حن كانوا حده
- (٧) المه المردود ، وحيل تحت الدووع المسرَّد ، (٨) يتصد سي سري
  - and maps (6)

مقتول وامحبوب کو تابد() واحو كاب في مسوح ود و احد العرب العد عبديد (١) غرو فيان هن عاش بعد سميد <sup>(ع)</sup> يک لاب به وجود في د عد لاحقد د ير معبود (١) صدعت فواد الصعوة الصنحود وعال مرد مات العقدد اضحاب بيدا أس و د حدود (١) ما چئموا می ندیو وغب دید دي عن المعام والمصور والماي والحيادي وكان رشياد این و سر میپیر ولا موبود من قرشم دى مهايتر وحصيت ورمت نطام الكوم بالسيديد في قطر اللهر و عهم للساود

فتاس المعوم والسنوموث و شرقه من شير احر قد ان في مين حواله سنة سر در زاد و به وارجم ی عرى فتى مروان مهجة بنسه والسار برخي فصعب والثقابه وحتي عتي اتحاء فيه حدثة (۵) يوهي لاٿ ۽ کاد سند عدرو نهر - ریماً کی و هو کالاً ا حد ق و دج کردهي ( ا و و ڪا نيم عد سي منه معر آن دهم خيه به استيه و بدعيد هي شيبه دياء ي سائيت · ت بيسال (او صامدكيم فكالبيره أقواليص أشني

 ٤) الناج عن المرسم عن أم رائية والسيم و فان في الوالو الإنجاز عند الله إلى الدائم الوائد الإنجازية ومراتي المان (٣٠ لم يا منك معجزة وعلم بالأماض أأثم وأكب للعرب فدافيها

وج الرمودي بدرو معمدات الراب وهرواء معم والاشدق احد كبار الإمويين المم ر سام دان کا کار سازی ایمه به بعد باید کا کار از دار فایت بای

(يه) الدروان بصرع بصميه براج به جنه شدانه الانتصد بقي براء إيا عالم يبك

#) این شاه یک د موصوص بهر

(٩١ مورية والمدر فصرات الدارة بأهر الحلادا

و٧ . . . و اد كان د در او د ي كان بار دد حد ال حار فالادم داود ، واسحاب ار حدود دوه بر عرب النهم دم و جاحد بران ۱۸ حام تکمی او حال

(۹) مود عرس فس باللام

فسحب حوق و (۱) که وجود محن المبي و حو عادل ہے وعثمت في "حب المقود و ناهدی با دیا سود لش وعنة صبائا ء أسم وصت في تمييا والعمد وعصوب دن وهي غيب قدو د(٥) عشة من درب سائل مدد دهر وم شید بوم ۱۹۰۰ يساء مشكير وحن عادد رقصت واويأ الجالب الدو ناسانه شبث والشاء ٠ وي د - معدره سعود () دري ميرج شر ١٠٠٠ (١٠) لا فرق بان قوصت وعمود مه يا ١٨ ل دسه اليسد شتة ي سوعيد ولعود ه فی حدود هم من شو سام السيور وهوامك للتي المعسسات عبدوجة براحيسية عدولا تنفيداك المبيم والعميد و سی صعی ی عیام

ووليُّ عام عنثُ من ألالوب هد نوشرو با (۱) تر قومه وعثب من نوالبه وقصوره وب م الم الحال علي (١) من عدول يسمى وعصر الكر وسه كل جستر محطاة (١١) كشابارس وهيأهم رواديم وادا شکت حدوء س حوی ہ اسک ہا ہے میں سنہ انسانس x ولاحات سه وروءه والإرض ترفض بالصواهل مثانا سعب عيسة وية مساله واللد يتكون وسنرجج فدره ومحصر رخار لأملان ومشفى و حكث شاهد يامه أمات ورأبت هابيث الحيوش قديم ولو بهم قسروا على دفع أر شي وع كل صفحة هدائة و کا کل عدیر ۱۰۰ د قد که ندر سی ما لادی ودهي كردهي الشاب بروءا ولمانا فُنْتُ حِلًا فَكَ

<sup>(</sup>ه) هن ۱۹ هن ۱۹ س الراء ما دور

<sup>(</sup>ح) عمه عوها (ع) الشريفة القبطاة الثناء الصامرة

<sup>(</sup>٥) روادو ككان برمل وقدود كنمون اليان ١٠٠٠ عدره عجود فانجو عديد

٧. فيوم بثائر و بريد ي ندن يجبلوها او سندما

دمة أيحسر وحسة احدود المسود تحت ثلاث در وعدود علاه حر او رقوه رود و سني المسة الرود وسني المسة الرود وسن أن و كان نصير فريسد مي غدولي المست المن حيد حدث م أوض المس مريد المستى المدود المساود ولا مسدود في وحد قاصده ولا مسدود

وسعی از شامت کی سعد او باش من کل سعد او باش من کل دخکانی اشدر فوقه کوده تضرت عاد دارسیم مکوده تضرت عاد دارسیم مطاولتی کی همیم مد معی و در مردن علی صریحات سامی و در مردن علی صریحات سامی و در مردن علی صریحات سامی و در مردن علی صریحات از دهم و در این علی و سال روعه و در این علی می و سال روعه و در این علی علی و سال روعه و در این این علی و سال روعه و در این علی این علی و سال روعه و در این این علی در این در این علی در این د

# ملحق

ورد في محطوطة صور \*ص\* عدد من العصائد والقطّعات أتي تنفرد بها دون سواهيها وكان يجب أن بنحقها عا صدر من الحرم الأول من الديوان والله رحانا بشرها في الأن المكر أن بعثر على ما يساعدها في تحريرها ... وقد كان أرامي أيست وتحل بعد الصفحات الأحيرة بعطبع أن في مكتبة الأن و الكرمدين في بعداد ... بحث من ديوان أن الساعدتي فتوقف مدّة عن العبل وكتب في لفلامة لأن بيشن الكرمي بدأته عن بهان أنسجة لما يستدرك بعراد عن معن ما فاتب فا عدد من مصر ما لاعلم به يوجودها ... ولدائل لم أن من انجار العلم دون

وله كنا قد التهيم من طبح الحر الذي راب الباشد هنام عصائد الالمقطعات الدلاً الديوال ولدلك لكول قد شاره كل ما عائرنا عليم أن الماس شم الن الساعاتي

وسقدأ بالقصائد الطويلة ثم تردقها بالمقطعات

### قال بمدح اسك الماصر ويحثه على المسير الى حلب ومسارلتها وذلك عمد توحهه على آمد — وقد افتتحها — ونزوله على ال خالد بعد قتال شديد في اغرام سنة تسع وصعين (١)

ماث بدوك وهدي دورة الدول حتى عد مات الدي والهائ من ماث من يتعيد والمائد الهائ من الالله كالله على من الدي والوالي الهيل حول (١) كالله على من دارة الهام في حال (١) من دارة الهام في حال الله على مائل الهائد الرأية و لمين من حد ما كن هن هي و لعطل هي الحود و ١٥٠٨ من المس الهائل الهائل الهائل والمائل الهائل والمائل الهائل الهائل والمائل الهائل والمائل الهائل والمائل الهائل والمائل المائل والمائل والمائل والمائل والمائل الهائل والمائل والم

(۱) این ۱۹۹۹ تر حمل عبد کا عدمت نسپوشت تردال کفیر دادا دود
 (۱) کدار و اشتدال نش نشول له (۱) می درد

سن لا دسي عمر الحل سوح في وحشم صعة حعر لح كم شدي خوص و يوحل (١) سيد أ عالمات حتى عوم في عالى مال حوق وطوا ال عول رال<sup>(9)</sup> سروجت قن عی عی س س د چيق له. است في اس وكاميه ما حد عامي لصل و مت حودة (د) هن سي واحي دئير كسيب الرحث والمراجي الله لا الجد الأرسو من الله مُنكع كيثرة ولكون (1) second 10 50 15 ولو من لحمال ومعدوب ويعامل لأس و کل حدث صفال عد دی د ر لأقى ياسه لا يون من البشن و جای ک جمله نجبی و سن علام المشر الأمان المشان

دا ال عدد العار الدية ديت وديت لامر السعب حضمة علت فللت ومراتبه عثب فعال ه حقب مد کنت عه آبه می ح فلو تؤخلت هذه البيد معارمي فيص ي من في كرستية سر جو يہ ٿ سا عالي س قوم د حديد لي ما مو يخ (١) وألم نے فیا من اہلیت عمر هي أصبة حب وثربان ب رشيعه اعد لا سمو الها كأفقة سيرن وحد تعند كر يدن فاحصا مكرور فراسوائه لهرا من وقد العالث شمر الاسبه عد حو ه در 1° 3 . - - . K وكل المُعث وصح عن دا ما فروي ۵۰ لاداد مراث 

<sup>1)</sup> ارس - المعروق حالا البرمكان

<sup>(</sup>۷) د تحصمت بر مواه و غی ۱۰ عبو السو

 <sup>(</sup>m) البيدُ عورسلاً الإسكندر ، أي تو اراد أن يعلم هذا السد حجاسا من حما مع عسام ليوله رُال الله على المحاسم عمر على عمر على على والمحاسم المعاسم عمر على على والمحاسم المعاسم عمر على على المحاسم المعاسم عمر على على المحاسم المعاسم الم

<sup>(</sup>a) الأصل صحورة ، يكون فصده قال حودة عن بري وعد هم من قات

 <sup>(</sup>٦) اي كم مين لم شوقًا الى حالمًا (٧) الاصل- احسر ، و نر برمح شد، السمره

<sup>(</sup>٨) الإصل - تناطل ومني البيت عير واسح

 <sup>(</sup>a) على القراع في الإصل ( العلام) ولم حند إلى حقيقة أو م م م .

ه د به بانشفاضی<sup>(۱)</sup> غیر محتفل ? من يس يجمع بين القول والممل حربة وعبى الأقاق بسطن بأس فعلك فيه صدق الأمن وافي قال م تحص عماً به قسال حتى سوال من الديبا خڪل والعبرُ يحكملة الأوطاف المعالف الحال عبي النعلي والعلل وقعت ُ فيها على ربع ولا طلل فيا دتمت أأ مسلا العيس والإبل تحت الوجوء اللواتي سرنًا في الكلل تسقح هموعي بين النُدر والمذل وفي صفاتك ما ينني من النزل فليأت ابراها من ارضع السُل

عارت وحقّك من جارت فشكت ويس يُحمه شتب الطبي رحلُّ فليميم تقدسُ أن الفتم متصرُّ وافاك يوسمياً ما سيت حقيق فلا(١) وما الواحقُ الأ كاعرات اد فلا تصله في الدين الحسمي على اعلى مديجك عن ذكر لسب فيا وبتُ احمد عيني اد بلمث بي ر غر<sup>(د)</sup>وجاڻ ي سعب عوم ب وسم نفني بتسمير الله (١٠) عليه هوت اصدار م محتج في عرال كداك من حاول العياء عبراتا

استاره سبعه کام به و هـ و و استخو کرفیه ماه بندی اولی ابرومشی ما ٥٠ عالى الا يب على قاحد عارة أو مول أن وهم كال لقم فيها والله بندني (٢) وتول - " بده و بديد فسنده

الله الرص - ومعت الديرات وحيث ما حيام الحرب ديم الل المعدولة عن سيائر عدور الده الرصل الداري المال حدى سلطح الدافي مثم بالكاه الروي ميد الداعيل وعلى الله المسادر واحد في المسادرة

# وقال ايضاً بمدح المنث الناصر رحمه الله عند فتحه البيت المقدس وذلك في رحب من سنة تُلاث وغاس وحمالة . ويعرَض فيها بالحادثة التي أصابت ماله

الأبة عال تذكر الناز والنظام وشاع للي إن اسم الأسل(١) المُما فكم سر قلباً في الاتام وكم غا ولا سحت ربح لب ، فوقي كليما واطرب دُيَاكُ العربيح ومب المحكم فيل كان لفظًا سار و مسكر " داهما فيشود را المهامي يوسف اهمي (١) قلم أيني تصراً ما حوله ولا أنما فكف بعوت المسئ من وكب المرما هني لهوات الشِّرك ارسلها شعر الله عادرها وحما وعلا الحاء لعيب لا يعرف (١) خيا عادة مدي الله تكر التي

أعبًا وقد عايد عن اللَّهِ النَّفاسي -وقد ساغ فتح القدس في كل منطق تحلُّ بهِ الاضدادُ واللفظ واحدُ وتندی مناسم ومر<sup>(۱)</sup> حدها اخیا حا مكة احسى وثني سترب لقد سكن الدهياء امناً وعطةً فليت فتى الحَلَّابِ<sup>(٢)</sup> شاعداً فتحب وقد أوتى الفتحان مالاً وستأ وصُّولُ الى النايات والفكر قاصرُ " وما كان الا الداء اما دواؤه فقد اصبحت جل السون بارضيا

 الأصل - «كم حادها الاصل – الأصل والتصحيح من الروضان in- der 123 (r) اي عمر بن المطاب، ويوسف عو صلاح الذي ...

(۱) ال بروستان لا عبل اخب (ه) آزس سنجي والسة الاعرد توسعة ال وب هي سر الا تبليق به کتا ك ن حديث الرهو عيه اد عا ونحسة تدا فتوسعة فهأ وم يُسق مشمر العوالي له مجمسا مع عجاب ان دما منهم حجَّلت فقل لحايسا القوم لا ترسلي سعبا نسيب لذكر البيض والاحر الألمي(١) كذا اخزن أن حلَّ الحثا أكل الحبي عقد طلبوا منة السلامة والسلا فضرباً قان لم يُش ادداهم مدما الم كان الا ساحلا صادف البياً فقل الموالي تؤمن القبر الثبأ الى أن أخالت بيضك الأنف الشُّمَّا صدور الو دي أليض والدق (٧) عام فلم بدق لا تؤسى أنصأ ولا أيمسي بأن الله عارت من حمث العلي ور نفطة كانت مناعبات او أحي

واصب دال الله المحدال دي و کانت سوف مد سر عبوده (۱) يم على فتحك به رهر القب وعلو مع خَنَانِي من هسيس به فلم يتق الأنافسياصل (١) يتعي فقال للعدم المتت المسام حيوشه وقد السحق رسار المصبء عبديا يات صاء والقد فيجمع الب مهم أحرن فاقوت مدال ا رأوا حرباً ( بسب ١٠١٠) عوب كرية واصيعُ سعي. سعى من راء أصره الأثام وقد اضحى القضاء له خصا يف بلها صلاً إلى الأوا به أ منوا السحل مجتى عرسطو ته(١) عصمت به اد قيل م رواؤه ومارت تحمي كل شما ياطلي يها الما الكعالم إلى الما الما عبت والبعث لردى عاو أمحس أمرتحل الإعجار والخفلب خاطب محاورت ما اب احدث سالله

(1) في الروسانات و الصلح ثمر الدين به وفي بشطر ... بن الاصل – ليمية ، وبهار...

(+) اي سين عبودها (+) الشاطل حم قبطل رهو عبار المرب

(١٤) كذا بيت في الاص (١٥) كذا لاص ، ولمنه خصد شب على بشب أ ولا

تجد عدا الرزن بي كتب الله ) ﴿ (٦١ كدا في الروستين، والاصل صيرانه

(٧) يقصد بدلك السوابق أي الثيل

يفي أنهم من بعد رفعهم أحرب فكن عيال صيا أر واعم سيعي دکر. تولد فيلحن لمقي ع ووغى فاضت عدامتها سلعي وحيات مله داللدي ملتدأ حهبه وُحُودٌ کے جن می قش لیدہ والمدن فيه ته نسبح البناما فلو فيد حب عيد عشق هي €ن بة عميت من ولدد عامه ودناعج مانا سنم أوهر وری دایا عن فحش عیمید فلید فقد حل بالكي شيءو يا سمي والمبيد عاعا والصمهيد عجمه س مکم ج رکا سن الکما ون قال الروي ود الاشت العم فکر برد خرافی کدی کا وفي ي على څورلا عداس قامه وقب أي المحجمة واصم وه أن رقدر غيرا محكي پیوب و سی کی صعب در عم

بصت على لاعداد ريًّا ورية ورتحت سبوقا تبب الس وقدة واعمت سووا المال قرعت سنم في وقب عراق مان حكوا ځينت سه درادي دي احي إباء كما افي البدي أرجد المدي فالمحق تحس لا مد رفق يعر على الأحدث() وحدة بالأده نصح کا تاوی قبوساً۔ وفوقہ به عیں حسی لا یسم یا کری فلنفي من الأمان والأحديثة وقع في تا أدعوه عبد حصابة العنهم الم وشرق المة لاحديه وهال سيى ى مرم ف کاشف حتی ور محتی امدی رمنی اللیان و برئی اصیده ا واصحت من ماني وصدي عمده ليايي من صرف طول أسادًا عد عدت القدر في عصصه رمن کمی ی حصصت و د

الطبيع يرجع الى السوف
 الاحداث حوادث الزمان ، يقصد جدًا التكلّف الم الطبيع يرجع الى السوف
 انه لا حطوب ولا هموم حيث يكون هو حتى أن المائق لا يجد هماً أو صدء كنت .
 (٧) الأصل - بمير سمك

من الفقر من لا يعرف الحدواء. (١) الديد أو كن لم يدوقوا به طعيا وما حصاً الاموال من طبيع الجوما وحاشك ن ثرحتى سوائي ومدحتي ومن سموا ن الشاء على أياهي وما رنت رب العوم في كل موطن

## وكتب الى جال الدين م الحُصين

والمسكوم المعد خود والمسكوم السقيد عول حدماً دائم السقيد والمستوال عليم عير علائم المائم والمراب والمائم المائم ا

الما الدرال من سعى بدي سنه كوبه النياق فعي طامعة المرب من في هذه الدنيا الدرب المركي من دس به المركي وأشد في عرفاء عرفي يقول تصعبي وقد لاحث حيامهم الموتي لا دم م ها بيض الوائد عمر الحط يجم (المرائد عمر الحط يجم وكان شديد الداس يجدم المحد عبد الوحد ما شد بحد الوحد ما شد بعدل حدد (المرائد عبد الوحد ما شد بعدل حدد (المرائد المرائد عبد الوحد ما شد بعدل حدد (المرائد المرائد عبد الوحد ما شد بعدل حدد (المرائد المرائد ا

- (1) كذا مدا البت في الاصل
- (۲) سنه و مر دلایان (۳) ای غرب برمات وانستم اخیان
- (۱۹) کد سال دو مه مصدعهدی بدیث اسکال وقیه کل فارس تحدید خواری استمیة
  - (a) الأصل حديث والقصد متحات عند القديث
  - (٦) كدا الاصل وهو عيد واضع المني (٧) كدا وأسبًا قبل

من عداهم خمبری او سوه مهم بادوا ی حکم من و قد بعکم البران به ستودیوه من صبح دم

الله ي عليم الراعق سيرفيم سے حلاق وید شرو عیم تدی ی حیا تا وا بلا بولیم و شام شری علی خو و تیم الله الله الله الله الله الله الله وقد کیم در دو و می کے سر جشری می م E . . . Su . 4-نه خد النها (۱) وم نيم حتی کے یہ ہوند میں سوال و ت کل عوق عه دائم ويت با در دم ماري سے یہ ق اسی نار سی عیم وعس فصراً فلا بشده في الأمه and the same في دي مدي دي لي

با ديةً القواقي كع قيمت كانوه ادا الكر أعربال فصليه وسترجمو عدل" على قتاب عاشو وحدو فاحاو أثبه قلموا عدوا برن أنحي صفو بالأكدر سكد حليم م صدي عد والمدح وقف عربها أبح استبها (أ) No last raid and ول في حكن حديد المناه المصاب تهرو نعرت الماج الثالمة أحسامه حاوياً أما بالراح الحدث ولا يعود وسوق أحرب أملة هرمي أيجد سترحده حيدة ه فني الكوم فالا على ود أ فلیت یا بیا فت دما وبلاء لا رحل عب سود ، بات السيام اللا نصلة في حدر حهلاً ارود علمي تي<sup>(۲)</sup> عه مسيو وتربة حود في ياس مات به

<sup>(</sup>۱) کد درس جوہم و تو مکہ

۱۴ کده رص مدویر عصد ایدن همری یی ترفع عوا ادام کار بات

<sup>(</sup>٣) وي كينج عطامهم دو ما عير والد = دوسل

<sup>(</sup>٥) كدا الاصل - وقد سقط منه كسه هر اعد مد حدا و مه المود

<sup>13</sup> الليم أشون برح بعد = دور بوس عار مدي

وه أنتُ دهوى عني شيء عصتُ له ﴿ مِنْ أَيَّمُواكِنْ حَتَّى جِرَ فِي القَسْمِ فسيتة مثل حطَّى في الألام عمي و دوختُ مديع الناس لم أصم طاعت ووالحبطة الآداب والبحكم هي الكواكب<sup>(1)</sup>في داج من الظُّلَم فيه ويهر قرطاسي من العم كَمْ رَضَّمَا أَنَّهِ فِي الْحَلْقُ نَظُقُ مُ والقدم الم أرين الكف والقدم(1) واحمى المال من عصب عراهم مثهم عدة طألوا عمر أمصلهم حتى نطعت على كره قلا تُنه فيهم ويُعي على هام أنسي قدمي نعام معنى حياة النار بالمكيم و كنتُ بعي أبري شاهراً كمنهي 💎 ادب ونت واولت عصف منهوم منها با فت في عضدي (١) وساط دمي 

بعد عي ال دي المقس يبعثه ما قاملي الدهر على قبت الشاحاً أله له نصب كدي من درر و كم راعت أيهم من عجارة إ وعنتُ الصحكُ بقيني من \_ الكمبي کي علي معنى وه و عدره ا سهرت مرحها حتى سيت به چور العدم في کاف قرديم کر د سے موعمر حادوہ به عطأ لی بی ایمان صبتی سی معامید لو متعاث سای کان أعام ف أو كنت صيب ب المات دا مري عن دلاء أن منشد فالهمل في مالة الشداء بالله من حضيض دبلك أنف منك ذو أشتم ولا تقيس مدار أمول عن أنس الله الكويم بدار المون لم يقم

<sup>(</sup>٣) اي فائذم کني اشمايري مدعهم وقدس عدومي سهم (1) الإسل سالكولمي (٣) الإمل – عاقت صدي

كي احتاء العالم الشب والرحم حتى عكفت على الاموات والرصم احو جمعي من عد وعل برم دی محد من في اعد لم يقم في عوص يا د العص عر هم<sup>(ه)</sup> ۱۰ دیل می فیکری او حل می کلمی عدي و مده مي وعة الداني

يزَّه كرث عن صدر تحاوره أد بايداع ( وأهول باوهاد ودع موادي) القوم أن البرأ في الممم لا يعرب الصول في الأحياء تطلبة (١) قوم اللاعبي عهم الهم الروا لَمْ تَحُو مدحي جال الدين (٤) معره -وقد حوت مصر اتو م دوي أشهر وصب اشتياتي محر (١) د محيط به ويو حست أنا صوب أحاي وهوكي

<sup>(1)</sup> أي الأرض الرغمة

 <sup>(</sup>٣) بالصد بالإحياء اظامن خاس و حوادهم و بالمه أب صد عما والصول حدا- والنبي

الروار المالليوم (ج) عاد وادم من القباس المدقى اي الم مدعد موجود

 <sup>(</sup>a) في مصر إداء والكن إهل المصل فيها قدمانوا صر الإداء جم

<sup>(</sup>٦) الإصل — برح

<sup>(</sup>٧) ايدولو جنت حدي من تدة أحود عرباً كـــ عيه سان

### وقال بمدح لوزير مهدأب اندين ن بطيف

أخرت في المجدو للعب لشريف ﴿ عَامِهُ المُكْرِمَاتُ إِنَّ أَنْ فَقَدْتُ مِنْ فَقَدْتُ الله م كي قربياً سامين أن وو أي ما دين بيار وديب وقدم أعودن كك أثب الخص عن ساحتي وصرف الصروف وهرات لاحداث عا ميعاً التصور عوادن هرم عنفوق ومدر عن الكره وشكل الله عن قاطع القا والسوف كلُّ شدورة حمى إن الله بيسا في قلاف وشغوف دین عقد مرای خس و طم وارد عجاد التعویب وهو القول يصدع الجعر أصلد ويشعى ادواء قب الأسيب وحبب السرى ثمينٌ على حدَّد فاصرت الى الثميس العميب كلُ فعل بأق شريب ، وعباد من على ادا الى بشريب(١١) رءُ في صباح حب وموراً ﴿ صَارِقِ فِي تَدَّحِي صَرُقِ لِلْمُعِيْفِ الحبيديث الرواء عن عرمت بشهور او عن معروف ت العروف ما عهدي مدى معادى وب مونى رحاني الحسكان يوم عوف عُشَّ مَنْ عَيْثُ كُنْتُ مِن لارضُ فَكَانَدُ لَعَانِي وَرَفَدُ العَيْرِفِ ات عند عادي ورعمُ الدوي ومال الدي ومال السيد (١) وباقلامت عجاء د عرع مها ای الرمهام عیمی (ا)

<sup>(4)</sup> في هذا بنت ويا بعدد شاكه سموره العبش وتعالم بالعرباء الوالشكال بالسعاء

 <sup>(</sup>٧) هم بورأي باسم على و الورامة المدورة فيحمل عباله شرعه أنها إن او إلاه إلامام على شرعاء

e) المست عاد دها ما (عا) يضد بدأ التكلُّف إن الإقلام العال من الرماح الرماح

کل مادنی اشیا تحیمه و متنی اسیس بوم اصراب اکل ) نحیب اتت ( بدر ) التمام في هالبية الحفل وتحسُّ لم محتجب بالمحوف بث السحتُ في حال من لاقعالُ والقصل فالبيبات القطوف و طلب الوي لأحمث عدادي اي معال الوي ووجعي(١) ووصلتُ اسري لاڪيه موصولُ وقارت منٺ جو ايب ومد ي إنه أدا ، وه من وما أ نت حروب (١) وأتحت بطني صداء في مم راسه أو مصرأ فلم أأ فصيب حیث ۱۰٪ اهری عب حاجه <sup>(۱)</sup> عه قلب این افدام المداف هي خرة مله حرَّ فيل وحيرا في يوب يبوف و د حت وهدال المر العرعت هام عدع الديال باوجيد كرمان على أن على وير عن جي ه ی حرب د ث مصید ث می علی ا موی کل حود فاعرات انتم الم رايدا وهيكري لا في حدود العبد مارت راحتی واسعی حدیا جنبی بایث فر مطریب ملك في حدمه علم والدير أومينا المسلى وبرأ الحوف هٔ ملق ي احدى د حمر به امام حدى افعامات باخرون<sup>(۱)</sup> قابض عرمهٔ به رخبه فشووی حصیة تحکلی ونقيتم نيون خوارف سود أأعب عصر أسمء شمأ لأنوف

ا يعددوالوميم برعد جاوقد حليم ها المرام الي

۲۱ - خروی ۱۹ ق ی هر اعد عملی محینی است

ا الريس ما درجيز ۽ ادرجيا الميان الرياز او فقا جماء باقعا الفات عيال

اله الإصل معدت الودور والدينان برجع أن عرى

<sup>(</sup>ه) المساغود ثنا فسات ، ودات الصيف الحاجة

المرف الحسام حدثنا

# وقال يمدح صفي الدين بن القامض ويدكر بناء جسر المجاور. قدلة باب المرج مدمشق وقد اكثر الناس فيه . ودلث في جادى الاخرة سنة نماين وخسائة

هرت حد المديح قولا وقدلا فراويد با أن لكرم وأملا ال تحيى من الحبود فكه حيث في حدة المعالي وقبلي (الم الت درى كا واحسل بلايام منة فرعاً واشرف أقبلا الت دول الانام عيث أو الجنق حلى جاحه حيث حلا ومن لاندوهي أهم ويص والمني احياد حيلا وإبلا تد حويت البلاد قرفاً ونعداً ومنكت اره ف أخرة وسهلا عبل حدم عن سي مدهر أعاد هموم سها مختلت القلا مت كاسمر با بعداً في بدهر أعاد هموم المر (الم يوفت نقلا مت كاسمري أم أو بحث الما المرازي عالم المرازي وقت نقلا مت كاسمري أم أو بحث الما والمحت من الله في المنا المرازي عرو لاقدام كمرى عدلا (الملوي) أم والمتح في المنالي اللهلي على المائي اللهلي الهلي اللهلي الهلي اللهلي اللهلي اللهلي اللهلي الهلي اللهلي اللهلي ال

رج) شريع (١٥) اعلام شهورون وقد س ذكرهم آكاد من سراة

(a) الأصل - المعلى رولا يستاج به مئ أو ورد
 (b) وأه يحق وأى

ايُ شَنْتُمْ فِي لَمَارَ عَنْ بَعْدَ مِنْ الثَّرِقَ فِي حَنَّةَ لَدْحَى وَتَحْنَى ولك أوقصة التي عملم حودً المساير الى تستَّى سلا() و فليد لقص (١) مصوليت ليتي الوضي الردد . على صقلا كل من امير يدي مايث وماع حيدٌ حيدٌ وقدلاً ا مرهب حدد تحرم في ست حرد كي عن حرد فهو في عالة أمر من أموت وفي عالم من أحلى أحلى عدر ربقة كشره المافي من صدن في عدى عدر صلا فيو أيعطي الأبين مالاً وعاهم وعبد أصابي عر وهالا ياجي وهو عوس بيت بال حريلًا وقام عول خولًا تَهَاْمِ (٢٠) السدن في حكومية لا يقرق بين عوسان صرما ووصلا هب أيضى الليل البرز (١) وداك المين على من صعة الصبح صلا ى شعب (١) كم سيلت منه به ئ حيوش هيئات حيلا ورحلا فيو يسعو بها صعوف في لاعداء اللي ب المعوف و على که الارث من قسطار فری من فوق فعلاب (م) براز ورعلا ورا يعطلُ كال طلا جرى طلا ون وش وديلا ومي ويلا يمصر العنجد المدنى فقد صبح كل عنبي عوده (١) كلاً

<sup>(1)</sup> الوقيد المده اي يام كانت عي مو الدعد

<sup>(</sup>و) كد ارض و للعبد للبيد العمام بالدام وقد عمل كا . وقد و ما صفور الرحما

<sup>(+)</sup> بالالك فاصدك و فردم كالله كالله الله الله عليه الله الله الله عليه الله الله الله الله الله الله

 <sup>(</sup>a) الاصل - توام
 (b) اي أن الشم يطي يوس و مرسود عمر و مد سواد الحي مراتصيح
 (c) الشم الطريق
 (d) الشم الطريق
 (e) دام ي حك الدان معور
 (f) الشم الطريق
 (e) دام ي حك الدان معور

<sup>(</sup>٩) الاصل - عواديه

أمة من أسلالة الرائع والروم بنوها ترضيك أهلا وغيلاا الامها ورحلان ورحلان النبل الهيم فقد نقب باسعوم غيلا ورحلان المها والمها درقة فان هو أودى دت يوم فليس تعرع ألكلا فدا درقة لا على هملائل وعلى اللهان همه واستهلا درئة سقيه ومع دان أيهي المعالم عبر شائع قداً ويقعم شكلا ومعالم في سه فاده حيث كسوه نقصة منه تعلانه و معالم في سه فاده حيث كسوه نقصة منه تعلانه و ما المنه الله أراح ما الاسلام المنه الله المناه و المناه المناه المناه و المناه المناه و المناه المناه و المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه و المناه المناه

- 11) شار مد و الدوادو شيه سقرها بالروم وسواد ميرما بالربير
- الاصل وحلا ، و عنه عمد ما ترضع عاواه بال كل سعوم من مهور فوسان و بشامي
   على إنه اللي عاير واضح عاماً
  - الاصل جسي ، يقول مع أنه يستن داشاً قبر بريد شافة وصراً ( ي كارد المرى )
    - 🐯 🧠 ي أذا حتي رأس القلم قشوه ، وحمل القطأ عثابة سل له
  - (a) أي فلم تبق الدنيا كترة بذلك لها (٦) الاصل وللذي يرتجى الجنة الملف
  - (٧) يد الداء على جامع كثرة العلاب الساعدة البيل ( يتعبير دادها) عن العاهم اليث
    - (A) الرحان حج ، واحج بي الله الرحان والمنا الرحال الله (A)

ال مراه (١١ وكاهُ مولاهُ م يختش في دوء المكارم عزلا وكدا فاسعوم (1) تقصر عن علمي كدا يصعب الأحل الأحلا شتُ ثمن اللهي فعت ٰ لکي حمي فعالاً ما دي مثير شهر (١) الت فيمني فاحمت قولا حل صرفيي المحمت فعلا ال العاطي التي نشهد العصل لها أأب الحصواء عمالا ومعايية لو يسير ليها العهد يوما معد هدر الصلا قد کمالی شکوی حسودی اِنس اُن مرا اي على في قلم لي لو بسقيه لا بن محيده ١٠ بات الله ليس صدق العملين سراً وجهر الله عنو العوان حدّ وهر لا<sup>(1)</sup> انا اولاك كنت يغضو ركاب و حدث مدي العلاء و على (١٠) وطني انت لا دمشق ، واهلي المنة مسات اصبحت ي أهلا كت عولي محيث لا يجدد الا مـ اليعــ أ ولا الحليل علا والتعاني صرف الزمان فلما 🚽 جس مسلا بداء توى فليدا اعتقدتُ مدحك قرطه ومدره لاهم بمدل بعلا رعًا مدحة عدت الاعادي(١٠ مدة فيداد وقول عداد فارق كلى بأس (١٠) الحوادث بأسا ه لا نال من علاات أمالا

(۱) الإصل - ادرة (۱) الإصل - و كذا النموج

(r) اي فرأى العدياء ديث لكي اجم في مدسي بين كومه ووور النظم

ريد. الاصل - سروتي (٥) ألاصل - جيده , اي عل يي قليه مان طوى حدد في عمه

(٩) كدا البيت (٧) أي تقطع العلاة وتنمى (٨) وصر - عدب الأعادي

(٩) الاصل - يوشي الموادث بوت ، و سل" ر ، ؛ الصبح عم ي أس جوادث

### وقال ايضاً وكتب بها في السلطان عن " الصراء وقد الثير عليه بقطع روانب الدس فكات بمشيئة الله ساب اطلاقها

الوملك أن درح على ودعث الركا عيث التركا المن ولا تسترك المداعث الرد (۱) من وحتي حطوب الأحدا مني ولا تسترك المداعث الرد (۱) من وحتي المائي المن الوم الولا أدرك المداعث المني المن المناع المن المن المناع المناع المناع المناع المناك المناع المناع المناك المناع المناك المناع المناك ال

(۱) كـ ادس (۱) اې ويل طدا

اکدا الاس والمن سیمان الوادئ ها برجع با العصده ...

(ه) الأصل - عمل (ه) وصل - بين

شراه الوامواله ليهث وليس أنعن ولا باست ومن عبامة هعرانا المهث من يشي عه او يست وميرث في نصحه موقت

و کم وفو الحولاً عرض امری و ومن بس الحد موضوعاً الحقید فلا بعقید و حد الصحد ولیس الدعاء موی حدید (۱) معدل فتی عیرهٔ آیت (۱)

### وقال يضا

قسع مه ب ما آ شهر (۱) وازالاه تب سه من عموم کل بوم به عدال ایم وهو (۱) بیجی من اهدب دام ای شهر ظل لا و رف الش عبیب و لا رقیق السیم دارا فهو الاسی اوارد و باشه آمداره بید الکسیم (۱) وحب الصود فیه شرعاً قصید ی جعیم بده قرب جدیم (۱) لم یکن عهدا کی و یک حدید دا مدد کریم (۱)

- (1) الامن ترأب (٢) كا درعا موصو ١٠ (١٠) الميدُ الامن
- (١) أفك كادب ده، في شهر بأب و ده ويه صاء رميس
- (٩) قبح الششهر آب گلاعاد الينا (٧) الاسل- ومي ، دو عرا مسوم عم سحي من عجم
- (A) كدا البيت (۹) كدا ، سن و درشه با يكوب بعد العجم أو قرب العم
  - (-1) اي ناملة

### وقال بديية

ادا مدهد رأفت اليب معاشية (۱) مدهد أوت اليب معاشية (۱) المحسن عا حود أكفية فاعله الداخلة عاملة وأجادله في شد ما عاست خالت عوادله وحرة من أحود واوائله وسيال الى ال بيس يوحد سائله وما الروض لأحادلة (١٠)

ودي كرمر أيعني معاقل ملكه بقول دولا والمد مد قل قائل المنطاع يحاف الميث ألمال (")رعم المديد عرب عرب الشخاعة والمدى عربر اله دل الماليات واهده ("كري ميله الدو الميل الماليات واهده (الميل الميل الميل

### وكتب الى معين الدين وقد اتصل بالكريمة السلطانية

و الصبح والى مطلع الأنجيرُ الرُّهُو وتحدمُ كا في أوجهما أبدً الدهر ولا يعرفُ منني القيامة والبحر(1) أهما والشمس أرفث في الدياجي الى البدر فلا يرجد حي الزمان صياحه فعيث والورى ما يسملان وفيهما

(1) أي أذا مدحناه بكرائم قصائدنا إصانا ما يعك (٦) شلب الرمج طرده

(٣) اي الصديدات (١٤) حرى حر سين مراده سين كرمه وسال حق م سق ماثل مثاج

(a) کد انبیت ، و ثمته براند قامیت براونه عار حسب و براوس جمائه عمین (افائر و الارهار)

(٦) لغنه يعيي الله يي السبيب عدا السي

### وقال ايداً فيمن يداعي الشعر والنسب الى ابن الحم ولا يعرفها

قل من پيشمي مناوع شمري دول ما پيشمي آلفاه اخمام ( بر رمان اللئة ان شجه المعرور راد اي محمه احمام ( حل عنت العربض و للسب سكاءول في رضعه بي اس الحمام

### وقال في اعرح

ان فلاير ولا دون حاً شودن پيد من د کادست دارن من حائم ويخم في الشي وهاتان أحد الدست

### وقال بديها

ودي أثرته مدرًا عام ورديه عمد راد شدّ عبر قفل على الأهـ وفارقته معدرًا عام ورديه عمد راد شدّ عبر قفل على الأهـ

- (۹) دستی هد السبت کی دعمل سا مصدر دا و ۱۰۰ می و دعه یا و هو محرفه
   دو استشاعت الهام دا صبح دا ف الحد م
- وي كو رمان دار ماج الدمر دو در علم الدار ها دولت دار الداره علمات الله الم الله الم الله الم الله الم الله الم

# وقال في محلَّته (٢) بديها

في ساحكي ملك أمطاع من ملك ومدمة تتر تأجع فاست هر حست المعوم مع العلك

و كنت شاهد ئينق قطيم وكاتًا لأترج (الأسلامية) وكراكب الحسيم لمصعب أبوره

### وقال ايصاً

وفقيه بدا فلايت أمسه ... وحه أسود الله عسير حليف

### وقال ايضاً في سرحمد

الاس المج يعاعون أن حمر حوى هاحيث من حهن المالا وقد صنحت الثين برين حف فلا ئي کيد س الولان

 (١) المدير برحم الى هنات الدين احي الملك البادل (٩) غر من حتى ليمون (r) الاصل - قلت (يا) الطاهر أنَّ أَمَّمَ البَحْرُ حَالَ مَانِ

#### وقال ايم

، سي تدليب رويده آ کل شيء سعب الب الوكند المنبوث واللمي السلعراب

#### وله في سقطة عن بغل أبعر ف بالجدل

فرن علمه واهل دائد بدان ولاحقتهٔ داسان علم على هلمان تحبيد الله طاءت وقلمة الحمل<sup>(1)</sup> قالود السميد (١٠) معطى معسة برقد فقل له س لا دقال المد عثرته العضت بالطساع الم الموسين وم

### وقال ابصاً و كتب يه الى صعي الدين بن شكر

أ فتى عنى م 10 في كل مكرامة عب الت معمرات و ثناء به حصت به بي مدوي هد يرعك وهو من قصل بعن مشرفيه وركان كارقه سيد و شقي م ثن مدوا او متد ورث هدبت به اورى ويدى عرث به يدراك هوا كان عبد و الت

 <sup>(9)</sup> اي تعظي سفد
 (9) وقيم حيل مشهور د وقيم د الإسام عي م حيه وينيود وقيم وقيم الحيل بورية جايره وينيف والمرابع وي من في ست بي الله ي شرعه الحيل بورية حيال في ست بي الله ي شرعه كان مندوج فدرق بعده

### وقال ايساً

فخلب لاشكار أ درمج بيتغل صرح من حجباً في النصاف ثال فدال الن رصاراً المحلة عسل قاو (پهاماع د اندين مُعتقياً) داخي لنواخط في هېرنه (اندي) ودب عرق النام تارا شربه

### ووهب القاضي السميد له بغلاً يقال له الحل

و بدال الميم به عام و شجل (<sup>1)</sup> و ما يال معجزاً في القسول والعمل ومان برى قديسا بجراً على حمل أنظر في الليث ما اعداث العثة ماماً الله ما عجار ماكن (۲) رائ محر فرقاها في حام

# وقال وقد سار يوماً عضد الدولة مرهف بن منقذ عندما توفي ولده الشهاب وهو ماض لدفنه سنة اثنتين وتسمين وخسمائة

 عندت لمب و فيكم أن و هدر وقلت له أشت تيبث ، و ووب الهب المة الهيد الله الماحة ومسكم عرفت المعادو الماد عالمة بشق عليصيم الهيئة الالعراقا والمادات مسكم شيد الهيكو

(۳) کا بدان در احمال فلطائر آخیان

الدن كس ندر عبد
 خوا بكيته ثمير فرعد المعدة

#### وقال يصاً

فعیدہ مثار ہے کرم المعل یاوج سی فرندہ صدا الصل میں لارس حساطیق فیمٹرہ المعل علاشت ہے دوالہ رقی نصل عمامی معشوق ٹشکی میں المال ویا عجالہ ہے وہوا المال

و ما نصر وهي حس كاعب فلم الرامضي من حساء حسجه ادا سال لا بن سن في ديا بشر عساء حلا الله الشماع متوله ولا مش عطاف العمول كالم أنتصم عواداً لها أسم المحي

### وقال ايضًا يماح علك الماصر صلاح الدين

و ما القصاد بعرض السلام ور العداد كون الأد () و له القصاد المسلك و له المسلك و له المسلك و له المسلك و المسلك و المسلك و كاد عوت السلام المسلك و كاد عوت السلك ()

۱۱ کداالیت و عو میسرت و عاد و صاح و کشید ایک عدد او با ر
 ۲۱ شکد! الاصل و عو سیم

# متفرقات لائن الساعاتي

ه سكو في المحصوطات لني بي بدريا

### قصيدة في فتح صلاح الدين مدينة طبرية (١) سئة ١٨٥

القدد قرأت عيون المطيف الموليد و الموليد و المولي المولي المولي المولي المولي الموليد و الموليد و الموليد المي الموليد المي الموليد المي الموليد المي الموليد الموليد الموليد الموليد و الموليد و

۱۶ اهدي سروبو

11 a 31- " , وصائد ( معر ١٣٨٧ ) - 9 ص ١٨٠

en) کد ادمل و براد عیر واست

وصدقت الاماني وأعمونا و ترضی علث مکة و لحمونا(۱) باديث أدخارها أأسب وسات اران ا با اسا يجوضون الجسد معسا الديد عهر العبي الحرسا في منت رماحً ام عصولا يوق فاصب لا تحديث قدوداً كالما ولاً ويا كيد بداك كارأ وعوه ما يو عداج الميث عاتونا وقد کات به لایم احوبا(۱) احرسم (1) ولاءه ممسا دی شی یا انده د بسیا سياد عب المحق الحقو بينات وأجن الهم المثونا

قطيتُ - فريضة الإسلام سي تهرأ معصب الدس اشاحب فاو ن احمدد أيطيق بعقاً جعلت صح آهي صلاماً تحول الحمة حورتها -ليصات (١) في جدجهم عا عل أي شقب أموالي(١) يكد بعه أبدهم وبولا فكم عرت تدود أناك مب وعير كالحاش الاثر وبا لاكرني مث عبي عدت ہے ہوں وہی ہوت فيس بادم مرعى حدسية فلا عدم أشد وحاكموه لهاد حدر به في کل ب 63 ه دا چهار سوحی فهی صور

<sup>(</sup>۱) جعول مر منسک اسم (۱) و (۱ در د رعد د (۱۰) سومک

<sup>(</sup>٨) اي رالعمر عن " رحل عن عن

<sup>(</sup>٥) كن هار دهرب ماهم ويدر برون السوف با همامه

<sup>(</sup>٩) اي كم سبب رسيت عدال مر رمز ، عداد ١١٠ حوب هـ سوداه

<sup>(</sup>٨ (مو موع وحال او بعضا خاري)

وي اي آن يغظه الشيوم عرب بطبأته لأصحاط في مون براجه

<sup>1905</sup> أي إن مدن الساحل مائد مشرها اليث

شعاب کا مکت حرید هو شعودا دوی صدی نابد رحی صعودا دی صدی تا معلیدان از این مصلیدان کا محلیدان کا محلیدان کا محلیدان کا محلیدان کا محلیدان علی سده فرداسید به هوت الکواکی ساحدینان دوران ان یووس المسلیدان دران کا کی الا کویدان الا کار الا کار الا کویدان الا کار الا کا

<sup>(</sup>۱) بيدن ومعد مدين مدود ب في فينسخ ١٠٠٠ ان ب الرمان م يمث اب فتيسم

<sup>(</sup>١٠) سية إلى الثاث التاصر صلاح الدين (١٠) لشارة إلى حام يوسف الصديق

ده) بووسه مديم او حسن هم مردمون . يتعبد ان صلاح الدين لم يلحق به يطل من اطال
 المسمى (٩) وان تكن الاخير فلك اسوة بالنبي حافة مرسم

### وله من قصيدة في صلاح الدين عندما خرَّب حصناً قرب صفد كان بيد الافرىج (١)

الحدال اعطاف الدا الحداد المهاف الدال المدال المدى في فلمة الثاث المدال والله والله المهاف والله المهاف المال دوله المردن من حال دوله وها رجمت الملامك الدفر ساعة المهاف الدفر ساعة المهاف الدفر ساعة المهاف الدولة المهاف المهاف

 <sup>(9)</sup> والحع ذلك في كدب روسه ۱۲ م ۱۱ دو مترس برين

<sup>(</sup>r) خرد سیوب ی دربر بنایه سویه

<sup>(</sup>١١) يقمد ست حوب فالمان و تولف مان الدي و في لكام وربه

### وله من قصيدة الخرى في صلاح الدين (١)

فلفان فلود الماهاء أشكاله طائب في وحد الماهاء أشكاله الماهاء أشكاله الماهاء أشكاله الماهاء أشكاله الماها على الماها أشكاله الماها أبحثى ولا هلواله والشارات الماها الماها الماها الماها الماها الماها أبحال الماها الماها أبحال ا

عصفت به ربح الخطوب به ع هو صفد البيت المعداس بعدمه بيت تألّبي باللُحكون واغا المثنّة الاعداء وهي جعافل أوتيت عزماً في الحروب مسلّدة المست دالبت الميزورة بالأ

### وله من قصيدة اخرى(١)

هو الدانج قابت المدأس مده ﴿ الْحَامَةُ مَادَاتِ الدَّنَّا وَمَسُودُهُ مَدِينَةُ فَتَحَرِ كَانَ أَنْهِ صَيْعَةً ﴿ أَنْ أَنْهُمْ مُبِدِيهَا وَأَنْتُ مَيْدِهَا ۖ \* أَنْهُمْ مُبِدِيهَا

- كان الرديائل ٢ ص ١٠٦ م . حج خدمه به خسطه التعبيطة في الجزء الاول من ديران من الساعلية ومطلبا ه وحث العباح وعله واياته ٢٠٠٥.
- (۳) الحظ في هذا الست الدراب العروصة (۳) السب المعيق مكاه، و الدراب المدسة
  - (يه الروستان م من ١٠٧ ، واحم عصده في الحرة الأول من عبوان ص ٧٠
    - (a) فعيد ثاني سبية هر بن الثناب

### وله في صلاح الدين ايضاً من قصيدة (١)

حيثانه ماشت من باله وحال سين ساء في بصحاله الترم سائرس في افداء س منه قلب الاسكشر<sup>(۱)</sup> ما يي ولاك الله المنت عام مدعم وبكت جفون القدس ثانية وما

وفي آخ المحصوصتين هن» و هم» قطعة من رسانة بائرية للشاعر مواهة من كانات واحدة فيه عرف الدين و اتي قليم عرف الصاد مع في اربعة و رايدن ساعر أ وها أن مطميم

المستنظر يصريح مناسبة المستنصر بدامي مناصبة ، بسم الدند سامع لاصوت ومسدي الدخات الدن لعصيح لمهد الدعيم الدخات الدن لعصيح لمهد الدعيم الدخل الدخ

 <sup>(1)</sup> الروستين ٣ هي ٢٠١٥ وهي هـ كـ هـ مـ بـ بـ والـ بـ ادودب سره و درال في حدم المدره المرابة للنسيدة ( راحم الديوان الحرم الاول ٣٣ و وقذلك م مكر رم) هـ.

 <sup>(</sup>۳) الانكتير اي الانكليث فقد كان صلاح الدين عادب ملكم درسس ، ١٠مم روستن
 ۳ س ۲۰۳ ، وليل الانكتير والانكثار و حد ، راحم من ۲۷ من عد الد

#### امتدراك

فاتنا ان تذكر في ثبت المصاهد الذي اورهناه في مصمة الحزء الأول من الديوان ما يلي : معجم الديد ما تقوت الح الدين ١٠٠٠ ويدعى همان الدردوان الدوامووف ان رصوان الحود)

کتاب روضين في احمار سوئين ب لشياب اندين في محمد عبد برخمن بن اسحب عيل بن ايرهيم القدسي ( مصر ۱۳۸۸ )

ح \* ص ١١ - بدكره درم ب خسن علي بن محمد بن وستم الساعاتي الحراساني ثم الدمشي و ددكر به هدك ١٠ برت

نب و ۱۴ و م

ه ۱۹ م ۱۹ قصیدة فی غو ۲۷ س

July 107 "

JUN 1.4 0 0

و ۱۰۱۶ مایان

حرد من مخطوطة يقع في ٣١ صفحة ( مستر من ٥٩=٥٨ ) وهو على ودق بيص متسين تسع الصفحة منه ١٦ بيت و حصر فيه من السمعي الحيّد وكل ما فيه من شعار وارد في مديوان

ويدكر له ال شكر ( ) البيائي من قصيدته ٥ صيات الحمي تحيف الاسود ٥ بينهم الرعة

اليال د د کر ما في محمومات لاربه وهي .

و فرود (۱) فريد الحس لا أدمث في حسب تروع الفريدا وعصوب القدود أنجعن بن أبدهن عصن لأركائ لأمبود مصعت ورداً به خراً ورداً فستى فلا حرها والورودا قالها م أيثاً عصار بائر مشرات ولا محد لا الهودا(۱)

وقد اعظم من أديوان بصفة البيات معيهة عالر من الكياسة كثرها ومن رام الوقوف عليها فليراجع ع حب ٢ ص ٨ و ١١ و ٨٠

(۱) في كناب ٥ سول ، و دريج، وهو عملوطه چتى بتشرها الاستاد حييب الزيات

(r) عرود الماردة (r) أي قيلا ما وايت أحيان بأن مشيرات خودا ولا سيمت بذلك

# فهرس القصائد والمقطّعات في الحزماشي

#### المبرة

	Abuta
قب دید رای او کباس طالع	178
الدالدار وثلث عين صاب	TAY
سن عبه قلب الريكتير – الباله	433
ردي ټره 💳 لده.	4 = 1
رثحت الطّبي وسللت كل - بيضاا	TAA
رفتأ بصدك والعط حاشفاه	IVE

#### \_

وتالوا هماك المدين الصدون = أحب	377
وعصابة حسو أفاويق كولأدب	TAA
أو ما ترى الاطيار – شراباً	471
وسوفق عدراه لم - او کاب	13
را بن الدنيا – للتمات	1.4

(+) على الترتيب الابجدي غروف الروي وما قبل مصدف من مد عصر عدا حرب عدد من والآ فالشرب ، وقد اعتجرنا الحرف الشداد حرف منصد و د ، كي مد م ردد عمد حصب المكسورة منها بعد الالصاباء واعتجرناها كدلك في عديد

	فيغيط
قات وللعمر في – حيث ً	4.40
رئي قبراً صداً حجة	rta
أمحياك أحيا توحد بال أتبعب الصبا	₹-٧
عفت القرائص فلا – السكائي	77.1
الإ ضرأة القبرين في شرفيع – أبعب	7.7
الا كما هوما = أيفياً	1 = 7
حي به ستاه صحت أن الصوى - بعالمت	1.7
يا دار لا كرم لا - الشُّغْب	105
وقمت على قعر العربير اللمبات	₹7.
د ميه اي سنت اليهود فلم تحد - ونعر ب	arr
عمر کی تہوی علی انفعیہ او المرب	101
والله من رمن الحار علقته العيما	4
ورفت حاديث المديد مع المدا	111
قِعه في دِمام الدمم بين الملامب	ret
المرك المائمة الي سعال من الفيا	Ad
حسلي ما مال معوم - كراكمه	***
وديم وقده دت سكب	171
وعل مصول مرشف الشمير	7.5
للم يوم ١ جاليل = الشيئ	13A
اصلت في ومي وليت – وأصب	zo d
عرث فاشتحت ديونا السعاب	149
و مصر حمد عيث - اخبات	
وقليه بدا حبب	ter
ن فلان لا كادب	4.3
صفائك تفيير الأفاق مينا	740

#### نت

	فيقملة
هي طبية او دي وعينُ بداتها	**
عصفت به – آبانه	£3+
سعى ندأ ايام العربر – مستو	441
ئ	
وتتعيف الساء على حمل – حدثث	A da
_	
٤	
وكم صل قلمي مدم عو مذ حراح	۳۱
وامور ساج لم اكن قبل حبر - ساج	3.0
سم عبية أبو دي أتي ذارح	₹**
ζ	
أيبو الكامل المروءة العصاح	17.5
أبختي العماد من الصلاح	100
هدو هولة البدى والأباح	447.4
والعد تركت الشعر 🗀 يقدح	481
هوى قمراً العلياء بالساري خلج	ΥĻ
وساق طلاً قاسر على - مسح	1.5
عبونُ المعنى تنبي بسلك محبوح	4.14
قد كانت مصحاء تدكر عدد - ومديح	-
يا ناصر عميت - عصابيح	107

	جعبة
د	
والم القصاء - الأد	£ 0
وحميل الاحلاق عبر – الوداد	E75
يُّ بدع و سعدتي سعد	1+1
قانوا به رّمدٌ يبھي برحظة کند	A
قد كنتُ قبلُ - عبد	7.85
وناسيم شأمت في لمنعاه برقة البرد	
١٠ أس لا أسل حاجه معماً ٣ عجره	5.8
أراك وصلت روض والدوح والعيار ويودها	γ
بعث هدا من حيى ي ليي - ورد	1
أحنُّ الى صلُّ لمعيِّقُ من لحجيَّ = ورد	117
" saw you o " to dist	ヤヤル
إداء بدائ وعد من دول عامة الوعد	10
العليها أشاء والليل أمنتهم أمهد	TA+
15, - 2053,	31
حرعت و نها دين عديد	47.9
ما لله أنا حقد وقد نقد أمدي	474
ودي ژوي - ل برمل في ځه -و څ ه	1.7
وڅاون وي دده 😑 عدها	*%5
ياست و ۱۰۰ عيدل	1 A
ومهتهب عدى بعير حقوقه عيده	14
وقد تساهان أسيد	作を書
ق با بديخ الى منشرد اولى · هيمودا	Y
انسان ندیم ده کری - معود	4.4
صيبت عمي تحيف لأسودا	*44

#### خره څي

	April 2
ا هو المائد المائد – ومسودها	61.
عُرَاضَتُ مِحَاهُ الدَّحِنِ أَهْرُ حِنوِهِها	444
أست أبريه كل مريانود	104
ي الأعضاً كيف حدث – عبو د	33.5
ي چٽ ئي ۽ دن جو آگه – آ	**
ری سره شد و وحید	371
و عن ساحي صوف ساء	1.5
وحدي کا در ۱ د علمه عبد	7 1 1
لا یکی دیں وہ میدی	4.1.4
,	
يا هدي من معهه لأماثر	4.40
قم وحدً سعم وله و	τ + +
. سندر خيني في سي سم	733
هد بعلق وهده أقربه	TYN
عد عدت كتابك منك كد " - السوار	13
الله المايين فاستنگ دم ا آن اسا الاصيار	75
هد عتی الرقزوق — و از ج	107
أهد أنه من كلامث الم سعر	7.4
أهم لشمل . فت في الدياحي أي المدر	5
تالله ما وصة الأسمينها - المسرّ	A
له يومث او - أعر	105
يا عُص ، بر على شعر	3.74
مشع أي مُعت اليا حرى	TTE
قول وقد عبي اوري سد أرعم – الامرا	4.7

حنقمة

	حبثيت
من لي مأهرًا ﴿ سِنْرُ	100
يزوراً وهنا وأعمى المساهو	1999
وهيماء تقمل عشاب – الحور	9.4
نه على البعيم و نحل لأثعر	134
بك فانت بد -مان عمع	*A
يا من للوكرة عيدةً وتعبّرا	919
j ,	
لي بن لان فاصو حاجرته	-4
س	
مولای قد سات – القدسه	YT
وعد برت بوصر و لانص	171
وأعيب لعدا مصول مقالة - الديس	27"
	111
اتاي كتابث يا ان – سيسا	
أرزعني أثمة الاحداء تحسيمه	1.50
<i>-</i>	
أبا راعدي بوم الوصال وادى يعدي	1 .
ويوم كفل السهري قصرة - تقيي	τ.
يا صحبي والافقُ – تتقوُّض	10-
يا فاعلي و روق المدوات	7
7	

10V 10V

	حبفيمة
اله يوم في سيوط وينه " يسط	•
ع	
_	
عاميت وراثم والك لأرابع	1779
عادلتي في حس مس ، ينتم و صعع	1A
بعم أترى صيف حتى والأصبع	3+4
الله عشاي واصبح عارى المصع	177
ما كت أسكي حدر ثبيع	A4
ندكت شنكه - أمختمع	7.1 +
أماعك ولأي وهو منك مخبَّسُ ﴿ وَمَالِمُهُ	1
ما دموك البديع حتى – بديع	₩.f
يا مليك الأكراد دموة من ٣ سميع	Yi
. 4	
9	
أعادلي فيمن روبت الصاف	414
واشعار مور رسا الطافع	141
. على الركب من تلافي بلافي	YAP
أسرأ خسوها شااله الحفا	10.
الما سيرات عن حلَّق ٣٠ قدف	146
معايث على المحطاب وقبيب	Ar
وریاض محستم دفست بر لاسی ووضعهٔ	3
حصرة هذا للحصب	109
عداك اعصاف لهد شعيف	513
الله على الد - سعب	75
وافي فير أمن أتمره مثله	17+

	200,000
أحرت في لمحدو أفعال اشتريمي	447
بشوأت طرفت والقوام بالهيف	And of
ō	
وتروعي من وجهة – بالدائق	1 11
ين محدوم سي د تحيه – لأحلاق	184
كدب الملادمة كالباس	284
۱۰ هموی د عدار وجههٔ ۱۰۰ شفق	1.1
أموصه سري و دي _ و شيئ	414
عدمت الني مد اصبح الحظ عبد	4A
عَى اللهُ اطلالُ المُحلَّةُ ما يَّ - مَثْرِق	
عطت الثاوح الارص – مطوي	1.1
₫	
عرام اللي رحل العلما - يان	kŋ
اعر ي سے سے سنجين	7 - 7
المستخدات أنسب	M/A
وحمر ، مثلُ الشبين = النسك	δY
قاو کے اثرقروق منٹ	134
و کنت شاهد – میاث	ή T
J	
قىبى مداك مجال يىس خال	136
يا اين اسم - عيا	£ + Y
عتبت حدر شد	4 - 5

	صعبدة
قع لاین حرب — مقاله	TAE
كشنأ تسي دلاله	11
يا أوحدُ أَعْمَاهِ الأحوال	7.87
يا سائلًا من عليل - بالحوال	Y 1 +
لوتري في كلي - ولوال	1 12 40
وقعا بال المعدى عشة - يونه	**
و حور في ميت هروت دن	τV
حيينَ عوج بمحمه - بلابلي	773
لا تعمل الماسي طع بني الملان	ŧ
سر بي ولا تعفُّ - يُقتل	5.00
الله عليمي المخصوص مرعة مثل ا	1 -
عدر الى لَفَيْث - مشمل	1.1
عليثُ عَلامًا به مي وسي سامحن	ط وا
حيلي عن من شرية تحداث = حن	14
قار شكا حام – وتعدل	174
ودأي من فليو المعتدل	Y A 5
هَيُّ دَا مَيْهُ بِا طَيْقَ لَمَالًا	1 - 9
أعادئتي كعي له تكلت لـ عن العدل	441
الشهرية على صوارم المدل	۱Y
عد الله وحدي فعد عن عدي	***
أمني أيس موسة عها - ساء	7.0
يمير هدي دراهم والمدران	4-7 4
قانوا السعيد الدال	t + T
أحدأ بفلني وأهرال	31
البيت قدوداً و كن هده آسل البيت قدوداً و كن هده آسل	4.01
رأى حط من يهوى فارس دمعه م امر سن	817
ری هد من چوی درسی صب	- 1

	حسيمة
الله عليَّةِ قبي بعد ما قبيلُ لا يستو	4-1
وحميدة بيماء يبلأ شهرها – وصفها	% o
أما وسات عكر سعة فاصل	₹#
وعدجب أبس معشق – العصل	165
والدعصر كالمعل	5,10
جزت حدّ المديح قولاً وصلا	755
كذا فليَجُد من - العلى	144
وامير قوم لايسرا – حس	441
تنابوا الام م – بمثقل	1+4
تحاوزاً هنيات السُّنبيل وحهله " - على	YY
في منزل القاضي السعيد معيية - يوكل	1.5
لاخيرَ في الدنيا ومثلك – لاُحلَ	1.*
أخلُ العلِّي واصلًا والظُّبي – العسل	150
عظم البعييُّ فكثرى أو قنبي	161
حبلي من سعم فيه فأملا	11
عاد من عبد وصله ما توبي	44.6
١٠ بنيد أغيال بندوي من أمل	TAT
معم عن عد وهو منده " - الثيل	ŤΑ
حَتَى أَنْهُ لِيلَا بِالْمُعَلَّةُ بَارُدًا ۖ الشَّمَالِ	9.4
هنث والبين صفياً حبيث	1+1
يدمُ الرمال وليس – أهله	₹0.
دمعي بشث الصنول مطبول	TTL
سين ورى براد الملي والمصائل	1 ± A
ودي کر بعصي –عقائمه	4 * *
هي على حص عم التابين	110
اللهُ سلَّ سيغاً والبدّارُ الحائلُ	тет

#### العره الثاني

	ADELLO:
أساع في لي صغر سين أ	TSA
الإدبن للاعب تكن – مقين	141
حيليَّ من سي دمشق سعية – حيون	44.
r r	
أَلِيَّتُ مِمَ الشُّفاءِ أَيِدَى سَلاَمِهِ	775
وموافقتُ بِالنَّجِبِينَ شَهِدُمُهَا ﴿ خَلَامُ	Y
ال هم ومير أصلحة الله – والأقلام	۱۲
عجب لأنام من لاجل وير درو 🗕 قلامه	<del></del>
لا تنسي فلائ ميں ملاء	中气。
قن س يسمي – رخام	1+1
أبدائري المدر أبحلي بالمدبر وقد أسم	1
اما تری سدر بحدود أشهر	170
يدت شية كالمحم - محم	134
هدا العميق والله أعلام خمي	153
السائلتي عن صاحر بالأصاحة الرتعدم	1 -
وينه أم أخرت منحث بِعلمُ - لمدم	77
تزاننا على شاعر البلدتين – المعيم	44
أنهذ يا نديمُ وهات عبر مقطّب – عندم	PΥ
وألوى اذا ما سار تحت وائه ٠ وهدم	ŧ
با عائباً لم تغب عني سكنادمة	= %
وَأَسِضَ مَن تُعْمِل الْتَكْرَامِ ﴿ الْكَرَامِ	ξγ.
أعيد وقد عايدتم الآية المعلمي	TAR
سرى وعقود الأفق مثة النصير	TAL
أسشي حورا عبيه سقم	335
•	

	ลือเลเอ
اللَّا المُدرِقُ مِنْ سَقِي مَايِ لَـُنَّهِ	TAA
واسوگرانیون و فار سرایشهار	ተተለ
روحها احدي وقد لاج المعه	71.Y
لقد ناص کو علیہ بعد العبي بصب	47 + ₹
موكب عيم وم فيه – أعم	7.1
"نحل علي" ، أرحت محمد أحم	٧٠
في أدب عن كل الرحر صنعا	₹¥+
وللأأطعد للمكا سرأ وعهروا العربيا	4-
ا قبي و جمعي أبحس اللهي الله الماهم	5.3.0
شهيد سرامي دمعي وسيعواب	174
المناح المات - عرباً	44.4
اعلى الدميع أنا الدمين الداعم الداعم	16Y
للسميد عتى دد أ - عديم	44
و مي في موی حدیث اقدیم	115
اللوق للربي والمدام أيدياها السقيم	7 / 7
يافعديني فحيم والصادق الحجيم	1
ن	
4 1 1 2 2	
يه السائلُ عنكفييَّ – ساي	144
رفعا بها بيا سالتي لأطنان	ररर
ولما توسطه مدى – سدون	TIE
ناحث نتجدر وهوى عزلابها	125
ال هالكاً كال يعضي الألمان	177
يقعبي المحب ونيس فللمشاب	100
يرخونا بديول البعثي راجة – وينان	13
0-, -, 0,	

### الحرء الثاب

	inches
يا صحافي قصيَّة ﴿ رَسُوانَا	300
رعمرا الدي لحهلي — العوانى	777
لم أحم المول لا له - كالمول	Late
قب ُ ں وقعتُ عدالے وادي اُسعى	711
الماط لثاماً فاحتل أنصر الأهل	T35
سقى تەنلاسكىد. يۇ مەرأ لىرون	A
عيرُ - ٻارِ. فيتُ يا لميه ُحربي	44.4
و وي سي جنبي معير ُ حنوبه 😑 وسي	1.0
قو مُبكُ المدلُّ لا مه يرعماً العصلُّ	44.0
متى يُشتى في القرال الأنفنَّ	1.7
بين القدُّود وبين الطاف القنا	Ę n
يا مقمد القاضي اسميد – و ڪه	444
صَلَّمُ سُلُتُ عَلَى الْأَطْلَالُ وَالْدَمَقِ	11
بدائ الجيب وعدي الدثين	# 5
أَتَمَتُ فِي عَالَماً بِالسِّيرُ - حَتُ	157
حلَّ مبو العُثَيْنِ والمالُ - حَسَمُ	174
ما لتميعب رار مستحم مُوَهما	
أيج ناخمي وأمهميات عصوبه	V#Y
ياسي رايت - كاسون	1#4
الله بوركتُ يَا أَسَ لَمَارُكُ = وعَبُونَ	734
حلت عرماتك الفتح لنسيب	1-3
عائث فكال دم ومال طالع لدي	4
وأنحودك عادر اللعمي تميد	141
h	

٧٩ - الو ألمَّت فأناحتني لدها

و

			مدية
أتسع الشكوى	مصلي	شكوت مرَى في	155

ي

سای بدیگ ویشی از بث	4.
يقول عادا ترى وفي بدء – فيها	t.
دين حزني وأحسم اليولنعني	40.6
وشادن معتدر عبأ	107
'فنی ع <sub>لی</sub> – بسا	£ - <del>-</del>

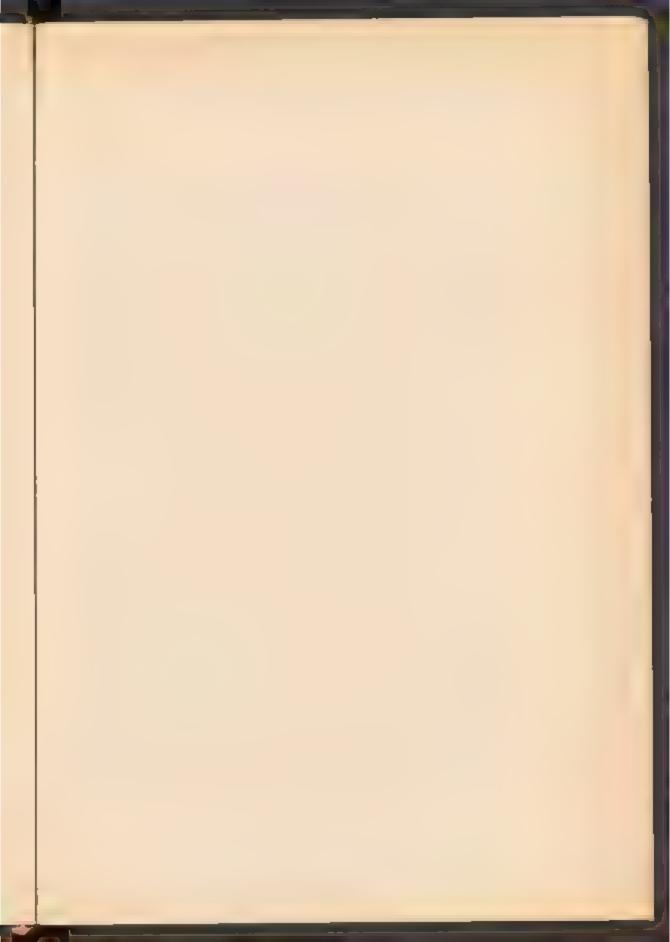
## فهرس الاعلام العام

ويتصمن أسماء الاشعاص و الأماكن الواردة في متى أخراء الأول و خراء الثاني من الديوان

### تنيه

ادر احتمع لامع والكية والقب عتمدنا في الهوس لاشهر مها والحصب به سواه و دا تساوت في الشهرة اعتمده عادة لامم الأعدا وردت الكية والنف دون لاسم فاتنا تشهد حيفته اللقب

وادا ورد النقب تارة مصدراً باين وبارة بدونها اعتبدنا المدر النبية الى الاعلام تعتبر كالاعلام وقد اعملنا من هذا لهرس الشمس والفير والبدر واسم، والم الحلالة واسماء الاشهر



1

The EMPTY STONE FOR FOR PERCHASE JOS gyers it PARCETTE FIVE TO AN ATTEN AND ايرمبر(الكين) (١٩٩٩) ٢٠٠٣ الإبراتين جدوج ابن أبي تيراط . rrair این اظامرس و ۱۳۷۱ أين خرب ٢٨١١٢ ابن أغبيان ٢٠٥٠ ٢٠١٠ ٢٠ اين الحمين ( جال الدين ) . ٣٩٨ ٤ ٣٨٦ ا اين أخرام الإدادات APPLY APPLE ان الروزور ۱۹۰ د ۱۹۹۹ ما ۱۹۰ ابن الزقروق ۱۹۰۲ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱۹۰۲ ۱۹۰۲ ابن الساماق. ( Long Chinage : None اين شكر الإنجام إجام الم ابن الشهروودي (شياء الدين) سهررورد PRESTRESSE T

UNICAPACIFICATION F الزاملة المدالدولة سامرهما الجيهبية ال النشوع ( ابو الحن على - معب الدين ) THY A THE CAPTURE THE VALUE OF PROTESTS CAST CARTCAPACARA PAT . PEY 198 1 5 y YT T 129 700 to 200 ابوالشين ١٧٨٤٣ ايرفراس (۲۳۷۱ الراقب وتوفق فويوان الم AR P 2000 PPS LYP T AN PARE INTERNAL CONT. JAN F. ASSES 15% 1 400 اسحق ۱ م AT WALL الناذم (مسلم) مسلمون) ودورو ۾ پورو AV CA- TITES C PIPC SYA L SE-

CARLEST CHIEF CHAP

Februar Edwid Const. Page 1

الرعمان منت - يوز الدين - على ١١٠٠١

TWAIT ALL

PIPIP PIPIP

Vacabatt Growll

PET TE PIE I AM.

و معدد المراجعة الفريد و الفروادي الفروادي المراجعة الفريد و المراجعة الفروادي المراجعة والمراجعة والمراج

لختيص ا ١٠٠٠ جاء الدين ( الشريف) - جديدت AT T POP يدق (شحص) ۱۸۲۱۲ MAKE IPVIT DIE

DO Y ..... THAT I STEEL CASE OF THE PART OF THE SALE THE CHAIRS FIRE SAME I ST - ST

FIL T 30 - 24 FARCHAPIN Alle Ji لقيرك لا سيقب الدين ) - و إيودم HATE is A PAR A PAR A TAP A COMP TAME

TYY F قورة 1 A≱ الرسم والمعا 737 1 NO

ث mymen gran empare Guill-Gu PUPER UNI Vary but evv v aga اللبة ج ١٧٠ PERCENT SPRINGER GNG are a sec

PPS C 195 CEAC C OPES . Julia - Tale !! THE CANY CONTRACT STANCES men.

الورا وصراء بجاهجا

PIETE BY - SC - CLARCIAT CAVAY ! NOT ITE MATICALLY YELF ..... 4117 al 51 أراح والماسة المعيدة الالالالالالالا ROPER OF PARTY PEACE FRAME JUST 1532 July 1 الانكتار (حيش) ۲۰ ۲۰ الانكتار (حيش) ١١١٦ FOATE IL FYE T 32 ALK P. St. THAT HARRY STATE DAY COMMENT

> لأنب المرابد الوالجه عامهم والأخاري ويجو باب المرج ١٩٩٤٦٣ بائل (البائيات-بايل) ١٩٥٥ عمد، ومد PARTER CTOP C TOP C TYA CTY CTTOP

FIYOUR LONG THEST FLAN FLAT I THE بأمك سعاداء فسيدق الدالايات TT T WAY AMPERSON OF CHARLES ALL ANYTH E. PART CARROCAL SALES

BATTE SMAN

136

100

الندم ١٠٤٣ 104 T 41270 BALL ADA العررشء تججه سداد (الزوراء) ۲۲۱ : ۲۲۸ م ۲۲۱

حاتی و عالی و در ۱۹۹۱ می در ۱۹۹۰ می در ۱۹۹ می

علين ۲۰۰۰، ۱۹۶۴ (۱۹۲۸) ۲۰۰۰، ۱۹۹۳ (۱۹۸۹) ۲۸۷ (۱۹۸۳) ۲۸۷ (۱۹۸۳) ۲۸۵

1PY P. ACT

YE F AF

100 1 ---

PARCER & Julian

اخرت (غم) - 19177 ( 1977)

t

18 P - Eur

غرابان – غرابانی ۱۳۰۲۱ ۲۹۹٬۰۲۲ دفرید:(کتاب) ۱۳۰۳۰

TRA T TO

I Vac P year

جيامه - مد خ<sub>اي</sub> 1 . **۲۸** 

عثان (بأسدة) الإدوار

PPREPRINCIPAL

FREST MAR

ASIYETS F Late in

753 F was

PTS TIRVI ---- -----

PYA 4 13A 1 4 pm

HARRY PRECIATE A Line

۵

833 × L., 2

55-1-66-2

FIRT C BARRACE Karra Janes

man clause and clause in

ومگی دختی کام ۱۹۹۱ و ۹۹۲ م ۹۹۲ م

YELFA CPV C PF F \* TSFCTFA

ISSUED CARREST AND A

FAST TAPECTYA CEYR CITYS COMA

PRICETT CELACITIES TO COAS

\*1-c\*\*\* c\*\*\* c\*\*\* c\*\*\* c\*\*\*

**ጀላቀ የ የጓህ ሩ የላ**ጠ የ የለዓ ፣ የሃጠ ፣ የሃሰ

دیار یکی ۲۰۲۱ ۲۰۲۱ ۲۰۲۱ د ۱۹۹۲ د ۲۰۲۱ د دیار یکی ۲۰۲۱ ۲۰۲۱

دياس ۱۹۹۸،

د الديمان ۱۹۹۹ د مل ۱۹:۲ ا د مل ۱۹:۲ د ۲۳۱ د ۲۳۲ د ۲۳۳ د ۲۳ د ۲

ن المحمد المحمد

THA I THA CITIS COLD I USED

ewalers r الربرة pears ديد r eve

دحت ۲ ۱۰۷ الرس ۲ ۲۸۰۰

الرئيد ( ۱۳۰۰) دسوان (۱۳۶۱) ۱۳۹۹: ۱۳۹۳ دسوک (۱۳۹۹: ۱۳۹۹) ۱۳۹۹

> رعبان (عددة) ۱۹۷۱۶ الركن ۱۹۲۲۹

TERM TAN

الروم و ۱۹۹۰، ۱۹۹۰ دریا دیا ۱۹۹۰

3

ومل ۱۹۳۲ ۲۹ ۱۹۳۰ و ۱۳۲۲ ۱۹۹۰ ۱۹۹۰

زگيالدين ۱۸۷۲۳ درې د ۲۰۱۹ م ۱۱۹ ت ۱۱۹

دج ۱ ۱۲۲۳ دی رقی ۱۳۳۲

PYA PRESIDENT CONTRACT

رند ۲ ۸۸ رستی ا ۸۱ ۱۹۵ (۲۹۱ ۲۹۱

س

PRESENTED

TOLETTE PARTITION

PARIT FOR 1 ALL

PYA C PYN C 13A 1 72-

مطرى ۲۹۵۱۳

TAKEFE THEF Ship

بعد المجاور ۱۹۹۰ م ۱۹۹۶ م ۱۹۹۰ محمد ۱۹۹۰ م ۱۹۹۰ محمد الذين مبدورين أثر ۱۹۹۰ م ۱۹۹۰ م

f you clear clear clear days

TATI

TYAIT Jam

النثاح ودووم

BIBLIFY CAP CALLIA I Se

مندن سامليس ( ۱۹۹۱ - ۱۹۹۱ ) ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ ۱۹۹۱ - ۲۸ تاکس

E THE COLOR TO THE STATE OF

TAR COSTOR S TAR TYRICALS SELECTION

امین ۲ ۲۵۹ د ۱۹۳۱ و ۲۶۳ المیم (مکان) ۲۵۹ و

150 c 185 c 147 c At c 75 1 Ac.

MAYOMA CHAN I YMYR S RRA CHAN MAYR S RANTH ( ČÚ), ČÚ, ČÚ JOSOM

ميف الذين الشطوب ١٠٥٠ ٢٠١ ٢٠٠ ٢٠٠ T + 1

ميوط ١٦٢

ű

شاذي ( جديق إبوب) - شامه ۲۷۸ ۴ الشرف ( ابن علين ) عمد ١٠٤٧ ١٠٤٨ الشرف مدالشرقان (مكان) ١٠٠٠ م ١٠٠٠

TALL THE

الشياب ( قينان ) ۲۲۳۱۱ شهاب ( ابن صدالدولة بن خلد ) ۲۰۱۲ و pave repair out

عالم ١٠١٣. 8933 mail TAT CTTS CRAFT ITAL 170 L 30,00

PERCHASES ISA CINECINES | NAME AND POST AND

ملاح الدين – الناصر – يرسف – ابن ايوب YE CYLESSIAN ASSESSED FOR CAPIT TYPIC TOSIC YAR MY CIVIL CIVE CIVE SAS I TAY I TAP I TYC I THE P THE CHIA CITY CHANGE CHIEF CHIEF NAME OF A STATE OF A PART OF A PART

511 (51) المكني الإنجازة محجوة الأحجارة وحجا TAK F Have 1563) laun

3.

Burgay Buch TYPETABLE ALL طعلكين - سيف الإسلام ابن أبوب ٢ ١٨٧

144

FF F with

ورثه - عاری (شعص ۲ ۱۹۹ TP1 F Later No.

HER PORCE PARKING A JUST A

Presy (ale) presy

PIT PITCHITCHY F C . 3 24

PTY. PT.

res 1 (Ja) au الكيار ( المشر ) ( ١٩٨٤ / ١٩٩٠

178 133 (15 # 1 FAR 1 Sup - 34 MYY CHELL YEAR FRACIES النادل (مثك) أبو يكر - سيف الدين 11921 \* 17A × 171 < 115 < 157 < 118

THE FITTER 1SF I COP JOE PAN KARAK I HIM

عامر عدري 1 ١٩٤ ١٣٨ ١٩٣١ ١٩٨٠ TANK O TANK AZPROSE S TYAKETSE

عالية ودياو With Continue الباس ( شو ) ( ۱۳۹۱ (۲۷۸۱۳ ا مدائلكت ودورة PERCENTAGE AND ADDRESS.

PAN A LIVE CLOSE STEELAN P. MAN PARCETT CYAY

> YE F LINES THY F C M 88 - ST-F1 185 1 WAS

غُرَّب (حبل) ۲۳۵۶۳ الريس ۲۹۱۱ الس ۲۹۶۱ عبدان ۲۸۹۱۹ الفوطة حالموطنين ۲۸۹۱۹عهم عبلان ۲۳۷۲۶

#### ف

ئارس-ئارچ (۲۱۶،۹۷۱ جنیور)پورو م

العاصل والقائي) هيد الرسيم ساين علي ساليب في ٢٥ ، ١٩٩ ، ١٩٩

> الرخوان ۲٬۲۸۷۰۱ و ۱۷۷۳ امراند ۲۸۳۰۱

وج - الاولج ١٤٨٧١ ؛ ٢٠٠٢ . ٨٠٠

فيطاط و دهه و ۱۳۹۳ فلج (مكان) ۱۳۹۳ فلك الدين (سلمان) إخو العادل (۱۳۹۱) و ۲۰۰۶

### ق

دون ۱۹۹۱ قدیری ۲۹۰٬٬۱۷۸٬۷۷ و فدین ۱۹۳۱ قدامه ۱۹۳۱ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ ۱۹۱۱ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ قرآن – کشانیامتال – بیونت ۱۹۵۲ و ۱۹۵۲

مشرق الالجام

APP はいがく IAA C I

PARCETE TAY CTAR CTTY

عروقة أبي حرام) ١٩٢٧.

PETE PATERALL OCH

ERSTE DINA

PART CRAIT EAST WATER SAND

PAIR PICE

بطم الإعمالية

स्त्राष्ट्रम्यूर रक्षण र विकास वेक्सा । १४८० स्त्राण हे स्त्रुर रक्षण र विकास वेक्सा । १४८०

عبد الدين - الإميان - ابر حامد - عبد و الدين - الإميان - ابر حامد - عبد و العبد - الإميان - الإمان - الامان - الاميان - الامي

عبر (ابن المثاب) - عبري ۱۹۹۳ و ۱۸۹ ۲۸۹

> عبران ۳ ۳۰۳۱ ۱۳۳۳ برلاس، پهمپر المواصد ۱ ۳۰۳ عوالم ۳ ۳

مين (عبرالسيع) ۱۹۹۶، سير کتاب) ۲۰۰۶

NAME OF TAXABLY

قريش ~ قرشي ١١٨١٢

ASSESSMENT OF THE PARTY OF

قمال ۱۹۳۴۳

تسريل ١٠٩٢٣

قوات ۱۳۹۱

قیس ۴ ۱۳۷ د ۱۸۸ د ۱۸۸ د ۱۸۸ د ۱۳۷ د ۱۳۷

PALICYFIE

قيمن ١٣٩٤٣

۵,

محاشية المحاجدة والمحاجدة المحاجدة

TRECALLIAN COV. P. C. TALLETTI.

الكامل ١٣٢١١

الكثيب ١٩٨٤

كمرى- يوشرون + ۱۲۸۹ ۲۲۲۸۳

may cover

الكسى ١٩٩٤

TEXA DAMAGER.

الكمية - البيت المرام 1 د ١٩٠٩ ٥٣٠ ٢٣٠ ٢٣٠

17m1 - 205

Train wis

The CYPACTORIAN P SAST

الكندي ( تاج الدين ) أبو اليسن ديد بن ألحسن

PRICES CAPACAN CALCAN

Paris Fra

THE TOTAL CONTRACT SOS

كيوان ١٣١١١

3

لاحق (قرس) (۱۹۹۱ لام (قبیلة) – لامی ۲۹۸۱۲

mYa m A.

energy recognizing

TTO F TABLE PARTE FOR CAPPARY 4

eve.

AR P pm

150 L UNE

FYDOT UNI

المرى ودوروو والاهم

\$39 CT\$\$1319 CP\$ CP\$ 1 200

#\$+ C### (#+\$ (1A\$ c)A\$ c194 -#\$###\$\$ - ### (1-A c)A## (#\$# -

EVERTON FOR PROCESS CARREST UP

¢

طأرس واحدد

الوايِّد ( الثاث ) فيم الذين - مسود - ١٩٣١١

100 7

عشم داين تويرت ٢٢٠١٢

THEFT ! TANKSELL S.

109939 - 200 - 200

# P 1 PY3 ( 1972) (5) - (5) - (5)

PROFESSIONAL PROFESSIONAL

SPECIFICAL LAKE

عمد حالرسول - المعوث - النبي + النبوي

بآخر الإنياد ودلالاه معادمه الالالا

PAY CEAL CLIF CE-B CARY CAY

PYRIPYITE SOM

عبي الدين ( اين زكي الدين) عسد ۲۲۸۳۳ ۲۲۹

عيي الفين بن مندر الدين. ١٧٨.١٧٠

عيم الدين عبد بن عبد - ابو حامد - الشهر زو وي

THE CIPPLE THA CINE CINE E

سنم سام سر و د ۱۳۹۲،۱۳۹۳ وسم المسيح مدعيس ابن مري ( ۱۱۳ ، ۱۷۸ ؛ ۲ ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲۸۰

TYA 3 TAB C 17A 1 TEN 1 TEN 1 JAN 1A C PY C TB C 1 1 1 TAY 1 TYE 17Y 17% (1+8) (1+1 (YY Y 1 1 8 P 1 1 4 C TBY 1 FT 3 TEN 1 A1 1 IYA

PVA E PRY IT - LANGE

المبنى 1 ( ۱۹۹۷) و پرووز بودون معادر عادر ( دممنی تدي القرن دارن شرشاء ( ۱۹۲۱) ۱۹۲۱ (۱۹۳۱) ۱۹۲۱ (۱۹۳۱) ۱۹۷۱ ( ۱۹۷۱) ۱۹۷۱ (۱۹۷۱) ۱۹۷۱ (۱۹۷۱)

BATE CATCABLE AND

اسدي ۱۹۳۰

175

المنز (الملك) فتح الدين- السعق (الملك) فتح الدين-وهو مراوع مراوع ( المراوع و المراوع المراوع المراوع المراوع ا ومروع المراوع ( المراوع المرا

المنشم (المثاث) شرف الفين سحيس (١٩٣٤) ١٨٧ - ١٨٦ - ١٨٨ - ١٨٨ عمل ١٨٧ -

TAX COM

من ۱۹۸۶۱ ... الدوله ۱۹۵۶ می المنظم ۱۸۵۱ ۱۸۸۹ حکة – البیت الشیق ۲۰۰۲ تا ۱۸۸۶ موج ۲۰۰۶

مق ۱۹۹۱ (۱۹۹۱ مید ۱۹۹۲ مید ۱۹۹۲ (۱۹۹۲ مید ۱۹۹۲ مید ۱۹۹۲ مید ۱۹۹۲ (۱۹۹۲ مید ۱۹۳۲ مید ۱۹۹۲ مید ۱۹۹۲ مید ۱۹۹۲ مید

منح ۳۰۹۳ مین ۱۳۵۱ ایدی ۳۷۸۲۳ میار - میازی ۴۶۱۱۴ مردود ۲۷۳۱

موسی ۱۹۱۱ تا ۱۹۱۱ موسی — الکئم ۱۹۳۵ تا ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۹ موس ۱۹۷۱ تا ۱۹۷۱ تا ۱۹۷۹

الرس - إغداء ( دويو ) جدوم ۽ جمع

البوشين ( اين مقام ) ج ۱۹۵ ماداريمان ج ۱۹۹۷ البدان ۱۳۰۵هو

ا من - بيد ١ ١٠٩٤٢١٩٤٢٠ من

ڻ

ت مر 1 لتير صلاح الدين) التأمرية (1241 م. 1454) عد — عدي (144 م. 144 م. 144 م. 144 م. 144 144 م. 144 م.

البعم (شعمي) ۱۹۷۱۳ در ر — ترازي ۲۹۵۲۹ ۲۸۵۱۹ التمر — التمران ( غِم) ۲۵۵۱ ۲۱ ، ۵۵ ۲۰۱۲ ۲۵۵۱ ۲۷۹

عمل بدین – عمل ین طرام ۲۳ ۵۹ تا ۹۳ م

PYACTT

vers Edi

לנפה מוף אור דיידים

PARTE SAME BASE SA

نرر الدين ١٣٨٤١

نيرب - النيربان ١٠٠١ ١٥٠١ ٢٥٢ ٢٢٢

13A

النيابرري-ابر المال- سعود ۲۰۲٬۳۰۳۲ التل ۱۹۸۱ م۲۰ ۱۹۸۲

PY CPL CSTY 5 PASCEPHICITS

See Cris

N.

طايل ١٥٨١ المادي ١٨٢٣

ACTO LIST TAR CAPITAL MILES

the cirtied really pile

مية أق - سجد الدين ١٢ ١٣٠٩ ١٣٠٩ ١٣٠٠

99119

مرم (این سان) ۱۹۲۹ مرم

Berrivens elle

PARIFS HAPEL ( Light) JNA

194 (194 (194 (194 ) 194 (194 ) 194 (194 )

PIT CERS CERS CEATCRIS CIVS

9

FOR CTIA CTATT SIAMEL (S)

נננו ווצדו

الرؤن ( تجم ) ٢١٣١٢

PAYITEY PARTY BEFORE

S

باجوج ١٥٠٠١

11+11 5,59

SINEPAREPLIES WIT

يليل (جيل) ١٩٤١٠

يزيد (شخس) ٢٧٨١٢ ٤ ٢٩٨١١

Photo ( Section )

week the case of takes mine

بالم (جل) ۲۲۹۱۳

1 AA + 40 + 42 + 47 + 1+19 Jk - 01

militariates

SPIF 39E

برند- برخي ١١٩١١ ١٩٩١ ، ١٩١١

MA CPA CPY CIVICEPT CINT.

2+5 ( 3+A ( PAR ( PSA

Water Committee of the Committee of the

YEAR SPERSON CE

# تصحيح خطأ

	الصواب	That I	سطو	inia
با. ق		يجب حدّف الرقم ٧ من الاه	4	17
7		الحاشية الى رقم ١٢		
	معجل	القاقية مط		11.
	الجؤيرة	الجريزه	7	111
	التأي	التاني	13	4
		رهناك بضع هقوات مطبعية ا	,	



# DĪWĀN "IBN AL-SĀ'ĀTI"

(553 — 604) H. (1159 — 1209) A.D

PUBLISHED FOR THE FIRST TIME FROM ORIGINAL MANUSCRIPTS

#### EDITED BY

ANIS E. KHURI (AL-MAKDISI), M.A.

Professor of Arabic in the American University of Beirut

VOL. II

American Press, Beirut - August 1939